

2023年大班游戏活动拔萝卜教案(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

大班游戏活动拔萝卜教案篇一

- 1、认识元宵节及花灯,并初步感受民俗曲风。
- 2、通过肢体造型、乐器感应重音。
- 3、在感受歌曲的基础上,理解歌曲意境。
- 4、在学习歌表演的基础上,结合游戏情节,注意随着音乐的变化而变换动作。

音乐cd□cd播放机

花灯图片,鼓、打棒

通过肢体造型、乐器感应重音

1、暖身活动

师:今天老师带你们逛灯会,让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧!(老师敲鼓,幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐,每到结束部分,幼儿听到重音的就做各种各样的造型原地不动。)

2、认识元宵节和花灯

(1) 谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

(2) 小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

(1) 有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

(2) 引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

(4) 幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

(5) 肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

教学反思：

此活动的教学重点就是通过肢体造型和乐器感应重音。孩子们基本上达成我的预定目标，课堂氛围很活跃，孩子们积极表现，意犹未尽。

为了让孩子们准确的感应重音，在第一环节，我让孩子听着鼓声踏着有序步伐前进，遇到重音时孩子任意做出造型，老师的敲鼓声要有轻重之分，这样孩子才能准确感应重音。

孩子通过身体律动和乐器来感应重音，我通过提问让孩子自己探索感应重音的方式，这样可以满足孩子的探索欲望和即兴表演，这一点孩子做得很好，当孩子两人合作通过摆花灯造型来感应重音的环节，孩子没有按老师的要求去完成，这是老师应该要求孩子按老师的指定方向，跟随音乐的拍子前进，重音时摆出各种各样的造型。总的来说，孩子的课堂氛围很活跃，积极参与游戏，教师要注意的就是每次听音乐之前，老师都要提出要求，语言简单明了。

大班游戏活动拔萝卜教案篇二

【活动目标】

1、引导幼儿初步掌握跳皮筋的方法。

2、激发幼儿对民间体育游戏的兴趣，体验合作游戏的快乐。

【活动准备】

1、经验准备：学会用杭州话念民间童谣《马兰开花》。

2、材料准备：7根皮筋，一段跳皮筋的视频，小鼓一个。

【活动过程】

(一)教师带领幼儿听音乐做热身运动。

教师：小朋友我们听着音乐一起来做做运动吧。

(二)通过游戏，初步掌握跳皮筋的方法。

1、引导幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法。

今天老师带来了一些皮筋，请你找个空地方和好朋友一起玩一玩。

2、结合民间童谣《马莲开花》，练习单脚内外跳皮筋。(幼儿围成圆圈，单脚撑皮筋，另一只脚练习跳)

3、结合民间童谣《马莲开花》，尝试双脚交替绕圈跳。

(1)幼儿看视频，分组练习。

(2)请一组幼儿示范。

(3)跳皮筋比赛。

4、现在我们要进行跳皮筋比赛了，看哪组的小朋友跟着老师的节奏，跳的又快又整齐。

活动反思：

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动，较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动，不但能够提高跳跃能力，同时也能发展协调性和灵敏性，跳皮筋的方法很多，有单人跳、双人跳、多人跳，以及单脚跳、双脚跳、花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋，学会基本的'双起双落'动作，加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中，引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

大班游戏活动拔萝卜教案篇三

教学重点、难点

重点：幼儿活动中的灵活性和协调性的培养锻炼。

难点：幼儿对活动参与的积极性以及个别幼儿协调性的培养。

活动准备

四个小凳子、五张卡片、磁带、录音机

活动过程

1、开始:

老师:我们现在一起做个游戏好吗?游戏的名字抢凳子

2、游戏规则:

3、活动结束。

活动反思

抢椅子游戏是我们传统民间游戏中流传非常广泛的一个游戏,游戏不受时间、地点、人数的限制,操作性强。但是如果长时间使用一种规则进行游戏的话幼儿也容易产生厌倦心理。为了增强游戏的趣味性和持久性。我在原有游戏的基础上进行了一些创新,注入了一些新的元素,将一种游戏演变出多种玩法,让抢椅子游戏的更丰富、更好玩、更能调动起幼儿的兴趣点。

从整个游戏过程来看,幼儿积极投入,兴趣高涨。在玩游戏的过程中发展了幼儿的走、跑、跳等基本动作,提高了幼儿动作的灵敏性和协调性,同时锻炼幼儿的平衡能力和快速反应能力。让幼儿充分体验到了椅子游戏的快乐。

游戏环节安排:在游戏环节上,我采用了由易到难,层层递进的方式。从双脚跳抢椅子单脚跳抢椅子蛇形跑抢椅子双圈抢椅子i站椅子多人站椅子。每一轮的游戏在难度上各有不同,满足了幼儿不同的动作发展需要,提高了游戏的质量和效果。

游戏过程分析:游戏开始部分有效利用椅子进行了活泼有趣的热身活动。让幼儿初步体验到椅子的游戏功能。

自由探索部分可以让幼儿的思维充分发散,在玩玩试试的过

程中把椅子当做游戏工具，发现椅子的多种玩法，知道用椅子可以玩很多好玩的游戏。

接下来的抢椅子游戏我设计了一个由易到难的游戏过程。首先是双脚跳抢椅子，在进行游戏的同时发展幼儿的双脚连续往前跳的动作。然后提高难度变成单脚跳抢椅子，发展幼儿单脚连续往前跳的动作。接下来的蛇形跑抢椅子，发展幼儿绕过障碍物跑的能力。双圈抢椅子可以让幼儿对于男孩女孩有一个性别认知，锻炼幼儿的反应能力。站椅子的游戏为接下来要进行的多人站椅子做好铺垫，使幼儿认识到抢椅子不只是坐在椅子上，还可以站在椅子上。一把椅子多人站是一个游戏的提升环节，是对幼儿平衡能力的一种考验。从两人站椅子到五人站椅子，一步步的增加难度，满足幼儿的挑战欲望。幼儿要团结合作、开动脑筋才能完成挑战。

在整个游戏过程幼儿的参与度很高，兴趣高涨。在游戏中幼儿积累了经验，得到了快乐，增强了自信。

大班游戏活动拔萝卜教案篇四

活动目标：

- 1、了解残留农药的危害，知道几种祛除农药的方法，懂得保护自己的健康。
- 2、愿意通过自己的努力，想办法获取知识。

活动准备：

- 1、背景知识：了解有关残留农药的危害，并掌握几种祛除方法。
- 2、物质材料：各种水果蔬菜、两块展板、幼儿手头资料。

3、活动铺垫：本活动重点让幼儿知道几种祛除农药的方法，所以把了解农药危害放在活动前的铺垫部分，请幼儿收集了农药危害的资料，大家一起展示交流，知道残留农药会使人腹痛、腹泻、消化不良，引发心脑血管疾病，甚至危及生命等然后请幼儿回去后继续收集祛除农药的方法的资料。

活动过程：

1、巩固已有知识：

请小朋友观看上一次活动布置的展板，巩固关于残留农药危害的知识，请两个代表解说一下小朋友的资料。

2、了解几种祛除农药的方法：

(1)、请小朋友小组交流收集到的资料，说一说自己了解到的方法。

(2)、幼儿自由展示资料，相同方法的资料同时粘贴到展板上。总结出四种方法：浸泡、去皮、刷洗、加热。

(3)组讨论：认为哪种方法最好。

(4)组派一名代表说出自己组的想法，其他组进行评价。(例如：第一组认为去皮办法好，农药祛除彻底，其他组有的幼儿持反对意见，认为用刀去皮，容易割到手；而有的幼儿持支持意见，认为桃、芒果可以直接剥皮，不存在危险等等。

[关注点]

a□关注幼儿能否积极参与讨论

b□关注幼儿评价时是否敢于表达自己的想法

3、在实践中加深对几种方法的理解

(1) 教师引导幼儿理解，每种方法都有适合与不适合的水果蔬菜，应根据每种蔬菜水果不同特点选择不同方法。

(2) 请各组幼儿按刚才选择的方法，选择适合的蔬菜水果，并说一说自己选了什么，其他组评价。

(3) 教师小结：有些蔬菜水果可以用多种方法祛除农药。

4、健康食品餐盒

请幼儿选择适当工具与方法，尝试为各种蔬菜水果祛除农药，经过加工后互相随意品尝。

活动建议：

1、活动组织指导方面：教师也可将收集工具列为单独的一次活动，请幼儿专门收集这方面的资料讨论交流。

2、活动延伸拓展方面：

(1) 相关经验的延伸与拓展：可向绿色食品、环保等方面延伸。

(2) 一日生活有机渗透的延伸与拓展，日常生活中引导幼儿注意饮食卫生。

(3) 家园互动：可请幼儿家长到园里来，品尝幼儿亲手制作的健康食品。

活动反思：

目前很多家庭存在孩子劳动时间不多、父母包办一切或不恰当地进行劳动教育等问题，这很有意思，家长把一个正常人需要做的事情都解决了，留给孩子的除了吃饭、上厕所、学

习，再无其他，如果可以，甚至家长希望吃饭上厕所都替孩子代劳。长时间脱离现实生活，久而久之，使孩子失去了应有的创造力，个性和人格的发展亦得不到完善，这样的孩子，生活自理能力得不到提高，独立意识也得不到增强。

为了锻炼孩子们的自理能力，我决定给幼儿直接的经
验，“以蔬菜水果”为框架，以“生活即教育”为基点，根据我们资源的特点，来围绕“蔬菜水果变干净”开展了一次活动。

他们通过参与活动，知道了水果蔬菜的种类很多，还知道不同的水果蔬菜有不同的祛除农药的方法。但上前面介绍自己盘子的蔬菜、水果与回答问题时，有的孩子表现的不够自信，有的孩子回答问题声音小，语言表达能力不够完善，多数幼儿能大胆地说，这就需要我们做教师的在今后的教学活动中多让这些胆小的幼儿锻炼，培养他们的口语表达能力，通过这次活动培养了幼儿参与活动的兴趣和认真的做事态度。

纵观孩子们在整个活动中的表现，他们的发展是整合的，学习是快乐的。活动中他们一直沉浸在体验，发现、成功的快乐之中。事后，通过反思我觉得，一堂生动出色的教学活动，他首先是要能够有效的开启幼儿们的创造之门、心灵之窗的，做为教师的我在工作中还需要不辍进取，把话语权交给孩子们，我们老师只作为一位引领者，引领孩子们发现问题，解决问题，培养孩子们的创造能力、思维能力，而不是占用了孩子们的想象空间。

由于我的粗心，没有考虑孩子们装蔬菜水果的盘子小，导致孩子们端着上前面介绍时，蔬菜水果总是掉地上，这都是实践后的经验，我会及时改正，做事考虑周全，及时总结经验和孩子一起快速成长，这不论是对以后教学工作的开展，还是对其它方面的学习研讨，都是终身受益的！

大班健康公开课教案及教学反思《小白兔采萝卜》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班游戏活动拔萝卜教案篇五

一、1、师：今天我们玩一个送货的游戏，大沙包就是我们的货物，我们要把货物从东边的这个家送到西边的家里，要求是不能用手拿。请小朋友动脑筋想一想，怎样既不用手又能把货物稳稳的送到西边的家里。

2、幼儿用自己想到的方法，把货物运到目的地。

3、幼儿换一种方法再把货物从西边送回东边。

4、个别幼儿示范自己的送货方式，其余幼儿模仿其动作送货一遍。大约请4-5名幼儿示范。幼儿示范时可以请其余幼儿坐在地上观看，以缓解下肢的劳累。

2、幼儿分坐在大垫子的两边，请个别幼儿示范。

3、幼儿站成两队，一个跟一个用自己喜欢的方式把货物运过垫子，绕过前面的两堆货物，从两边返回，站到最后一个小朋友的后面，继续送货。规则是不能用手拿货物。

1、师：现在我们来进行一个送货比赛，每队第一个小朋友把货物运过大垫子，再把货物夹在两条腿之间往前跳，绕过本队的货物后，从两边返回，拍第二个小朋友的手，站到队伍的最后面，第二个小朋友再进行送货。哪队最后一个小朋友先把货物送回来，哪队是胜利者。

2、教师示范。

3、幼儿按要求比赛两次。

大班游戏活动拔萝卜教案篇六

活动目标：

1、尝试练习侧步行走，发展幼儿动作的协调性，及快速反应能力。

2、能合作摆放器械，积极、主动的参与游乐场游戏，体验运动的快乐。

活动准备：

1、幼儿有玩过各类小型体育游戏活动和气球伞的经验。

2、纸棒、纸球、纸板、小篓、起、气球伞、音乐、录音机。

活动过程：

一、师生共同来到活动场地。

师：“现在我们一起来到了游乐场，让我们一起说：你开心、我开心，游乐场里最开心，耶！”“那游乐场里有哪些游戏呢？”（幼儿回答：跳纸板、赶小猪、移位接棒、抛接球）

请幼儿一起参与布置场地，听音乐开始游戏。

二、幼儿尝试练习侧步行走。

1. 幼儿听信号“1、2、3”的游戏。

(1) 请幼儿说说“1”怎样?“2”怎样?“3”呢，并说出游戏规则。

(2) 幼儿正面向老师游戏1次。

(3) 幼儿背对老师游戏1次。

2. 幼儿模仿小动物听信号玩“1、2、3”的游戏。

师：“我们还可以怎么来玩这个游戏?学什么小动物?”

(1) 幼儿提议，模仿游戏一次。

(2) 幼儿自选小动物，模仿游戏一次。

3. 幼儿练习侧步行走。

师：“请一个小朋友来做一做刚才你是学的小动物。”

(1) 请模仿“螃蟹侧行”的幼儿示范动作，其他幼儿观察。

(2) 大家尝试“螃蟹侧行”，体验动作。

(3) 师生共同讨论“侧步行走”的动作要领。

(4) 幼儿再次尝试体验动作。

(5) 集体游戏：“螃蟹1、2、3”。

三、师幼共同玩太阳气球伞的游戏。

1. 出示气球伞

师：游乐场里有一个又大又漂亮的太阳气球伞，小螃蟹们快来，我们一起和气球伞做游戏好吗？（邀请客人老师共同参加活动）

2. 小螃蟹和太阳气球伞做游戏

(1) 爬到气球伞上

(2) 让气球伞转起来

(3) 钻进气球伞里

(4) 再次把气球伞转起来

(5) 卷起气球伞带回家

四、结束

活动反思

每一次游戏，都是孩子快乐的时光；每一次游戏，都是孩子学习的过程。

《快乐蹴鞠》从一开始对蹴鞠的了解，到制定蹴鞠游戏的规则，以及玩蹴鞠时的角色分工，都是孩子主动参与、共同完成的，让我看到了幼儿在学习与游戏过程中的积极主动性，更感受到了孩子们围绕“蹴鞠”活动所收获的成长，我认为这就是“玩中学学中玩”的价值体现。

今天的《快乐蹴鞠》游戏中，球员们积极参与、不怕困难（有一个球员摔倒了，马上站起来，拍拍身体，笑了笑，继续完

成比赛)、坚持完成蹴鞠游戏的体育精神;踢球时各队球员的协作意识也逐渐提高了,知道在踢蹴鞠的过程中将球传给自己的队友,共同完成踢球—传球—进球得分的过程;每个环节的小结,幼儿都能用自己的语言表述出自己的表现(自己在团队的协作过程中表现的`怎样),以及踢蹴鞠时发现的问题(例如:球老是踢出界,怎么办?),请同伴一起解决问题的能力(在球快要出界的时候,球员转个身到球的对面,把球往界内踢回去,这样就能减少球的出界率)。表明孩子们在踢蹴鞠的过程中,不是一味地向老师寻求帮助,而是主动发现问题,解决问题。

每次游戏都会有新的问题产生,但是我相信孩子有了前期的经验,一定会借助已有的方法,用自己的眼睛发现问题,用自己的能力解决问题。而我,也要做一个会观察、敢放手的老师,真正地了解孩子、相信孩子。

大班游戏活动拔萝卜教案篇七

活动目标:

- 1、引导幼儿探索布袋的多种玩法,发展幼儿的想像力、创造力。
- 2、通过合作玩布袋,培养幼儿的合作精神。
- 3、激发幼儿对民间游戏的兴趣。

活动准备:

红色的布袋人手一个,里面订上纽扣,画上鳞片。龙头一个。音乐两段,录音机。

活动过程:

1、今天天气真好，我们大家来锻炼身体吧!走，跟老师出发(播放音乐)

2、(幼儿手拿布袋随意走到位置上站好)好，我们跟着音乐一起跳起来吧!

(一)尝试独自一人玩布袋。

1、提问:

刚才你们手上拿着的是什么?(布袋)现在，老师请小朋友想想这个布袋可以怎么玩呢?(请个别幼儿说说并展示自己的玩法)

2、每个幼儿自由探索布袋的玩法，教师巡回指导。

3、小结:

你们刚才玩得真不错，想出了这么多好玩的方法。其实，这个布袋不仅可以一个人玩，还可以是几个小朋友一起玩。现在，老师就请大家自己找几个好朋友再去玩玩这个布袋。

(二)尝试多人合作玩布袋。

1、幼儿互相合作继续探索布袋的各种玩法，教师巡回指导。

2、集中，互相学习不同的玩法。

刚才，我看到了小朋友想出了好多的玩法，我请你和你的小伙伴上来玩一玩，让大家学习学习。(请个别幼儿上来示范)看了这么多的玩法，我们再去试试看好吗?(全体幼儿再次与同伴共同探讨玩法)

3、小结:

这个布袋可真神奇，它不仅可以用来跳舞，还可以玩出这么

多好玩的游戏。你们知道吗?布袋里还藏着一个秘密呢!我们把它翻过来瞧瞧。

1、提问:

它像什么?(幼儿自由回答)我们把布袋都连起来看看,又像什么?(幼儿将布袋一个个用纽扣连好,变成一条“长龙”)

2、出示龙头、龙尾,幼儿合作舞龙。

在我们民间有一个习俗,每逢过年,大家都喜欢用“舞龙”来庆祝。接下来,新年也快到了,让我们也用“舞龙”的方式来庆祝新年的到来吧!

(放音乐)教师与幼儿高高举起长龙,一起跟着音乐舞动起来。

教学反思:

本次活动开展的比较顺利,基本达到了教学的目标。幼儿对布袋很熟悉,但很少拿它来玩游戏,所以她们很感兴趣,课堂气氛也相对活跃。第一次探索布袋的玩法时,她们只顾独自玩,看到一个小朋友在玩袋鼠跳,几乎所有的幼儿都模仿,所以在玩之前我应鼓励他们玩出和别人不一样的玩法。再次探索的时候,经过提醒,他们知道除了一个人玩,还可以多个人玩,有更多不同的玩法。

大班游戏活动拔萝卜教案篇八

活动目标:

1、能够根据幻灯片内容大胆表现欢快和笨重的两种不同音乐,并能根据音乐性质进行游戏活动。

2、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

3、体验歌唱活动带来的愉悦。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

1、幻灯片、碰铃、双响筒、鼓。

2、了解小鸟、兔子、熊等动物的动作特点。

活动过程：

(一)观看幻灯片，帮助幼儿理解音乐内容。

1、看一看：

(1)这是什么地方？

(2)发生了什么事情？

(3)都有谁？

(4)后来怎么样？

2、说一说：

(1)这里这么安静，怎样才能让森林热闹起来？

(2)每部分图片要配什么样的音乐？(幼儿根据自己对图片的感受，说说图片要配什么样的背景音乐。)

3、听一听：

(1) 幼儿倾听教师准备的音乐，听一听是几拍子的音乐？

(2) 感受图片与音乐相结合的效果。

4、玩一玩：教师弹奏，幼儿尝试跟着音乐唱唱跳跳。

(二) 音乐游戏：熊与石头人。

1、教师扮大熊，幼儿扮小动物游戏。

2、个别幼儿扮大熊，其他幼儿扮小动物自由选择造型游戏。

3、打击乐伴奏深化游戏。幼儿按意愿扮演小动物，其余幼儿选择乐器为音乐伴奏。

4、游戏规则：教师弹奏舞曲，幼儿自由结伴舞蹈。教师弹奏《熊走》音乐，扮演“熊”的幼儿按节奏走出来，扮演小动物的幼儿自由做造型不动，动的“小动物”则被“熊”吃掉，退出游戏回座位等待。

(三) 教师提出问题结束游戏。“今天小朋友玩的都很开心，请你们回家以后想一想，还有哪些不同的玩法，可以玩的和今天不一样？”

教学反思

《熊和石头人》是一个以游戏为主的韵律活动，在实际教学中，深受小朋友的喜爱，我觉得其中的原因有以下几点：

第四，歌曲简单，唱起来朗朗上口，易于表演。兴趣是最好的老师，只要小朋友感兴趣，那么，学起来就会收到事半功倍的效果。