

# 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时 (通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时篇一

1、认识“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等7个生字。会写“水泥、放晴”等词语。

2、能运用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思，并与同学交流理解的方法。能抄写自己喜欢的句子。

3、能初步了解作者的写作角度。体会作者笔下水泥道的美。

能运用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思，并与同学交流理解的方法。

初步了解作者是如何描写水泥道的美的。体会作者对秋天的水泥道的喜爱之情。

1、学习课文内容，体会作者对秋天和水泥道的喜爱之情；

2、懂得只有细心地观察，用心感受，才能发现平常生活之美。

## 2课时第一课时

多媒体课件，提前让学生制作梧桐树叶，装水的小桶，梧桐落叶

一、出示图片，导入新课。

1、出示图片：一条灰扑扑的水泥道（课件出示）

同学们，你们见过水泥道吗？它们看上去普普通通，毫不起眼对吗？

2、一夜秋风、一夜秋雨之后，你们看，水泥道发生了神奇的变化（课件出示铺满梧桐树落叶的水泥道）

谁来说说这种变化？这是什么落叶？

预设：水泥道上铺满了金黄色的梧桐树落叶。

3、交流收集到的资料。（课件出示）

法国梧桐树：属落叶乔木，可高达20—30m□树形雄伟端庄，叶大荫浓。树冠阔钟形；干皮灰褐色至灰白色，呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5—7裂，深裂达中部，裂片长大于宽，叶基阔楔形或截形，叶缘有齿牙，掌状脉；托叶圆领状。花序头状，黄绿色。多数坚果聚全叶球形，3—6球成一串，宿存花柱长，呈刺毛状，果柄长而下垂。是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强，又耐修剪整形，是优良的行道树种，广泛应用于城市绿化，在园林中孤植于草坪或旷地，列植于甬道两旁，尤为雄伟壮观，又因其对多种有毒气体抗性较强，并能吸收有害气体，作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

教师出示梧桐树落叶实物给学生，课件出示坐标并联系实际生活：我们松滋的玉岭北路也有美丽的梧桐树哦！走在这么美丽的水泥道上，你们会是什么心情？（愉快）

4、带着愉快的心情一起齐读课题。适时提问：金色巴掌你认为是什么？（梧桐树叶）

5、书写课题中的多音字“铺”。师范写，边写边强调需要注

意的笔画：右边“甫”字的两小短横不能挨着两边，保持间距才好看。

师强调书写姿势，生打开《写字课堂作业》写两个。师巡视指导。二、初读课文，认读生字。

1、初读要求：

(1) 大声朗读，标出自然段。

(2) 读准字音，读通句子。

(3) 画出不认识的字，圈出难以理解的词语。

生朗读时，师板书“熨帖”、“凌乱”两个词语在黑板上。

2、课件出示同学们普遍不会读且生字表里没有出现词语：粘在，熨帖。指读，齐读。

3、我会认：出示带有生字的六个词语“水洼，印着，凌乱，增添，棕红色，雨靴”，开小火车读。

再点生说说，那些字容易读错：“增、棕”是平舌音，“印”是前鼻音，“凌”是后鼻音。

再出示读音，点生领读。

4、趣味游戏读词：登楼梯。男生上楼梯，每读一个词声音变大一点。女生下楼梯，每读一个词声音变低一点。

三、多种方法理解新词。

1、课件出示难以理解的词语：熨帖、凌乱。学生齐读。

2、师引导：除了这两个词语，还有一个比较容易理解的词，

也是我们这节课要重点关注的。师板书：明朗。

课件出示课文前三自然段。点生读，读完找人说一说“明朗”是什么意思。

预设：晴朗，总结第一种理解词语的好方法“借助近义词”。

将“借助近义词”的卡纸粘贴在黑板。

3、出示雨后初晴的天空图：你们观察过雨后初晴的天空吗？那是什么样子的？引导学生说出“光线充足”。

4、教师总结：“联系生活实际”也是我们理解词语的第二个好方法。将“联系生活实际”的卡纸粘贴在黑板上。

点生按照上面小气泡的方法来说一说“明朗”的意思。鼓励学生大胆表达。

师：《说文解字》里讲，“朗”，明也。意思就是说“朗”就是光线充足的意思。而“明”是我们熟悉的字，我们可以借助它来猜“明朗”这个词的词义。这就是今天要说的第三种方法“借助熟字猜词义”，师将卡纸粘贴于黑板。

6、出示第四自然段：利用“亮晶晶的水洼”、“小小的蓝天”等词语，从另一个角度理解前文的“明朗”。总结出第四种理解词语的方法“联系上下文”，师将卡纸粘贴于黑板。

师生看黑板上的卡纸共同回顾学过的四种理解词语的好方法：借助近义词、联系生活实际、借助熟字猜词义和联系上下文。

四、水泥道的全景图与特写。

1、默读5、6、7三个自然段，用波浪线画出喜欢的句子，用圆圈圈出喜欢的词语。

2、和网格小组成员交流一下你喜欢它们的原因。

3、点生说说自己的发现的落叶之美（特写）：

预设：第五自然段“一片片金黄金黄的叶子”、“闪着雨珠的叶子”。课件出示相关图片，让学生直观感受梧桐树落叶的美。

师提问：作者从哪些角度写了落叶之美？（数量，颜色）

4、再点生说说水泥道的美（全景）：

预设：第六自然段“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”，“印着落叶图案的、闪闪发光的地毯”。

师再提问，这一自然段又从哪个角度写了落叶之美？（光泽）  
作者运用了什么样的写法？（比喻）

朗读提示：第六自然段最后一句要读得舒缓平静，读出水泥道的意境之美。师范读之后，多次点生读一读。

5、镜头再次拉近：第七自然段里有哪些好词美句？

（1）运用上面学到的方法理解“熨帖”和“凌乱”。

预设：“熨帖”一词可以用到“联系上下文”的方法来理解。熨帖就是“紧紧地粘”、“平展地粘”。

“凌乱”一词可以用到“联系上下文”、“借助熟字猜词义”等方法来理解。“凌乱”就是“排列不规则”。

课堂小实验：师将梧桐落叶没于小桶中，再拿出来，粘贴于黑板上，这样的“粘”就是“熨帖”。

师：同学们看起来“凌乱”就是杂乱无章的意思，是个贬义

词。可是作者却说“这更增添了水泥道的美”。为什么这么说呢？（根据学生的回答，板书“自然之美”）

（2）贴一贴：贴出“凌乱美”

师：同学们，一夜秋风、一夜秋雨，是不是把美丽的梧桐树叶也吹到大家的课桌里来了？请大家代替秋姑娘将自己做好的梧桐树叶，随意地贴在黑板上老师画出的“水泥道上”。让学生参与创造。深切体会凌乱之美。

师：这种动人心魄的凌乱之美是一夜秋风一夜秋雨带来的，是美丽的秋姑娘带的，更是神奇的大自然带来的！

（3）师：同学们，大自然的神奇之处不止于此，你们看！课件出示图片。（天空中凌乱的云层、山谷里凌乱的五彩池、海面上凌云的鸥群、大洋中凌乱的岛屿）

（4）再读第7自然段，读出这种凌乱美。

（5）第7自然段有哪些好句子？

预设：每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌。（比喻句，感受到作者丰富的想象力）

师：作者又是从什么角度写了落叶的美？（形状）

5、配乐朗读，师生合作读5、6、7三自然段，回顾美景。

点生回顾作者的写作角度：从落叶的数量，颜色，色泽，形状等方面描写了落叶之美。

6、谈一谈，你觉得作者能把水泥道写得如此美丽的原因是什么？

预设：细致的观察、丰富的想象力。

师：希望我们的同学们也能学习作者，做一个善于观察，用心感受身边美好事物的有心人。

五、布置课内积累作业。

1、用阅读摘抄本摘抄本文已学部分中有新鲜感的词语和句子。词语不少于15个。句子不少于5个。

2、和网格小组成员交流自己摘抄的内容和心得体会。

这节课是一节践行生本理念、讲究教学艺术的优质课。目标明确，重点突出，针对性强；方式多样，指导得法，实用性强；以生为本，设计科学，艺术性强。

### 《铺满金色巴掌的水泥道》教学反思

这一课，我教完了。我的教法很简单，就是带着他们读读课文，然后把“我”的大大小的发现一一找到。边读边找，我们共同完成了如下的发现：

第一发现：天开始放晴了。

第二发现：天空多么的明朗。

第三发现：地面是潮湿的。

第四发现：一个亮晶晶的水洼。

第五发现：水洼映着小小的蓝天。

第六发现：闪着雨珠的、金黄的梧桐树叶粘在湿的水泥道上。

第七发现：水泥道像铺上了一块印着落叶图案、闪闪发光的地毯。

第八发现：是一块铺到很远很远的地方，一直到路的尽头的地毯。

第九发现：梧桐树的落叶像金色的小巴掌。

第十发现：熨帖地、平展地粘在水泥道上的落叶不规则、有些凌乱，但增添了水泥道的美。

我把这些发现写在黑板上，学生看着共同寻找的发现，都笑了。肯定有老师说，这样教，太碎了，合并成三五条就行！学生在课堂上的兴奋，告诉我不要合并；课堂上，同学们的全部参与，告诉我这样找发现有意思。我手中有有关部门给我的四本教学参考书、备课手册、教学设计、教案，但他们所教都比我复杂，那些复杂教法，总觉得就是按部就班，虽然他们也谈到发现，但都是相当概括性，几乎是没有什么逻辑可谈的。大家可以细读这一条，顺序不要变，相信你一定会读出某种逻辑。

我告诉学生，要想写好日记，每天把自己的若干发现串起来就行了。不难，作家张秋生先生就是这么干的。

熟视无睹是写不好文章的重要原因之一。但一年四季的微妙差异，如果你发现不到，同样是写不好文章的。

教这一课“一夜秋风，一夜秋雨”出现了两次，这种修辞手法叫叠句（课堂上可以讲），但两次同样的句子，意思一样吗？学生说不一样。谈一谈理由。学生说，最后一次是对一夜秋风，一夜秋雨的感谢。你是怎么看出来的？学生说从“当我背着书包去上学时，第一回觉得，门前的水泥道真美啊！”第一回觉得看出来的。

我顺势说，如果“一夜秋风，一夜秋雨”改成“一夜春风，一夜春雨”“一夜夏风，一夜夏雨”“一夜冬风，一夜冬雨”，门前的水泥道分别是怎样的？学生说，肯定是不美的，

因为没有金色巴掌在上面。

同学们所说的感谢，我认为是对的。但教学参考书及名师们设计的那些课，看不出有这种设计与思考。他们所说的，我无法认同。

《铺满金色巴掌的水泥道》就这么简单的读与对答，我相信简单之教，学生们会有不少变化的。因为他们知道了平常之路、司空见惯的东西，突然一天的美，与季节有关，与自己的一条又一条的发现有关，与自己把这些大大小小的发现串成文章有关。

## 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时篇二

1. 会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。
2. 学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。
3. 积累优美的段落语句。

学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

理解词语的方法的掌握和运用。

2课时

第一课时

同学们，诗人途经一片枫林，被美景陶醉，写下了“霜叶红于二月花”的诗篇，你见过哪些美丽的景物，来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢？让我们进入课文，一起感受吧。

1. 借助拼音, 初读课文, 读准字音, 读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节, 组词: 铺满、当铺

2. 小组互相检查。

3. 教师指名读课文, 检查阅读情况。

4. 再读课文, 画出自己喜欢的句子多读几遍。

5. 想一想, 课文告诉我们水泥路上的什么很美, 美在哪里, 画出相关的语句, 展示给同学们听。

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

这节课同学们学习了生字, 读通了课文, 一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课, 我们一起来学习感悟它的美丽。

1. 抄写生词。

2. 抄写自己喜欢的语句。

第二课时

1. 检查生词的认读情况。

2. 上节课通过阅读你感受到了什么? 铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美?

默读课文: 画出你认为表现水泥道很美的句子, 并想想从哪些

词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子：

1. 啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2. 道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5. 这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

1. 课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2. 抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

## 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时篇三

教学目标

1. 会认“洼、印、凌”等6个生字,会写“铺、泥、晶”等13个生字。
2. 学会借助上下文理解词语,能抓住关键词语感受水泥道的美丽。
3. 积累优美的段落语句。

教学重点

学会借助上下文理解词语,能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点

理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们,诗人途经一片枫林,被美景陶醉,写下了“霜叶红于二

月花”的诗篇,你见过哪些美丽的景物,来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样的一番美丽呢?让我们进入课文,一起感受吧。

## 二、新课学习

1. 借助拼音,初读课文,读准字音,读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节,组词:铺满、当铺

2. 小组互相检查。

3. 教师指名读课文,检查阅读情况。

4. 再读课文,画出自己喜欢的句子多读几遍。

5. 想一想,课文告诉我们水泥路上的什么很美,美在哪里,画出相关的语句,展示给同学们听。

## 三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

## 四、课堂总结

这节课同学们学习了生字,读通了课文,一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课,我们一起来学习感悟它的美丽。

## 五、作业布置

1. 抄写生词。

2. 抄写自己喜欢的语句。

## 第二课时

### 一、复习导入

1. 检查生词的认读情况。

2. 上节课通过阅读你感受到了什么?铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美?

### 二、新课学习

默读课文:画出你认为表现水泥道很美的句子,并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子:

1. 啊!多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思,换成“晴朗”可以吗?表达有区别吗?

2. 道路两旁的法国梧桐树,掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子,一掉下来,便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美,而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来,一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3. 每一片法国梧桐树的落叶,都像一个金色的小巴掌,熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则,甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5. 这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

三、有感情地朗读出示的句子

四、课堂总结

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

五、课堂作业

1. 课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2. 抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

## 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时篇四

教材分析：

本节课是人教版小学语文四年级下册第三单元第一篇课文《自然之道》。讲述了“我”和同伴看到嘲鸫啄一只正在出龟巢探路的小乌龟，因同情的缘故，要求导游救小龟，结果违反了自然之道，导致了成群的小龟获得错误的信息，以为外面是安全的，倾巢而出，遇到了无数食肉鸟的惨烈袭击。

鱼贯而出的小龟因我们对自然之道的违反，受到了严重的伤害。

文章的故事发人深省，所谓“自然之道”，即大自然存在的规律，人类不可以人为地介入进行干预，会破坏这个规律，引起严重的后果。选编这篇课文的意图是丰富学生的见识，使学生认识到要按自然规律办事，同时培养学生把握文章的主要内容、体会文章思想感情的能力。学习目标：

知识与技能：

1. 掌握7个生字，会写14个词语。
2. 初步理解课文内容，体会文章情感，从中受到启示。
3. 能与大家交流自己的阅读体会，培养复述能力。

过程与方法：

1. 能联系上下文，助工具书、活积累理解关键句的意思。
2. 运用以读代讲、以演促读、讨论交流等方法理解体会文章的情感从中受到启示，。情感态度价值观：帮助学生树立尊重自然规律的意识，激发学生认识和探索自然规律的情感。

教学重点：

1. 字词掌握。
2. 抓住事情的. 经过，抓住关键词句理解文章、体会文章的情感，从中受到启示。

教学难点：

理解课文内容，体会文章表达的思想情感。

教学准备：

课件

教学过程：

阅读“单元导读”，引入新课

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2. 今天，我们先来学习一个真实而令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。（板课题）

3、解题。

之：的道：规律自然之道：

自学汇报，检查学习成果。

1. 出示课件，检查生字词认读与理解情况：

（1）字：一类字认读——难记的字分析。

（2）词：

a:两字词语：

指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个。

旅游筑巢幼龟沙滩侦察企图

情愿蠢事返回海鸥补救

b:四字词语：

想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个. 有的词语可用形象表演的方式，也可以选择你的好朋友来配合你表演。

争先恐后欲出又止若无其事见死不救

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 铺满金色巴掌的水泥道详细教案第一课时篇五

《铺满金色巴掌的水泥道》

### 【教学设想】

1. 学习课文，理解课文内容，体会作者的感情，认识铺满金色巴掌的水泥道的美丽。
2. 认识本课生字，会写本课的会写字。
3. 学会善于观察事物，养成认真观察的好习惯。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

## 【教学过程】

### 一、提出问题激发兴趣。

1. 同学们，树叶是什么颜色的？（绿色）你见过其他颜色的树叶吗？

2. 出示课题：铺满金色巴掌的水泥道

看到课题想到了什么？（生：水泥道为什么铺满金色的巴掌？金色的巴掌是怎么回事？）

3. 好，带着你心中的疑问来读课文，并找出不认识的生字朋友，跟它交朋友。

### 二、分小组自学，初步了解课文内容

1. 小组长带领组员商量准备用什么方法初步了解课文内容，扫除文字障碍。

2. 教师指导提出学习方法。学习方法可概括为四读：

一读：扫读（扫除障碍读）。小声自由读课文，把课文中的字音读准，把不认识的字或不懂的词做上记号，查字典解决。

二读：连读。小组内成员分自然段连读课文，读通课文，检查字的读音。

三读：想读。小声自由读课文，边读边想课文写了什么？

四读：选读。选择你最喜欢的段落多读几遍。

3. 在小组长的带领下，学生自学课文。（教师巡回指导）

4. 检查自学情况。

(1) (板书生字) 在自学生字时, 你有哪些困难? (在字音、字型、字义等方面的困难。)

在自学生字时, 你还有哪些好的方法要告诉同学们?

师生共同解决困难, 教师相机指导理解“排列迟到规则凌乱亮晶晶湿漉漉闪闪发光”。

(2) 指名分自然段朗读课文, 检查读得是否正确、流利。

(3) 课文主要写了什么? 并说说哪些内容比较吸引你的注意。通过读课文, 你解决了哪些问题。

教师简单介绍法国梧桐:

法国梧桐树, 大乔木, 高20-30m, 树冠阔钟形; 干皮灰褐色至灰白色, 呈薄片状剥落。幼枝、幼叶密生褐色星状毛。叶掌状5-7裂, 深裂达中部, 裂片长大于宽, 叶基阔楔形或截形, 叶缘有齿牙, 掌状脉; 托叶圆领状。花序头状, 黄绿色。多数坚果聚全叶球形, 3-6球成一串, 宿存花柱长, 呈刺毛状, 果柄长而下垂。花期4-5月; 果9-10月成熟。

它是世界著名的优良庭荫树和行道树。适应性强, 又耐修剪整形, 是优良的行道树种, 广泛应用于城市绿化, 在园林中孤植于草坪或旷地, 列植于甬道两旁, 尤为雄伟壮观, 又因其对多种有毒气体抗性较强, 并能吸收有害气体, 作为街坊、厂矿绿化颇为合适。

(4) 本课生字较多, 要鼓励学生采用多种方法进行记忆。要指导读准字音, 如“增、棕”, 识字要与词语的学习结合。

三、回顾总结。

引导学生总结本课学了哪些知识, 并带领学生复习一下重点

的内容。

注释：通过学生自学，既加深了印象，同时在介绍的过程中锻炼了语言表达能力和逻辑思维能力，反复联系，加深印象扩大学生接受知识的面积。