

中华传统文化心得感悟(通用5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中华传统文化心得感悟篇一

学习了《中华传统文化》之后，我明白了中华民族是一个历史悠久的民族，她有着五千多年的文明历史，有着五千多年的传统文化；她是中华民族生存发展的动力，也是中华民族共同奋斗的源泉。

我从传统文化中学到最深刻的是——“孝”，“孝”——中华民族的传统美德。孝就是子女对父母的一种善行和美德，是家庭中晚辈在处理与长辈的关系时应该具有的道德品质和必须遵守的行为规范。我作为孩子，应该孝顺父母，孝敬长辈。

我们的父母生育了我们，养育了我们，教育了我们，是他们给予了我们新的生命。他们辛辛苦苦地付出太多太多，给了我们一个完整的家庭和美满的生活。也许有的地方他们无法让我们一一满足，但他们为了这个家任劳任怨，辛辛苦苦地工作，我们还能有什么不满足、不满意的呢？任何时候我们都不能忘记父母、怨恨父母、嫌弃父母。

生活上从根本上来记住——感恩。我们任何一个人是无法在世界上生存的，因为有了他们，才有我们的存在。所以我们要孝顺父母、感恩父母、敬重长辈。在生活中、在学习中，有父母的养育，师长的关爱，朋友的陪伴，同学的互助，使我感受到了心灵的温暖，也是我人生中前进的动力。我要好好学习，天天向上，好好报答我们的父母，我们的长辈。

中华传统文化博大精深，让我学习到“孝”的重要性，如何去“孝”。让我们把传统文化发扬光大，永世相传！

“亲爱我，孝何难。亲憎我，孝方贤。”父母爱我们，我们孝父母，没什么可说的。我们的爸爸妈妈都那么爱我们，给我们完整的家，幸福的生活，让我们的生活充满了幸福和快乐。“念恩幸福一辈子，念怨痛苦一辈子。”生活中记得感恩，我们一个人根本不可能在社会上生存，有父母的教育，朋友的陪伴乃至以后生活中遇到的所有人，一句关心的话语，一个关切的眼神，都让我们身上涌起一股温暖。别人关心我们了，我们应该感恩。

在法制比较健全的国家，按照法律制度处理就可以了。在中国十分普遍，每一起腐败案件发生后，都有许多人在背后活动，找人讲情。没有人情，便办不成事。各种事情的解决，都离不开人情。什么事情都由领导说了算，结果只能脱离民意，自行其是，乃至以公家之权谋个人之私。这必然使民心受挫，社会正常秩序遭到破坏，在维护少数人的特权利益的同时，最大程度的损害了广大百姓的利益。这严重影响了中国优秀的传统文化发展。

中华传统文化心得感悟篇二

中国传统文化灿若星空，有无穷的底蕴。她源远流长，即从中国产生人类起就有了中国历史，也有了中国文化。中国文化是迄今世界上最久远、最稳定、最辉煌、最丰富、最发达的文化之一。有文字记载的历史悠悠五千载，经历了萌生期、形成期、确立期、繁盛期和总结转型期几大时期。在中国文化的形成期，春秋时代，出现了诸子蜂起、百家争鸣的千古思想文化大景观，形成了中国历史上第一次思想大解放浪潮。按照两汉司马谈和刘歆的划分，诸子主要为儒、墨、道、法、农、杂、纵横、名家等，成为中国传统文化思想理论的奠基石，深远地影响着后来中国文化的发展。

学习传统文化可以培养文化气质，开拓我们的人生境界，并能启悟生命的智能，发挥理性的功能。我们学习唐诗宋词，我们诵读名家经典，最重要的是我们要领悟这其中的民族精神。我最喜欢的莫过于源自《周易》的一句话，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”中华民族传统文化的精神特质由此可见一斑。其大意是天体运行体现刚健精神，人亦效法天地而自强不息；君子的胸怀像大地一样宽广，德行像大地一样深厚，所以能滋长万物，承载万物，容受万物。

在当今世界，无论是经济发达的西方社会，还是正在崛起的中国，社会生活都面临着过度物质化功利化的问题。作为社会精神支柱的人生理想，价值观发生了偏差。然而人作为人的存在，还应是以智慧、德行和审美情趣为表现形式的文化存在。从这个意义上看，以注重心性，长于伦理为基础特征的中国传统文化能为现代人的迷失提供多方面的理性启迪。

在对待思想文化上，中国传统文化，是千方百计限制思想自由，搞一言堂。要求民众的思想，与官方的思想，保持高度一致。否则，则视为离经叛道。这使各种新思想新观点难以发展。在社会矛盾的处理上，中国传统文化崇高人治。以权力代替法律。司法不公的现象十分普遍。

在学习传统文化的过程中我还深深的'感受到忠孝礼仪这四个字的重要性，最近北京电视台的一档节目吸引了我的眼球，叫做幸福秀，昨天播出的家庭故事叫家有四凤。几个儿女为了争夺老人的财产来到了这个节目，老人已经是中重度的老年痴呆。目光呆滞的老人看着几个儿女在台上唇枪舌剑，自己全然不知。在陌生人看来，老人是特别可怜的，可是老人的几个儿女脸上冷漠的表情，真是让人们寒心。难道现实的社会真的事利字当头吗？你有没有想过你在和谁谈利益，是你至亲至爱的娘啊，你有没有想过，你的娘是怎么把你们四个人拉扯大的？孝顺孝顺，在孝顺之前，是不是应该先做到顺呢？我听过一句话，自古忠孝不能两全，忠是舍弃小家顾大家

的大无畏精神。这个固然重要，但是，世界一直像现在一样和平，不用我们抛头颅、洒热血，我们就多关心关心我们的亲人吧。

中华传统文化心得感悟篇三

国学大师南怀谨先生常说：“一个国家，一个民族，亡国都不怕，最可怕的是一个国家和民族自己的根本文化亡掉了，这就会沦为万劫不复，永远不会翻身。”

1988年，世界各国的诺贝尔奖得主在巴黎集会，会后发表了共同宣言：“人类要在二十一世纪生存下去，必须回到两千五百三十年前，中国的‘孔子’那里去找智慧。”由此可见，很多真正有智慧的人都认识到，必须努力发扬中华传统文化，才能引领人类走上一条通往明天的和谐发展的光明大道。

学习传统文化，就要从孔子那里学起。

今天我们所要推广的《弟子规》，就是孔子思想的一种具体化。《弟子规》原名《训蒙文》，是清朝康熙年间秀才李毓秀所作。李毓秀是个教书先生，《训蒙文》是他根据自己的教学经验编写的一本儿童蒙学读物。后来，这本书被清朝学者贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》，一直流传至今。

《弟子规》全书以《论语·学而》第六则“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”为全书的中心思想，采用三字一句、两句一韵的韵文形式，分五部分编纂成书，具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与应守的规范。

在道德行为规范严重缺失的今天，出现了太多令人痛心疾首的现象，孩子们的表现让我们为祖国未来的发展感到忧虑，所以在学生中、在家庭中、在社会上大力推行《弟子规》，将德育生活化，成了当务之急，这也是让世风好转的必要的

保证。

今天，我们在学校里，应该怎样推行《弟子规》呢？

推行中华优秀传统文化的老师告诉我们，首先要诵读和理解。学生要诵读，老师也应该诵读。

前人告诉我们：读诵之法，必须读得清楚、看得清楚、听得清楚，不可急躁贪快，则妄念渐少，以至於无。纵然会背，仍应“看文而读”。因为背诵多滑口诵过；看文而读，则一字一句，悉知旨趣。据说，孔子读《易经》至韦编三绝——穿竹简的熟牛皮绳，磨断过三次，由此可知其所读遍数之多。通过诵读和讲解，了解《弟子规》对我们各方面的要求，这是我们去践行的前提和基础。

第二、在平时的学习和生活中，对学生时时处处进行提醒，让他们遇事进行反思，能按照《弟子规》的要求来做。

“人之初，性本善”，人人心中其实都有向善的一面，我们要把这种潜在的东西挖掘出来，让他们经过不断地践行和反思，使正确的做法内化在他们的心中，并使之成为他一生所遵循的处事原则。

第三、老师要以身作则，为学生树立德育榜样，给学生潜移默化的影响。

在《说文》里，“教”字的解释为“上所施下所效也。”这就告诉我们家长、老师以身作则的重要作用。学习传统文化，推行《弟子规》，离不开老师们的言传身教，否则，一切就会流于形式，书中的要求就不能深入到学生内心，不能内化为学生的习惯和品质。推行《弟子规》已初见成效的吉林松花江中学的王琦老师曾在报告中反复强调：学习《弟子规》一定要重实质，不要只重形式。所以，老师应该对圣贤的要求怀着一颗虔诚之心，认真去践行，这样才能真正带动学生

去做。

第四，发动家长协助我们践行《弟子规》活动的开展。

孔子说：“夫孝，德之本也，教之所由生也”，所以孝是规范孩子行为和思想的根本。“百善孝为先”，我们要从孝入手教育和引导孩子。文化中心的老师给我们讲了个道理，也是事实：家长们自己也许在孝方面做得并不好，但他们一定希望自己的孩子能孝敬自己。所以推行《弟子规》一定能得到所有家长的支持与协助。家长是孩子的第一任老师，也是影响最深远的老师，如果我们在校内由我们以身作则影响孩子，提醒孩子，在家里有家长潜移默化地影响孩子，督促孩子，协助我们的工作，试想，我们的工作肯定又有了一重保障，而且我们还会由孩子、家长将影响辐射开来，使我们工作的效果大大加强，范围不断扩大，这正是我们所要追求的。

《礼记·学记》中说：“教也者，长善而救其失者也。”今天，家庭中、学校里、社会上有太多让我们觉得不好的现象，那么我们这些教育孩子的教师，就有责任改变这种现象，让家庭更和睦，让人与人之间更和谐，让我们的祖国明天更美好。

践行《弟子规》，从我们做起，从现在做起。

中华传统文化心得感悟篇四

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了这只浴火重生的凤凰！

说起中国的传统文化，那可真是数不胜数。如：中国陶瓷、文房四宝、四大发明、皮影、乐器等等。今天，我就着重说一说元杂剧和文房四宝。元杂剧第一人关汉卿，这位中国第一位戏剧作家一生写了60多种杂剧，是元杂剧的奠基人。

他的部分剧作700年来一直上演不衰。关汉卿的剧作有描写社会矛盾、歌颂人们斗争的《窦娥冤》、《蝴蝶梦》、《鲁斋郎》等。

文房四宝就是人们说的笔墨、纸、砚。笔因王羲之的缘故，李渡毛笔名声大振。墨：具有“落纸如漆、万载存真”的美誉。纸：明代《天工开物》中记载了铅山造纸状况，对连四纸作了说明，并给予很高评价。砚：星子的金星砚和婺源的龙尾砚都具有1000多年历史。

是啊，中国的传统文化可真是历史悠久呀！

中华传统文化是文明的结晶，通过学习中华传统文化，感想、体会颇深。

一是认识上的转变。在以前的学习和工作中从没有真正接触过国学方面的知识，只知道是儒家学问，还有些封建思想意识，认为学这些也没有多大的用处，与自己的工作关系不大。然而，通过这段时间的学习，认识有了新的转变。我认为，国学博大精深、历史悠久，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家，正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱，这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。

学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样，把我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中，为我们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们，自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

二是学习的重要。人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一

生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

三是努力践行。孔子在《论语》这部书中，教给我们很多处世的方法，做人的规矩。这些道理看起来很普素，这些办法有时候在原则中透着一些变通。只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，什么是好事情，什么事情是坏的。就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们园长面对老师，尤其女性，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对员工提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

身为一名教师，在工作中一是要以身作则，身体力行。要求员工做到的，自己必须首先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做。要给学生做出表率，正确引导学生的行为，树立良好的风气，只有员工心平气顺，工作才能有积极性，才能达到和谐共处，更好的工作。

中华优秀传统文化心得感悟篇五

中华民族是一个有着五千年的文明历史的民族，她造就了博大精深的`中华优秀传统文化。我在阅读了《中华优秀传统文化教育读本》后，我学到了许多道理。

首先，我学会了“孝”。看完了这本书，我立刻想起了为我辛苦工作的母亲，我的父母给予了我生命，他们为了我付出了汗水，付出了青春，我才能健康快乐地成长。我不能不感恩父母，是他们给了我幸福快乐的童年，是他们给了我无忧无虑的生活。

其次，这本书教会我交朋友的道理。交朋友要讲究诚信，互相关心、互相帮助。在对方遇到困难的时候要做到雪中送炭，当对方得到赞赏时要真诚地祝福。将心比心，将会收获真诚的友谊！

最后，我从传统文化中学会了尊师重教。学习是无止境的，我们想要学到知识来充实自己，除了要勤于阅读之外，还要感谢教育我们的老师。