

2023年七年级三国演义读后感三百字 七年级三国演义读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七年级三国演义读后感三百字篇一

对于周公瑾这个人，公认的看法是：心胸狭隘、嫉贤妒能。我的看法是，从大方面来看。公瑾的却是嫉贤妒能，心胸狭隘；但是单从东吴的角度来看，其实是因为各为其主，他之所以要害死诸葛亮，是因为要维护本国的利益。所以，周公瑾只是要忠于自己的主公——孙权，才要害死诸葛亮的。

在赤壁之战之后，诸葛亮从七星坛上下来后，周公瑾对鲁子敬说：“诸葛亮竟会妖术，此人不除，必有后患。”从大体上看，周公瑾试看诸葛亮比自己厉害，要杀诸葛亮，但是细看一下，其实周公瑾是为了东吴的后来着想，他认为，一旦孙刘两家闹翻，一旦刘备哪方有诸葛亮在场，那将是麻烦重重。所以说，当时是各为其主，如果让周公瑾在刘备营中，肯定不会这样。

说周公瑾间接害死了关云长，这是事实，他逼着刘备还回荆州，同时也增加了孙权讨回荆州的决心。终于，刘备在取西川之时，孙权亲自率兵夺取荆州，在麦城杀死了关云长。其实，只有一半是关云长自己的错误，他刚愎自用。而周瑜呢，他也是为了讨回本国的城池。可以看出，这完全是因为他忠于自己的主公。

其实，在历史中，周公瑾确有其人，历史上的他是一位儒将，所谓儒将，就是那种风流倜傥、潇洒帅气的将军，历史上的他：

英俊异才，与孤有总角之好，骨肉之分。如前在丹杨，发众及船粮以济大事，论德酬功，此未足以报者也。

——裴松之《三国志注吴书九周瑜传》

历史中的周公瑾既是如此，但在《三国演义》中，为了突出诸葛亮，不免把它写成了一个论谋略，其策略被诸葛亮不费吹灰之力得料到；论心胸，他心胸狭隘，远不及诸葛亮豪放的人，不免被诸葛亮气死的一个失败的人。

所以，我们要看清一个古人的真面目，就要遵从历史，多看看正史，多动脑研究研究野史，就会看到：往日里在野史中是个英雄的人，他可能默默无闻，或是个卑鄙小人；在野史中是个小人的人，他可能是个英雄。

七年级三国演义读后感三百字篇二

中国的四大名著，可以说是无人不知，无人不晓。他是中国文学史上最璀璨的一道星光，有许多人都对它着迷；当然我也不例外，我对《三国演义》情有独钟。里面故事情节，人物形象早就耳熟能详，这真是一部令人痴迷的巨著呀！

《三国演义》是罗贯中的著名巨著，它塑造了形象生动，性格逼真的人物，生动地描绘了东汉末年，乱世争锋，魏、蜀、吴三国鼎立的场面。主要讲了刘备、关羽、张飞、赵云等为兴复汉室，与奸诈的曹操展开了战斗，一开始刘备默默无闻；后经徐庶推荐，三顾茅庐，请诸葛亮出山，辅佐刘备形成了三国鼎立的局面。

后有联合孙权，在赤壁一战中打败曹操；有七擒孟获，平定了

南方，为蜀国鞠躬尽瘁，死而后已。我最喜欢志向远大的刘备，义薄云天的关羽，豪情万丈的张飞，才华横溢的诸葛亮，还有智勇双全的赵云……他重点描述了曹操的“奸绝”，关羽的“义绝”，诸葛亮的“智绝”。把人物描绘地淋漓尽致，深深地吸引着我。

其中，我最喜欢《单骑救主》这个故事，我对赵云佩服地五体投地。他讲了刘备在博望坡一战打败夏侯惇，曹操便率大军进攻新野。诸葛亮说：“新野地方太小，易攻难守，只能撤退。”于是，刘备带着十多万难民向后方撤退。曹操的大军以杀到，刘备奋力拼杀，幸亏张飞赶到，才保护刘备突出重围。赵云奉命保护刘备的家眷，一混战，把他们冲散了。赵云愧疚不安。

于是，又一人闯进曹营，边走边杀。在长坂坡前找到了甘夫人。赵云把她护送到安全地带。有沿路杀回，寻找糜夫人和阿斗。突然，从右边冲出一群人马，赵云二话不说，一枪挑了对方。夺下他的剑，上面写着“青釭”这才意识到它是一把宝剑。赵云在曹营里四处寻找糜夫人，终于在一堵墙旁找到了。糜夫人身受重伤，把阿斗交给赵云，眼前曹军越来越近。糜夫人为了不连累赵云，纵身跳入枯井。

赵云含泪抱起阿斗，不敢恋战，突然，名将张颌杀来，赵云用枪抵住，拔出背后的剑砍去，张颌受了重伤，也纷纷逃走。曹操在山顶督战，见赵云十分勇猛，想收服他便下令不许放箭。赵云七进七出，毫发无伤。杀来曹操手下五十多员大将，令曹军闻风丧胆。从此赵云名震天下。无人不知，无人不晓。

我对赵云非常敬佩。那就快来看《三国演义》吧！它会让你充满男子汉的气概，遇到挫折勇敢的去挑战，做个真正的男子汉！

七年级三国演义读后感三百字篇三

《三国演义》是中国四大名著之一，是我国历史上重要的文学著作。让多少人百看不厌。

就单书中的那鲜明的人物个性，就叫人赞不绝口。罗贯中先生将刘备作为主角，创造出桃园三结义的故事，将三兄弟的义薄云天，豪情壮志给勾画得惟妙惟肖。还有那曹操，在前几个章节的英雄形象比刘关张还要突出，光是刺杀董卓那段，是否令人感觉他就是当代的荆轲？孙权在作家的笔下简直是个黄毛小子，不管干什么，无不显示出他懦弱无能的形象，真搞不懂孟德公所说的“生子当如孙仲谋”是怎么来的。他手下的周瑜还给写成了一个心胸狭隘的小人。

不同的人物，有着不同的故事；不同的人物，有着不同的个性。很早以前，我慕名而读，曹操是个不折不扣的大坏蛋，刘备是位仁德广布天下的仁义之君，孙权就是个打酱油的，可有可无。但后来，我发现三位都是大英雄缺一不可，否则就无法形成三国鼎立的局面。

再后来，我读了正史，发现罗贯中先生写《三国演义》是有很大的情感因素的。周瑜因嫉妒诸葛亮而送命，我都以为罗贯中先生和他家有仇，周瑜的军事能力无可挑剔的，他可是撑起吴国一片天的大都督。诸葛亮是三国时期一大伟人，是发明家，政治家，军事家……《三国演义》中，更是把他吹得神乎其神，令人感觉他不是人，压根就是个神。其实没有这么夸张，但不管看他的政治能力还是军事能力，甚至是气量都可以说是位无可挑剔的伟人。

随着年龄的增长，我再次读《三国演义》，发现文章也有不少糟粕，比如有一次，不小心将曹操袁绍的攻打路线写错了，东西南北都弄错了。我就不说在哪了，否则太丢面子。还有，书中一直强调刘备的仁义道德，不断贬低曹操。但我认为曹操还是很地道的，刘备只不过是假仁假义，注意自己的名声，

再加上演技而已。刘备建立蜀汉时，制造出了值百钱，就是人家只值一块钱的铜币，他用更少铜的分量造出来的钱却值一百块，导致通货膨胀。

老百姓都没钱了，比如卖米的人家给一百个铜币可以买多少米，你现在一个分量不值一块的当一百去用，随便几个值百钱就能让一个大土豪变得家破人亡，这和搜刮民脂民膏的土匪还有区别吗？这是还小时候灭亡时令人潸然泪下的蜀汉吗？相比之下，曹操就地道很多，一是一二是二，就算再怎么残暴也做不出这种勾当啊。

我最喜欢曹操和孔明。曹操有着征服天下的志向，懂得招揽人才。在军事上用兵如神，令后人钦佩。孔明就更不用说了，他的内政令即将灭亡的蜀汉又看到了一丝希望。他，重用政敌李严后代，如此气量，怎不叫人佩服！

七年级三国演义读后感三百字篇四

扣人心弦的战争。形象鲜明的人物。驾轻就熟的计策……刘备，关羽，张飞，诸葛亮，赵云，曹操，孙权，周瑜等等……苦肉计，空城计，桃园结义，过五关斩六将，三顾茅庐，刮骨疗毒，草船借箭，火烧赤壁，三英战吕布，官渡之战等等……《三国演义》里独具特色的英雄人物。跌宕起伏的故事。一个又一个充满传奇色彩的故事，让我欲罢不能。

《三国演义》是我看过最投入的一本书了，那惊心动魄的场面，赢的路上的情节，那时候牵动着我的心，但刘备三顾茅庐终于打动诸葛亮时，我被刘备求览若渴的诚心所折服，也为他的到知己而高兴。

而我最喜欢《三国演义》里面的曹操不要看曹操是汉贼，但是曹操说的每一句话我都特别的有道理。

我觉得《三国演义》里最可惜的人是周瑜你们知道我为什么

说由周瑜是《三国演义》里最可惜的人。因为他的智慧不下于诸葛亮和司马懿，但是因为他目中无人嫉妒别人。自己把自己给气死了。

我看着书仿佛来到了三国的战场上。看见了那些将士都在战场上奋勇杀敌。仿佛也看见了那些文官正在议论事情。

《三国演义》这本书书。是我看的最头一本书，我希望大家一起来看着本书一起来搞问这本书里面的道理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级三国演义读后感三百字篇五

读《三国演义》有感作为中学生的我们，手中必定会备有基本本名著。读这些经典名著不仅能提高我们的写作水平，还能提升我们的文化素养。更能从中感悟到人生的真谛，我读过一些，并做下笔记。

《三国演义》是中华文化的一块瑰宝。以蜀汉政权的建立以及灭亡直至三分固归晋的过程为主线索展开情节，展示了宫廷内部，集团与集团之间，同一集团的不同势力之间，错综

复杂的政治，军事斗争，再现了三国时期动荡不安的现实。

全书情节结构即宏伟壮阔又严密精巧，井井有条，脉络分明。许多情节，在我脑海中留下了深刻的印象。例如“三顾茅庐”，“桃园结义”“过五关斩六将”“关羽斩华雄”“关羽败走麦城”“青梅煮酒论英雄”“诸葛亮挥泪斩马谲”“诸葛亮舌战群儒”“草船借箭”。“赵子龙单骑救幼主”“赤壁之战”等等不胜枚举。

全书中，有诸多叱咤风云的英雄人物。他们的个性鲜明生动，如张飞的粗鲁豪爽：关羽的心性高傲，曹操的狡黠奸诈，周瑜的气量狭小，刘禅的昏庸无知等，都描写的栩栩如生。

诸葛亮给我留下深刻的印象，当他受主命欲联合东吴共抗曹操。当他面对东吴那些百官，面不改色应答如流，言语反击力道拿捏适度。他的从善如流，从容不迫让我佩服。

要说英雄人物，当之数不胜数，其中滋味得慢慢品才能知道。

而《三国演义》是我国古典小说四大名著之一，也是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作作为中学生的我们应熟读于心。