

# 惠州西湖导游词(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 惠州西湖导游词篇一

我们惠州有个美丽的惠州西湖，这里一年四季景色迷人，是个旅游的好地方。

春天，春姑娘披着一身绿叶在暖风里跳动走来，春风吹拂着堤岸边千万条才展开嫩叶的柳丝。

当你乘着春风来到西湖门，迎接你的是一片碧翠的湖水。

游人在水面划船，戏水，不时传来一阵欢声笑语，过了一会，就会看到几圈波纹荡漾开去。

不时，几条小鱼跃出水面，像在跟游人招手呢！夏天，最迷人的地方是荷花亭。

你进了荷花亭的门，远远就闻到一阵清香。

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

荷花亭亭玉立，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

一朵朵粉色的荷花，千姿百态，向人们展开一张张灿烂的笑脸，欢迎来自四面八方的游客。

秋天，秋高气爽，晴空万里，蔚蓝的天空中漂浮着几朵白云，就像大海中的几朵浪花。

秋来了，给西湖披上了金色的风衣。

秋风一吹，树叶纷纷飘落，它们在空中尽情飞翔，有黄的，有绿的，有半黄半绿的，它们虽然不像真的蝴蝶那样色彩缤纷，花样繁多，但也颇有一番情趣呢！

我爱我的家乡，更爱美丽的西湖。

## 惠州西湖导游词篇二

各位游客，我们现在已来到“芳华洲”。它北面有迎仙桥与陆地相接，南面有贴水长桥与点翠洲相连。芳华洲原为平湖北面的一个小岛，因地貌变迁，逐渐与陆地相连。北宋时，洲上建有逍遥堂，苏东坡经常来这里寻幽访友，到逍遥堂找何道士问疾，其留有“幽寻本无事，独往意自长。钓鱼丰乐桥，采杞逍遥堂”和“问疾来三士，浇愁有半瓶”的诗句，后逍遥堂荒废。现在我们看到的这个逍遥堂于1987年重修，堂上“逍遥堂”三个大字是秦鄂生的墨宝。

各位游客，你们有没有发现，芳华洲除逍遥堂外，还有什么特色景物呢？对了，这里竹子多，树木多，洲上绿树成荫郁郁葱葱，空气特别清鲜。这里竹子的种类很多，这叫罗汉竹，这种大肚子的叫佛肚竹，这种叫琴丝竹？？东坡有诗云：“宁可食肉，不可居无竹”，这里的竹子为洲上添美景，更令人情趣盎然。这里树木的种类也多，每年深秋，洲上的梨树，乌桕等树由绿变黄和红，灿若彩霞，艳丽如画，因此，这个景点称为“芳华秋艳”。

请大家向北看，那时香火鼎盛的元妙观，是中国23间著名的道观之一。它也为西湖添一美景。

## 惠州西湖导游词篇三

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苧萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

### 面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

### 平湖景区

## 孤山苏迹

**【范围】**北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

**【现状】**平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入；元妙观是惠州市重点文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

**【规划】**建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作；整修朝云墓、六如亭等相关旧迹；恢复古熙春台这一景点；元妙观周边(以慈云路为界)恢复“桃源日暖”旧景等。

## 丰湖景区

**【范围】**北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

**【现状】**丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限；黄塘半岛(花岛)旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

**【规划】**重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点；并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼(轩)景点；螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山

与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观(武陵0)。

## 南湖景区

**【范围】**西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

**【现状】**南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有飞鹅揽胜和南苑绿絮。

**【规划】**建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”；在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。

## 菱湖景区

**【范围】**东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

**【现状】**大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

**【规划】**景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

## 鳄湖景区

**【范围】**东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

**【现状】**游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

**【规划】**完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

## 高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

【现状】景点建设较少。

【规划】建设为郊野性质的景观游览区，建设“榜岭春霖”景点，并开辟上山道，沿途设置观景亭、台。新建永福寺，恢复“山寺岚烟”景点；种植的滨水植物点“岚影花淑”；在主坝及其北侧山丘建观景景点“留云挽湖”等。20xx年11月城市规划委员会审议通过的《惠州西湖风景名胜区总体规划》中，已经明确了红花湖片区是西湖风景区的组成部分，但不属于西湖风景区的核心景区范围。

## 惠州西湖导游词篇四

各位游客：

你们好，欢迎你们来到惠州旅游，我是你们的导游。

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苎萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的

洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

## 面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

## 平湖景区

### 孤山苏迹

**【范围】**北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

**【现状】**平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入；元妙观是惠州市重点文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

**【规划】**建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作；整修朝云墓、六如亭等相关旧

迹;恢复古熙春台这一景点;元妙观周边(以慈云路为界)恢复“桃源日暖”旧景等。

## 丰湖景区

**【范围】**北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

**【现状】**丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限;黄塘半岛(花岛)旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

**【规划】**重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点;并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼(轩)景点;螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观(武陵0)。

## 南湖景区

**【范围】**西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

**【现状】**南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有飞鹅揽胜和南苑绿絮。

**【规划】**建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”;在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。



## 菱湖景区

【范围】东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

【现状】大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

【规划】景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

## 鳄湖景区

【范围】东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

【现状】游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

【规划】完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

## 高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

【现状】景点建设较少。

【规划】建设为郊野性质的景观游览区，建设“榜岭春霖”景点，并开辟上山道，沿途设置观景亭、台。新建永福寺，恢复“山寺岚烟”景点；种植的滨水植物点“岚影花淑”；在主坝及其北侧山丘建观景景点“留云挽湖”等□20xx年11月城市规划委员会审议通过的《惠州西湖风景名胜区总体规划》

中，已经明确了红花湖片区是西湖风景区的组成部分，但不属于西湖风景区的核心景区范围。

## 惠州西湖导游词篇五

尊敬的各位游客：

大家好！我是你们今天的导游，我姓唐，大家可以叫我唐导。

我们今天要去的是美丽的惠州西湖。首先我提一个小小的建议，请大家在旅游过程中，保管好自己随身物品，带小孩的家长请看管好自己的小孩，不要乱扔垃圾，做一个文明的游客。

惠州西湖位于惠州城区的西北面，两面环山。传说有一位仙女下凡到惠州时，被秀丽的风光所吸引，于是在此住了下来。当玉帝派天兵将她抓拿回去时，她把自己的宝镜投于东江之畔，宝镜碎成五块，变成了五个湖。

好了，现在我们首先来到了西湖的大门。它是典型的岭南牌楼建筑，形状类似一个宝塔形。上层是灰白色的，下面是大红色的，中间写着四个苍劲有力的大字：惠州西湖。牌坊由四根柱子支撑，好像四个士兵守护着美丽的西湖。

走进西湖的大门，来到了拱北桥上。拱北桥的桥洞非常大，是一个圆形，桥洞与水中的倒影连起来，仿佛一个圆圆的大月亮。桥两旁栽着数不清的柳树，风一吹过，枝条随风摆动，似乎在欢迎人们来走拱北桥。

走过拱北桥，就来到了九曲桥面前。大家请看，九曲桥一共有九个弯曲的地方，远远望去，就像是一条横卧在两湖之间的长龙。微风吹过，湖面波光粼粼。湖里的荷花露出了粉红的笑脸，仿佛在吟诵着那“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。九曲桥中间还有一个亭阁。只见亭阁八角飞檐，

气势辉宏。坐在亭子里歇息很是舒服凉爽。

走完了九曲桥，我们就来到了苏东坡纪念馆。只见纪念馆门前还有一尊苏东坡拿着书本，眼睛凝视着远方的雕像。走近走廊，一边用手触摸着墙壁上苏东坡写的文章，一边一字一句地慢慢细读，觉得仿佛读出了古代和诗人的味道。走进馆内，看到的便是苏东坡写的许多诗句，那一笔一画是多么漂亮、潇洒，真是令人羡慕不已啊！

各位游客，很快我们今天的旅程就结束了，惠州西湖的风景美不美啊？希望大家有时间再来，最后祝大家开心快乐。