

最新二年级语文小马过河教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文小马过河教学反思篇一

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。边展示边朗读，引导学生进入情境，教师要加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要

备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

二年级语文小马过河教学反思篇二

《小马过河》一课生动有趣，对话很多，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语言与神态却不同。不同语气、神态、动作的“说”云集此课，如“连蹦带跳地说”“高兴地说”“认真地说”“叹了口气说”“难为情地说”“低下了头说”“亲切地说”；还有那些“说”的“亲戚”，如“大叫”“问道”“吃惊地问”；更有六处单一个“说”字，至于语气和神态，自己心领神会便是。于是，教学此课，便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

先是让学生动笔墨读书，在文中用曲线划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入情入境，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣读的水平。学生读得投入，又如“做游戏”般轻松，各种声音此起彼伏，朗朗的读书声不绝于耳。生读，师读，生生互读，师生互读等多种读的形式让孩子们“读书多遍也不厌倦”。等由“读的量变”到“读的质变”后，敲定分角色朗读的人选，示范过后，再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

二年级语文小马过河教学反思篇三

《小马过河》一课是一篇浅显易懂的童话故事。故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验

是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要指导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。

“我背《论语》的时候，有一个字不认识，去问爸爸、妈妈，爸爸读一个音，妈妈读一个音，我不知道谁说的对，就想：还是去查查字典吧。结果证实了妈妈读得对。”

“爸爸给我买了一辆四驱车，让我自己插起来。楼上跟我一起玩的哥哥说很好插，而表弟说很难插。到底是好插还是难插，我决定亲自试试，没想到我一会儿就插好了。”

“我与姐姐、弟弟去公园玩，在游乐场过独木桥时，弟弟说会掉下去，很危险，而姐姐说大胆走，不会有危险。虽然我很紧张，但我还是很快地跑了过去。第二次再走，我就不害怕了。”

孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

二年级语文小马过河教学反思篇四

分角色反复朗读，可以很快使学生进入情境，了解故事的来龙去脉。初次尝试让学生简述故事大意，只有个别学生在我的引导下大致能说，多数还是在讲述细节内容，不过相信坚持下去，能说的孩子一定会越来越多。

我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。

在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切，眼泪竟在眼圈里打转。有个学生竟说：“老师，你的孩子可真多啊！”

学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，（罗冰仪要买桔子，爱吃酸的刘金波说那桔子一点也不酸，爱吃甜的李静怡说酸死了，你应该怎么办呢？我说得声情并茂，孩子们听得趣味盎然。）取得了很好的效果。我感觉走入文本，在走出文本，进而走入生活，更容易引起学生的共鸣。

二年级语文小马过河教学反思篇五

这是一篇家喻户晓的童话故事。讲述了小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中遇到一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河的故事。本文以“过河”为线索，采用简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

学情分析

二年级的学生阅读能力还不是很强，注意力也不能始终集中在课堂上，因此教学时可采用图文并茂的方式来吸引学生，也可以播放与课文有关的动画视频或通过分角色表演来调动学生的积极性。

目标与重难点

教学目标

【知识与技能】

1. 会认13个生字，掌握1个多音字，会写8个生字。
2. 分角色朗读课文，读出恰当的语气。
3. 根据词语提示讲故事。

重点

1. 会认13个生字，掌握1个多音字，会写8个生字。
2. 分角色朗读课文，读出恰当的语气。
3. 根据词语提示讲故事。

难点

引导学生懂得做事不能只听别人说，要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

教学准备

教师：老马、小马、老牛和松鼠的图片，多媒体课件，歌曲《时间像小马车》。

过程设计

一、课时目标

1. 指导学生分角色朗读课文，根据词语提示讲故事。
2. 让学生懂得遇事要多动脑筋，多思考，不能光听别人说，自己一定要去试一试，找到解决的办法。

二、重点难点

重点

分角色朗读课文，明白道理。

难点

讲故事，能发表自己的看法并说明理由。

三、复习导入

1. 出示生字新词，指名读。
2. 师：这节课我们继续学习《小马过河》。

四、分段研读课文

(一)学习第1、2自然段。

指名朗读第1、2自然段，想一想：小马为什么要过河？

(小马帮妈妈做事，要把半口袋麦子驮到河对面的磨坊去。

(二)学习第3~7自然段。

板书：能不能过去？

老牛松鼠

2. 老牛是怎样说的？(指名读)

板书：很浅，刚没小腿。

3. 怎样读好他们的对话呢？

自己练习、同桌读——在全班读，学生评一评，教师进行指导。

4. 听了老牛的话，小马是怎样做的？快读一读。

小马听了老牛的话，跑到河边，准备过去。

小马听了老牛的话，立刻跑到河边，准备过去。

对比这两句话，说说有什么不同。“立刻”说明了什么？

想，就要过去。这句话该怎样读呢？

5. 这时又发生了什么？指名读第5自然段。

(小马听了老牛的话，连想都没

板书：深得很，会淹死。

6. 小马与松鼠的对话该怎样读呢？

分角色练习朗读。

7. 这下可把小马给难住了。他怎么办呢？

自由读第6、7自然段，想一想：妈妈的话该怎样读呢？

指导朗读妈妈的话。

8. 你觉得妈妈的话当中，哪句话使你最受教育？用笔画出来，再读一读。

(孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。)

9. 现在就请你动动脑筋，想一想：小马应该怎么办呢？为什么老牛和松鼠说的不一样呢？

(老牛个子大，所以觉得水很浅，松鼠个子小，所以觉得水很深。小马应该自己亲自试一试。)

(三)学习第8自然段。

1. 指名读。其他同学想一想：小马过河的结果怎样？

2. 出示填空：读一读，想想该怎样填。

(老牛那样高；松鼠那样小；老牛说的那样浅；松鼠说的那样深。)

3. 展开想象，说一说：小马过河后会说些什么？

(自己早点试试就不至于耽误时间了。接受教训，以后多观察、多思考)

五、再读全文，拓展延伸

1. 自由组队，分角色朗读课文。

2. 在全班展示朗读。

3. 出示词语，请学生试着用上这些词语，讲讲这个故事。

马棚愿意磨坊驮挡住为难

突然拦住吃惊难为情动脑筋小心

4. 你同意下面的说法吗？说说你的理由。

(1)出示句子：

河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深，所以老牛和松鼠对小马撒谎了。

小马向很多人请教，是对的。

别人的经验不一定可靠，得自己去尝试。

什么事都要自己尝试，别人的话不可信。

(2) 组织一个小小的辩论会，以小组为单位，先在小组内说一说自己的意见。

(3) 全班交流，鼓励学生大胆发表自己的看法。

六、课堂总结

让学生谈谈学习完这篇课文后的体会。