

# 2023年学工处上半年工作总结(大全10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 学工处上半年工作总结篇一

时间过得太快了，似乎刚一上班，一个学期已经结束了。在这一个学期当中我做了不少工作，取得很多的宝贵经验，当然，也有些地方不尽哪人意。不过，在整个学期当中，我对工作充满了极大的热情，我深深的热爱这份工作，我会努力工作，严格要求自己，虚心请教，配合班主任老师共同做好教育工作，根据班级工作目标特制定了个人计划。

从本学期开始我们课根据《纲要》的精神及小班幼儿的年龄特点及教育要求，精心设计了一个又一个生动有趣的主题活动，将“环境创造、家园共育、活动区域活动和日常活动”都作为课程的组成部分：请幼儿与教师一起布置主题活动中的环境；展示出幼儿在多种活动过程中的作品，在显性和隐性的环境中反映主题的内容。区域游戏活动的创设和教学工作活动是密不可分的，本学期我们也一直不断的在改进班级的游戏区域活动。通过对幼儿在活动区里的行为进行观察，我们及时对活动区的目标和材料进行调整，也看到孩子们的能力在活动区里得到了发展。

我班幼儿他们参差不齐，有一半的幼儿年龄偏小，有的性格开朗、大方，有的却较内向。鉴于此情况，我们采取了因材施教的方法来引导他们。根据不同年龄不同程度的幼儿进行教导。平时多鼓励、奖励他们，让他们觉得：老师是最喜欢我的，我应该表现得更好、更棒。这学期下来，小朋友对所

学的知识都掌握得很不错，表现得也很好，达到了预期计划中的目的，其具体各科的教学总结如下：

1、健康：能适应集体生活；愿意参加多种活动，情绪稳定，快乐；有初步的进餐，睡眠，盥洗，排泄等生活习惯。喜欢参加幼儿园各种集体活动。、初步养成良好的生活、卫生习惯，具有基本的生活自理能力，具备初步的安全保健知识，学习对自己的身体进行适当的保护，积极参加体育活动，要求动作基本做到轻松协调。

2、语言方面：能听懂及用普通话回答老师的问题，回答问题很主动、积极，能安静地听故事、看动画片，能听懂故事的情节，并能记住故事的名字及角色。记忆力强，学过的儿歌都能朗诵，会讲述图片中的主要内容，愿意与老师、阿姨及同伴聊天。

3、科学：对周围新奇、有趣的事物和现象有明显的兴趣和好奇心。

尝试运用各种感官感知周围环境中的物体和现象，喜欢探索和提问。

喜欢与同伴合作，尝试用多种方式表达、交流探索的过程和结果。喜欢在生活和游戏中学习运用简单的数、形、时空等数学知识，能在成人的指导下学习使用比较、分类、排序等方法。关心周围环境、爱护动植物，萌发初步的环境意识4、社会领域：培养小班幼儿的社会性，最根本的是让幼儿知道如何与同伴相处，在这一方面我们进行了着重培养。在集体活动中鼓励幼儿主动与他人交流，通过语言活动和周围的人 and 事激发幼儿关爱他人的积极情感。教幼儿如何处理同伴间时常发生的矛盾和问题，让幼儿明白协商、语言沟通是解决交往问题的根本解决方法。在美术活动及“小明星”评选等活动中，让幼儿能够初步客观地认识自己和别人的优缺点，培养幼儿正确的个人意识和集体意识。在社会实践活动方面，

我们根据小班幼儿的年龄特点，组织了“拥抱春天、亲进自然”的亲子春游活动，让幼儿感受春天特征的同时体验与同伴及家长分享美食、分享快乐的积极情感。我们还带领幼儿参观社区的小花园，感受大自然变化的同时对周围居民的丰富业余活动有了一定的了解。

5、艺术（1）音乐方面：幼儿喜欢听曲调优美、欢快的音乐，表现出愉快的情绪，会用动作来表现音乐。节奏感很强，歌曲中的符点及切分音符都能准确的唱出来，接受力强，能掌握所学的歌曲，并能独立的演唱。

音乐是孩子们感受美、陶冶美、表现美的一个重要表现途径。本学期结合自己的实验课题《在音乐游戏中培养幼儿的音乐感受力》将教学重点放在了音乐游戏方面。教学活动中，我根据孩子们的年龄特点和特别的需要，分别从幼儿的兴趣、情感、感受出发，运用游戏法、练习法等多种方法，初步培养幼儿的音乐倾听能力、音乐感受力、音乐表现力及创新能力。从多方面培养孩子们乐于参与音乐活动的积极性，为孩子们学习演唱歌曲、律动、舞蹈、音乐游戏等多种不同的音乐活动打下坚实的基础。在《拉勾勾》、《我的好妈妈》、《两个小娃娃》中孩子们能用自然好听的声音演唱歌曲，初步掌握了以对唱的形式演唱歌曲，一节课下来85%的幼儿能完整的演唱歌曲，重要的是孩子们愿唱、爱唱、想唱，唱歌的兴趣被激发出来了！通过引导幼儿理解歌曲的内容、情节，鼓励、启发幼儿创编歌词，创编游戏中小动物的动作，孩子们的思维更加开阔了，活跃了。通过鼓励孩子们表演给爸爸妈妈看，并创造机会让孩子们都来当小演员在大家面前唱歌、表演，孩子们更加大方了、自然的表演也越来越有进步了！

（2）美术方面：幼儿对绘画表现出极大的兴趣，都很认真，有多数幼儿的动手力较强，都能独立完成作品，有少数幼儿还需加强，多数幼儿都能认识及区分颜色。整个来看，对涂色的知识掌握得不错，幼儿的想象力及创造力较丰富根据小班下学期幼儿的年龄特点以及幼儿的实际水平，主要从绘画

单个的简单事物、印画粘贴以及简单手工制作等这些丰富的美术活动入手，培养幼儿正确的审美观。美术活动主要是围绕着季节变化和节日结合主题活动进行的，同时也考虑了幼儿自身的发展水平，选择趣味性强、贴近幼儿生活的. 教学内容。

## 学工处上半年工作总结篇二

回想半年工作，自己感想颇深，为来年更好的开展工作，我特总结如下：

通过教学，让学生树立了正确的世界观、人生观和价值观，培养了学生正确的自尊心、自信心，提高了抗挫折能力，为将来更好地适应社会生活打下了良好的基础。

通过本学期的教学，学生初步形成了适应现代社会所需的心理素质，学会了如何在平时的学习、生活中锻炼良好情绪，培养坚强的意志和面对挫折的信心和勇气，增强了法制观念。

本学期除了课堂教学之外，积极参加了学校的各种活动，认真参与学校的教育改革，全面实施素质教育，认真开展心理健康教育，全面提高了学生的素质。

2、把教改模式：寓明理、知事、动情、养成四环节寓于课堂教学之中。“明理”在指导学生分析理解教材的基础上使学生掌握了法律常识。先要求学生自学看书讨论，教师在加以指导，在讲解过程中作到清透活，使学生对所学知识产生浓厚兴趣，对所学易于接受。“知事”在讲解法律知识的同时，结合相关案例进行分析，使学生知道在现实生活中如何去做。“动情”在教学过程中我注重创设情境，激起学生强烈情感。“养成”通过这一环节的落实，使学生养成良好的行为习惯。

3、使后进生也扬起了希望的风帆，对学生产生了浓厚的兴趣，很大程度上改变了“陪读”的状况。

4、爱心普照暖人心：爱心可以给人以温暖，以自信，只有爱心普照一朵朵含苞未放的花蕾，才能竞相开放，我用真心去关心，爱护每一位学生，同时也得到了学生的尊重。

5、认真备课，做到每一节课，都像设计一件艺术品一样，精心设计每一个环节。

6、采用多种教学手段进行教学。如：多媒体、录音机、投影仪等以创设良好情景，加大课堂容量，使课栩栩如生吸引学生。

7、认真家访积极同学生谈心。课下进行心理疏导，作学生的知心哥哥。

8、认真开展课外兴趣小组活动。开阔了学生视野，巩固了所学知识，提高了能力。

9、认真做好后进生转化工作，并有记录，收到明显效果。

本学期虽克服自身困难，努力工作，但工作中仍有好多不足，如成绩不是特别突出，对学生的关心不够等，我会在以后的工作中不断改善。

### **学工处上半年工作总结篇三**

时光飞逝，一学期的教学工作在忙忙碌碌中结束了。在教学工作中我有很多收获，也存在着许多不足，为了以后能更好的工作，现将本学期的工作总结如下：

在平时的教学工作过程中结合新课程的理念和学生身心发展的特点制订行之有效的教学计划，从学生已掌握的知识出发，结合社会、家庭、学校，充分挖掘课程资源；为了提高教学质量，上好课，我课前认真备好课，认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点；我还积极参与听课、虚心向同行学

习教学方法，博采众长，提高教学水平；平等对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心。

学校领导很重视对科学教师的培养，让学科老师走出去，加强学习。另外请教研员来校指导教师的课堂教学，解决教师的疑难问题。教研员是我们的良师益友，教研员到学校为教师做悉心指导，使教师对教学观念、教学技能、教学方法等要求掌握到位。

在实验教学中严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会到科学规律的存在，体验着科学知识的形成。

在教学过程中还存在着一些问题，如：备课方面对学生了解不够全面，对于学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯等认识不足。

在新的学期里我要更注重个人的业务学习和提高，通过培训学习、观摩探讨，撰写心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对科学课程的理解和领会，完善自己的教学工作，努力形成自己的教学风格，形成学习型的教学工作习惯，为教学工作做出我应有的贡献。

## 学工处上半年工作总结篇四

又是一个学期结束了，看着学生的成绩，回顾本学期的工作，我认为自己在本学期的工作中存在以下的问题：

- 1、在教学过程中急于求成，过度拔高学生。三年级学生的理解能力还没有完全达到预期，尤其是对阅读文段的掌握，本学期这方面的练习不够，我总认为讲过的知识学生应该掌握

和理解，但学生的学习是一个反复的、螺旋上升的过程，必须一步一个脚印，注重平时的积累和渗透，不能奢望一口吃个大胖子，也不能盲目的注入式教学，一定要让学生在日积月累中提高理解能力。

2、本学期时间较长，复习阶段出现疲乏状态。课本内容在考试前一个月就已经完成，复习时间过长，不但学生产生厌烦心理，我也有些倦怠了。课本知识一遍又一遍的重复复习，这样反而效果不好。在下学期，一定要合理安排教学时间和教学任务，在学生出现厌学情绪时要适当使学生放松，不能抓太紧，要做到张弛有度，劳逸结合，及时消除负面情绪。

3、作文教学效果不理想。三年级的作文是重点也是难点，上学期的作文教学和考试还比较简单，下学期就出现了一定的难度。在教学过程中就发现很多学生的写作水平较差，存在不会使用书面语言、句意表达不清楚、抓不住中心思想等问题。本册书共八个单元八篇作文，仅仅让学生写八篇作文是不够的，在今后的教学中要保证一个星期一篇作文，还要经常让学生学习借鉴优秀的范文，在积累中提高自身的写作水平。

4、学生程度差距较大，在教学中容易顾此失彼。班上共46名学生，后进生就有10来个，本学期最后的精力都放在这些后进生身上，忽略了优等生的培优工作，导致考试成绩出现没有高分学生，但后进生都有一定程度的提高。这种教学方式只能兼顾一类学生，是不恰当的，在今后的教学中应该注意培优和转差同时进行，争取照顾到所有学生，确保全班学生“齐步走”。

以上就是我对本学期的工作总结，存在不少问题，在下学期的工作中尽量改正缺点，弥补不足，把工作做得更扎实、更合理。

关于年度教学工作总结模板集合六篇

小班下学期工作总结模板集合七篇

关于年度教学总结模板集合七篇

关于班主任下学期工作总结模板合集五篇

关于班主任下学期工作总结模板汇编九篇

中班下学期教学随笔

关于班主任下学期工作总结集合七篇

## 学工处上半年工作总结篇五

这个学期本人得到学校领导的信任继续担任高三4、11班的英语课老师。高三这一年，对老师和学生来说都是一次磨砺。是充满了挑战和艰辛的一年。作为一名高三年级的英语老师，我认真踏实地做好教学工作，把大部份的时间用来学习、研究新题型和高考备考。回顾这一年，既忙碌，又充实，也有许多值得总结和反思的地方，现将这一年的高三英语教学工作总结如下，借此以促进和提高。

在业务上，顺应我国教育改革的形势及具有特色的“3+综合”高考的要求，不断学习，大胆创新，积极进取，从教育教学的各个环节去努力提高自身素质：

一、认真学习。从得知我要继续上高三的那天起，我便开始学习最近5年高考的《教学大纲》，《考试说明》，作为借鉴，并开始作第一轮复习资料中的题目，为开学做好充分的准备；与此同时我还买了一些高考英语课外辅导练习，我把这些书中的题目从头到尾自己亲自做了一遍，以弥补自己有些方面的不足，再仔细研究这些题目，把具有典型性的题目，易错，易混淆的题目打出来（用ppt）开学后在课堂上给学生做，并给予一定的分析；此举受到了学生的一致好评。我一直都牢



记这样一句名言：作为老师，要想给学生一杯水，自己至少要有一桶水。这促使我不断的学习，研究和探索。

二、认真备好每一节课。高三第一学期我们学校启用了新课标高中英语总复习《导与练》第一轮的基础知识的复习相结合的模式。由于高一高二我们学生学的是新课标英语教材，它几乎已经覆盖了整个高中阶段要求的词汇，语法，所以高三新课标教材的教授对于学生来说似乎就是多增加一些词汇，因此许多学生就不大愿意听老师的授课了，觉得这是多此一举。为了避免学生这一不好现象的蔓延，我深入钻研教材，多方查阅参考资料，把手头的教材当成宝，吃透，并认真消化，同时把以前学过的相关的知识点和新的知识点串联起来，而且不时地与同年級的同事进行相关的探讨，一方面以弥补自己高三教学经验不足的缺陷；另一方面也让学生感受到新课标教材的教授既能让他们学到新知识也能让他们对某些学过的知识得加以巩固。我深知立足教材，夯实基础知识才是我们这样的普通班的学生的唯一途径。教学和复习都应该注重实效，实实在在地为学生服务。

强化课堂训练”的原则，积极做好学生的思想工作，提高学习的自觉性、积极性和主动性；帮学生树立信心。

四、认真批改作业，并及时给学生反馈作业情况，对作业中出现的错误进行课堂集体订正并举一反三，大大降低了以后犯同类错误的机率，效果不错。课后及时与学生进行交流，了解学生的学习状况，时刻关注学生思想动态。根据高三学生思想状况复杂、压力大等状况，我努力创造机会，多和学生一起交流，帮他们排忧解难，使他们时刻都能保持较好的学习状态。

五. 在高三进行的各次月考，联考，模拟考中，我都能给学生进行详细的分析，分析错误，分析成绩，分析考试策略，分析解题技巧，使得她们都能越战越勇。在每周日的补习中，我坚持每周听一次听力，讲解一套练习题。

以下是谈谈我对复习备考中的一些想法和做法。

## 一、加强研究，提高复习备考工作的针对性

认真学习并分析了高考题的类型，目的是总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性；从20xx-2014年五年的各类试题的研究中找趋势；开拓性地抓好复习备考。今年高考还是沿袭了前几年高考增加的阅读新题型——任务型阅读，考查考生在有限的时间内根据需要捕捉有效信息的能力。阅读试题的考查全面，对中学英语教学起到了很好的导向作用。在常规教学及复习备考中，我始终抓住加大阅读量，开展泛读教学。我遵循精泛结合、精少泛多、精泛有序的原则。选择的精读材料要能够在教学中发挥最大效益，启发学生的思维，促进学生知识的掌握和能力的形成。在教材的基础上，精选泛读材料，以巩固和拓宽语言知识，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力以培养独立阅读能力。我们都知道英语的阅读理解需要的是大量的词汇的积累，所以在平时教学新词汇的过程中，不失时机地由新翻旧，以旧带新，通过形近、义近、同义、反义、固定搭配等手段串联起大量有用的词汇，让学生从纵向，横向及各个方面将词汇的雪球滚大。对于所有精泛读材料中碰到的生词，要求学生摘录下来；对于高考词汇手册的单词，我们整个高三的老师都采取这样的方式：每天利用早读或课堂的10~15分钟，对重要的单词进行词组，句型的扩充，当然我也要采取必要的手段，如听写或再现认读的方式进行检查，以扩大学生的词汇量。在平时的练习以及分析中我也比较重视词汇的巩固及扩充，以及好句子和好课文背诵这一环节。

## 二、制定计划，加强复习的目标性。

我根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

## 1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。

## 2、降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入高三后半学期，高考临近，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。这时，复习的重点要放在查漏补缺上。将做过的试卷整理后，建立错题档案，弥补知识漏洞，进行强化记忆和训练。

## 3、整理基础知识，适当做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

## 4、强听力、写作训练，合理安排综合训练

加强听力和写作指导和训练，也是我们高考取得成绩的重要保证。只有多听多练才可能有好的成绩。但只是听和练还不能取得好成绩，一定要加强对学生的集中训练和对听力方法的指导，通过对听力材料的分析，能够猜测听力的内容，能够初步选出部分答案和排除部分答案。我们选用了《学英语》、《英语周报》、《英语双语报》以及《维克多英语听力模拟考场》的听力材料语速中等，音质清晰，还是比较符合

学生的实际。用10套难度略高于高考的《中级英语测试指导》的听力材料对学生集中训练，提高了学生的听力水平。对于写作，在写作过程中，给予学生合理的指导，对学生有明确的要求：1) 繁简适度。2) 有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构。3) 层次分明，承上启下。4) 细读提示，写全要点。6) 书面干净、整齐、规范。同时我们教师也要遵循“粗批，快改，及时发”的原则。否则，失去了时间意义，效果就不大了。同时我让学生背诵英语写作范文，做好语言积累，这有助于减轻学生的压力增强学生的信心。

三、狠抓教学环节，优化课堂教学，促进备考。

注意复习课的针对性。我把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我特别注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋多思考问题，让他们尽可能多地举一些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

在紧张有序的工作中，我也深深地意识到自身存在的许多问题和不足，我知道高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。所以在以后的工作中我将继续努力，争取处理好各种关系，全面发展。

## 学工处上半年工作总结篇六

转眼间初三下学期的工作就结束了。本学期我担任初三（1）（2）班的数学教学工作，在全体备课组老师的'努力进取、团结协作下，我们的教学能力得到了一定的提高。

首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。另外，我还积极阅读教学教

参书籍及教学论文，如中学数学教学参考中小学数学等，认真学习各种教学方法，并尝试运用到实践教学中去。

其次，我积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研会议。努力提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力，运用多种教学器材，为了节省时间和增加课堂容量，我经常使用投影仪、多媒体。课下，根据自己的理解，选题、出检测试卷，这样也提高了我对教材重难点的理解。积极安排时间做好学生的辅导工作，学生有问题及时解决。坚持了一个学期，我感觉收获颇多。

备课组的精诚合作是取得成绩的关键。我们的备课组的新老师占了大多数，有的刚刚走上工作岗位，教学经验不足，这更需要发挥集体的力量。集体备课使我们对教材的认识达到统一，理解更深刻，时间安排一致。除了规定的时间集体备课外，我们还经常在一起讨论，解决问题。其次，统一测试、统一复习资料。平时，备课组安排老师出单元资料、检测题，然后统一使用。在初三总复习阶段，组长安排每个老师负责出各章节的复习资料、复习题，资料共享。所以，最后的成绩是我们备课组全体教师共同努力的结果。

以上是我工作的一个总结和体会，当然，有些可能是肤浅的，有些是大家平常都知道的。在我工作中，也有很多没能达到预期的效果，但我始终相信一分耕耘，总会有一分收获，所以我也将会继续努力，力争做得更好。

## 学工处上半年工作总结篇七

20xx—20xx学年，是我校教学工作的又一个丰收年。我们在教学方面圆满的完成任务。在全体教师的共同努力下，中高考取得了理想的成绩（高考本科上线193人），艺术教育获得很大的收获（舞蹈《毕业照》进京展演获得金奖），学生社团活动丰富多彩（机器人大赛获得省两枚银牌），学校的各项工作有序开展、各项制度得到有效落实，各个教研组制定

切实可行的学科计划，并具体的实施。在探索高中新课程、在素质教育的道路上取得了很大的进步，现总结如下：

1、学校重视常规工作规范化，狠抓过程管理。按照常规管理的标准要求，定期召开全校教学与教研工作会议，布置落实教学常规工作。对教学常规环节提出了明确的要求，依托教研组、备课组，狠抓落实。强化过程监督，坚持随机巡课、随堂听课、定期或不定期检查教案与作业、问卷调查这四项制度。

2、历史、地理等学科的老师缺少，我们努力解决师资困难，开齐开足开好各门课程。在执行课程计划的同时，注意常规的管理，老师备课、上课、作业布置和批改、考核和评价都有一定的制度。每学期评出先进教研组（综合打分，语数英教研组获得）多个和优秀教案20本，予以表彰。

3、注重教研活动的开展。教研组、备课组制定工作计划，教师个人制定教学计划，做好教学进度安排，期末做好学生成绩登记、作业情况统计、考试质量分析。抓好第二课堂活动安排，将教学和反思等融为一体，教务处平时抽查，期末统一交教务处教研室存档管理。

4、开展评先进教研组活动促进以研促教。每学期还采用教学学生问卷调查和座谈的形式进行教师业务素质反馈抽查，对存在的问题及时反馈、处理，保证教师教学工作规范化、制度化、有序化。

5、加强有效备课，发挥年段集体智慧，提倡个人备课与集体研究相结合，由备课组长牵头，实行“个人备课，集体研究，形成精品课”的做法，切实提高课堂效率。

6、加强课堂管理，严格规范课程实施行为，切实提高课堂教学有效性。经常与年段长、教研组长、备课组长深入课堂听课，促使教师更新教学理念、改进教学方法、提高教学质量，

逐步规范教师的课堂教学行为。

7、加强考试管理，在期中考、期末考前召开年段长、教研组长工作会议，制定考试时间，规范考试管理。要求教师认真出圈、认真监考、认真评卷，做好质量分析。根据考试暴露出来的问题及时调整自己的教学。

8、加强学籍管理，规范入学、转学、借读、休学等手续。新生入学后，建立学籍档案。规范学生毕业和招生工作。

1、每学期初我校均组织教师学习理论知识，提升教师学科教学水平 and 能力。每位教师都根据自身实际情况制定“建阳二中08—11年教师自我专业发展规划”。要求在教学中撰写“教学后记”，积累教学智慧，主动反思自己的教学行为，不断改进和提高教学水平和能力，丰富教师个人的教育教学智慧。

2、我校校本教研方式多样，内容丰富，成效显著。有针对青年教师的“导师制”、教学基本功系列竞赛；有面向全体的一年一度汇报教学成果的“开课周”；有展现名师、骨干教师风采的示范课；还有省内知名特级教师“名师百校行”的精彩讲座，有力强化校本教研的力度。

3、我校非常重视名师、骨干教师和青年教师的培养和使用，利用示范课、讲座等方式，充分发挥名师、学科带头人及骨干教师在新课程中的引领示范作用。教师专业发展工作真正落到实处，切实提高青年教师的专业素养。

4、狠抓教师队伍建设，岗位大练兵活动开展具体到位。我校根据福建省教育厅的要求开展的“教师岗位大练兵”的系列活动，更是将学校教研活动开展得有声有色，一年来一共在教务处、教研室合作组织下，开展了十三项活动，许多教师特别是青年教师业务水平得到了很大的提高。

1、注重教室设计，优化课堂。要有新的思路，要建立新型的、可行的教学模式。要求老师认真设计好每一节课，有精当的层次序列。注意教案的撰写，对每课的教学及时进行反思，写教后记。认真设计有层次的作业，及时进行反馈，巩固教学成果。

2、组织老师认真探讨教学方法（灵活运用讲授、提问、论证、讨论、演示、实验、探究等多种方法），明确教学目标，注重基础知识、基本技能的同时，关注学生学习的过程与方法，关注学生情感、态度与价值观的养成；积极进行教与学方式的改革和创新，努力做到引导学生进行自主探究，独立思考，合作交流和实践操作。

3、创设适合我校教师与学生实际的课堂教学模式，每堂课要认证考虑课堂的结构框架。注意操作性、完整性、多样性、灵活性。提倡教师的个性化教学，在教学中形成自己的风格。充分利用现代教育技术手段构建现代课堂教学模式，提高课堂教学效果。

4、听课制度的建立，便于了解教师的教，了解学生的学。可以及时发现问题予以指导帮助，也可以发现好的经验方法在全校总结推广，利于及时调整教学管理措施。实行课堂开放、推门听课以及领导听课制度，通过推门听课、指导听课、诊断听课、开课周听课等方式，加强课堂教学管理，提高课堂教学效率，保证课堂教学质量。

1、科学的管理，摆上首要位置。我们结合学校的实际，制定完善了各项管理制度，诸如《考勤制度》、《教师量化考核制度》、《检查评比制度》等，制度的出台，一方面来约束规范广大教师的工作行为，另一方面也让广大教师在工作中明确自己的工作方向，做到了有章可循、有令可行。

2、建立以分管领导、年段有高初中丰富经验的教师组成的毕业班管理领导小组，强化对毕业年级的领导。高中教学在市



局高考指导组的指导下，取得了很好的成绩。加强了对毕业工作的指导和监督，制定工作策略，鼓舞士气，使毕业班工作有序进行。

3、多次召开高三初三年级毕业班教学工作会，要求二个毕业班做好年段工作计划，各学科备课组做好每一阶段的教学计划，做好高考中考研究、研究考试导向，把好考试关，及时召开高三省质检质量分析，针对考试存在问题及时采取措施。一年来，教学质量有很大提高，圆满完成教学任务。

1、推进素质教育，深化课程改革要引领教师准确把握新课程标准，理解内化新课程标准，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度全面把握教学目标，建立学科教学知识体系，守住“双基”底线，活化教学方法，让教师和课堂富有内涵。

2、各学科要严格按照学科课程标准组织教学教研，不随意增加难度和降低要求，课时安排和课程评价要符合课程标准的要求。把教研工作的重心转移到帮助教师反思教学行为的有效性，指导教师改进教育教学工作上来。

3、根据普通高中课程标准的要求，我校大力进行校本课程开发，编写了《基础形体训练》、《潭城记忆》、《建阳历史文化名人》、《建阳乡土地理》等系列校本课程。还开发了跆拳道、武术、民族传统体育等体育运动类选修课程，共同构成了我校的课程体系。

4、我校积极推进高中新课程的构建，在课程设置上做了重要探索。在高一开设《通用技术》课程，在高二开设《舞蹈形体》校本课程，教材由教师林英自己编写。高二还开设了《认识闽北》校本课程，教材由吴映霞老师自己编写。

5、信息技术在教育领域的广泛应用，转变了传统的教育思想和观念，促进教学模式、教学体系、教学内容和教学方法的

改革。组织教师参加现代教育技术培训和信息技术培训，通过培训，教师运用现代教育技术和信息技术的水平有了很大的提高，为我校的现代教育技术的应用奠定了基础。

6、初中在抓好语、数、英等科目的同时，也注意等级科目的教学质量。做到科科并举，一科不落，使学生真正得到发展。高中注意处理好文理分班的问题，高考科目和会考科目的协调问题。

1、我校加强音乐、美术教学，严格按照颁布的课程进行教学。开足、开齐了高中音乐、美术必修课程和相关的选修课程，必修如《高中美术鉴赏》、《音乐鉴赏》等，选修如歌唱（合唱）等。林英老师还开设了自己编写的形体课程。

2、我校的艺术教育内容涵盖丰富，形式较为灵活多样，普及面广，重视艺术课程教学同时，积极开展各类艺术活动，如合唱队、舞蹈队，一年一度的学校艺术节，充分展示了艺术教育的成果。

3、学生社团纷纷成立。有“舞精灵”舞蹈社团、“小百灵”合唱团、棋艺社团、三人篮球社、朗诵社、书法社、美术爱好者协会、摄影小组、英语课本剧社团、小草文社等，这些社团在指导老师的指导下，开展了一系列的活动，活跃了第二课堂，成为校园文化艺术周的中间力量。

4、艺术教育成就突出，一年来获得省级以上奖励的有5人次，地区级以上奖励的有多人次。舞蹈《进城》、《狼图腾》获得南平地区中学生汇演一等奖、二等奖。考上舞蹈专业、美术专业、声乐专业的学生有近30人。学校将艺术教育理念贯穿于教学之中，大大提高了学生的艺术欣赏能力和艺术表现能力。

5、在学校教学工作正常进行的过程中，我们成功举办了学校体育运动会，校园文化艺术周。学生们的体育素质、艺术素

质在这些活动中得到了充分展示。尤其值得一提的是，6月份，我们成功举办了“欢歌迎盛世风好正扬帆”为主体的文艺汇演，这次汇演节目档次高，有舞蹈、武术、书法、朗诵、合唱等节目，充分展现了我校艺术教育的丰硕成果，受到上级领导和社会各界的好评。

我们努力的创造条件，争取创建二级达标校。在办学理念、教师配备、教师专业发展、课程管理、教学常规、课堂教学、教育科研、心理健康教育、校本课程开发与实施、通用技术的开设、艺术教育、体育与健康教育、辐射作用、办学特色、教育质量等方面，认真对照二级达标的标准来制定计划。在教育教学中始终以二级达标校的标准来衡量。认真解读相关条款要求，按照相关的要求来管理教学工作。为争创二级达标校做好了充分的准备。一学年以来，全体师生团结奋进，顺利完成了各项教学教研任务。教学质量比上学期又上了一个新的台阶。

存在问题：

1、学科之间不平衡的问题。目前我校语文、数学、英语教师饱和。而小学科的教师存在严重的不足，尤其是劳技、综合实践活动、历史、生物等小科目老师缺乏。教师的转岗、教师的兼课成了急需解决的问题。但是，由于教师的职称问题等诸多因素，因此转岗、兼课就成一个棘手的问题。

2、师资队伍需要进一步优化。由于长期的应试教育的冲击，转变教学观念和改变课堂教学模式并不容易。很多老师常常会自觉或者不自觉地走到老路上去。还有就是目前的教学评价制度，很多老师很难适应新的教学要求。

3、高中新课程实验方面的问题。高中新课程改革，取得了一定的成绩，同时也存在诸多的问题。学分制度的管理、通用技术课程的开设、研究型学习课程的开设、选修课程的开设、校本课程的开设。还有合理的教学评价制度等，目前都还在

积极的探索和完善之中。

## 学工处上半年工作总结篇八

本学期是初中阶段最后一个学期，也是初三英语教学进入总复习阶段的关键时期，如何通过较短时间的复习，做到事半功倍，是摆在我们全体初三学生和英语教师面前紧张而艰巨的任务，也是值得我们研究和讨论的问题。下面是我在本学期复习过程中的体会与感悟。

信心是动力，目标是方向。中考即将来临，许多学生也许会感到很紧张，担心这三个多月自己是否能掌握得了初中的全部课程，顺利地通过考试。因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先我制定一个切实可行、周密有效的计划，明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。因此，在教学过程中，我注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，鼓励学生树立远大理想，努力学好英语。

英语基础知识对于英语学习至关重要，对英语基础不好的同学更应加强这一要求。要想在较短的时间内提高学生的基础知识，应该注意两点：1。立足课本，认真制订复习计划。初中毕业班英语学习主要是以深化基础知识为主，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地复习，力求基础全面夯实。学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点；要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落放弃差生。2。找出不足，查漏补缺查漏补缺主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在每一节课的教学当中。

1. 课本为主，慎用资料。课本是基础，而好的资料则是加深

课本、提高能力的重要手段。任何资料都不能代替课本，资料可以突出课本的重要内容，可以提供课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。2、题型专项训练。主要有单项选择，完型填空、阅读理解、口语交际、任务型阅读、写作。这一阶段主要是展现学生综合运用语言能力的水平。也是加强学生综合运用语言的能力。3、提高学生的写作能力。写作一直以来是教学中面对的疑难问题，也是学生头疼的一道关。我采用了指导+训练的方法。每一星期至少写一篇作文，按照复习顺序，从初一到初三凡涉及到的话题作文，都要求写。

总之，这学期的教学工作使我受益匪浅。从中，我得到了一些宝贵的经验，学到了很多。对于存在的问题有待于今后努力的完善，解决。

## 学工处上半年工作总结篇九

时间过得太快了，似乎刚一上班，一个学期已经结束了。在这一个学期当中我做了不少工作，取得很多的宝贵经验，当然，也有些地方不尽哪人意。不过，在整个学期当中，我对工作充满了极大的热情，我深深的热爱这份工作，我会努力工作，严格要求自己，虚心请教，配合班主任老师共同做好教育工作，根据班级工作目标特制定了个人计划。

从本学期开始我们课根据《纲要》的精神及小班幼儿的年龄特点及教育要求，精心设计了一个又一个生动有趣的主题活动，将“环境创造、家园共育、活动区域活动和日常活动”都作为课程的组成部分：请幼儿与教师一起布置主题活动中的环境；展示出幼儿在多种活动过程中的作品，在显性和隐性的环境中反映主题的内容。区域游戏活动的创设和教学工作活动是密不可分的，本学期我们也一直不断的在改进班级的游戏区域活动。通过对幼儿在活动区里的行为进行观察，我们及时对活动区的目标和材料进行调整，也看到孩子们的能力在活动区里得到了发展。

我班幼儿他们参差不齐，有一半的幼儿年龄偏小，有的性格开朗、大方，有的却较内向。鉴于此情况，我们采取了因材施教的方法来引导他们。根据不同年龄不同程度的幼儿进行教导。平时多鼓励、奖励他们，让他们觉得：老师是最喜欢我的，我应该表现得更好、更棒。这学期下来，小朋友对所学的知识都掌握得很不错，表现得也很好，达到了预期计划中的目的，其具体各科的教学总结如下：

1、健康：能适应集体生活；愿意参加多种活动，情绪稳定，快乐；有初步的进餐，睡眠，盥洗，排泄等生活习惯。喜欢参加幼儿园各种集体活动。、初步养成良好的生活、卫生习惯，具有基本的生活自理能力，具备初步的安全保健知识，学习对自己的身体进行适当的保护，积极参加体育活动，要求动作基本做到轻松协调。

2、语言方面：能听懂及用普通话回答老师的问题，回答问题很主动、积极，能安静地听故事、看动画片，能听懂故事的情节，并能记住故事的名字及角色。记忆力强，学过的儿歌都能朗诵，会讲述图片中的主要内容，愿意与老师、阿姨及同伴聊天。

3、科学：对周围新奇、有趣的事物和现象有明显的兴趣和好奇心。

尝试运用各种感官感知周围环境中的物体和现象，喜欢探索和提问。

喜欢与同伴合作，尝试用多种方式表达、交流探索的过程和结果。喜欢在生活和游戏中学习运用简单的数、形、时空等数学知识，能在成人的指导下学习使用比较、分类、排序等方法。关心周围环境、爱护动植物，萌发初步的环境意识4、社会领域：培养小班幼儿的社会性，最根本的是让幼儿知道如何与同伴相处，在这一方面我们进行了着重培养。在集体活动中鼓励幼儿主动与他人交流，通过语言活动和周围的人

和事激发幼儿关爱他人的积极情感。教幼儿如何处理同伴间时常发生的矛盾和问题，让幼儿明白协商、语言沟通是解决交往问题的根本解决方法。在美术活动及“小明星”评选等活动中，让幼儿能够初步客观地认识自己和别人的优缺点，培养幼儿正确的个人意识和集体意识。在社会实践活动方面，我们根据小班幼儿的年龄特点，组织了“拥抱春天、亲进自然”的亲子春游活动，让幼儿感受春天特征的同时体验与同伴及家长分享美食、分享快乐的积极情感。我们还带领幼儿参观社区的小花园，感受大自然变化的同时对周围居民的丰富业余活动有了一定的了解。

5、艺术（1）音乐方面：幼儿喜欢听曲调优美、欢快的音乐，表现出愉快的情绪，会用动作来表现音乐。节奏感很强，歌曲中的符点及切分音符都能准确的唱出来，接受力强，能掌握所学的歌曲，并能独立的演唱。

音乐是孩子们感受美、陶冶美、表现美的一个重要表现途径。本学期结合自己的实验课题《在音乐游戏中培养幼儿的音乐感受力》将教学重点放在了音乐游戏方面。教学活动中，我根据孩子们的年龄特点和特别的需要，分别从幼儿的兴趣、情感、感受出发，运用游戏法、练习法等多种方法，初步培养幼儿的音乐倾听能力、音乐感受力、音乐表现力及创新能力。从多方面培养孩子们乐于参与音乐活动的积极性，为孩子们学习演唱歌曲、律动、舞蹈、音乐游戏等多种不同的音乐活动打下坚实的基础。在《拉勾勾》、《我的好妈妈》、《两个小娃娃》中孩子们能用自然好听的声音演唱歌曲，初步掌握了以对唱的形式演唱歌曲，一节课下来85%的幼儿能完整的演唱歌曲，重要的是孩子们愿唱、爱唱、想唱，唱歌的兴趣被激发出来了！通过引导幼儿理解歌曲的内容、情节，鼓励、启发幼儿创编歌词，创编游戏中小动物的动作，孩子们的思维更加开阔了，活跃了。通过鼓励孩子们表演给爸爸妈妈看，并创造机会让孩子们都来当小演员在大家面前唱歌、表演，孩子们更加大方了、自然的表演也越来越有进步了！

(2) 美术方面：幼儿对绘画表现出极大的兴趣，都很认真，有多数幼儿的动手力较强，都能独立完成作品，有少数幼儿还需加强，多数幼儿都能认识及区分颜色。整个来看，对涂色的知识掌握得不错，幼儿的想象力及创造力较丰富。根据小班下学期幼儿的年龄特点以及幼儿的实际水平，主要从绘画单个的简单事物、印画粘贴以及简单手工制作等这些丰富的美术活动入手，培养幼儿正确的审美观。美术活动主要是围绕着季节变化和节日结合主题活动进行的，同时也考虑了幼儿自身的发展水平，选择趣味性强、贴近幼儿生活的教学内容。

## 学工处上半年工作总结篇十

本学期本人主要从事九年级7—12班的思想品德课的教学工作。

(1) 热爱自己的工作岗位，严格遵守劳动纪律，关爱学生，团结同志，努力完成学校交给的各项任务。

(2) 面对即将参加中考的九年级学生的思想品德课的教学，时间紧，任务重，为了提高课堂教学质量，我和搭档徐颖老师认真研究教学策略，认真备好每一节课，精选、精讲、精练，以使知识的学习扎实、高效；并针对各班不同的班风、学风，采取灵活的教学方式，以保证教育教学的针对性、有效性。

(1) 为面对全体学生，在复习过程中，要求学生看的书、做的题，我都亲自做一遍，以掌握所需时间，合理安排，更好地利用课堂时间和对不同层次的学生提出不同的要求。

(2) 凡学生做过的《同步》，我都一一过目批改，以发现问题，及时纠正解决。

(3) 紧跟时政，排查重点。为引导好学生的复习，我们查阅了去年的中考试题集，把与时政紧密关联的好的题目一一摘



录，形成了法律专题试题一份，其它好的题目根据需要运用到每一节课中。

（4）循序渐进，提升能力。每节课把一题或两题分别写在小黑板上，课前出示，以引发学生思考，进入复习内容，并在复习后相互交流、再由教师点拨，达到了激发兴趣——深入思考——解决问题——提高能力——应对中考的目的。

学生已离校远去，我们对这些学生的教育已画上了一个句号，但那一张张鲜活的. 面孔，生动的笑容，却留在了我们的记忆中，定格在20xx.....那些孩子们啊！那些不再复返的时光！