

# 大学教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 大学教学反思篇一

由于一个偶然的机缘，我的同一课题的公开课《集体主义是正确的价值取向》在学校和海珠区先后进行。本课的教学设计是以师生、生生互动为出发点，用问题贯穿知识点，在教师的提问和学生交流、回答中完成教学任务。这一点在区公开课上表现得非常突出，学生对教师的提问反映积极，教师提出问题后，学生举手踊跃，回答问题也很到位，课堂气氛一直很活跃；教师也一直保持较好的心境，根据学生的回答循循善诱，比较好地在师生顺畅的交流中完成整节课的教学。然而，在校上公开课时，情况却不尽人意。学生反映不够积极，同样的问题提出后，举手的人寥寥无几，回答问题也要么钻牛角尖，要么答非所问；老师的情绪也越来越低落，由开始时的耐心引导到后来干脆离开学生的回答，自说自话，最后将教学内容呈现给学生后草草了事。

同一教学设计，同一教案，同一教师，学生的素质也相当，但教学效果相去甚远。这样的结果促使我们去思考：为什么同样的教学设计会得到绝然不同的结果，是什么因素造成了校公开课上的不顺利？通过对两个公开课的详细的分析，笔者认为应该有以下几个方面的差异。

首先是教学硬件环境的差异。为了上好校公开课，我们特地借用了学校能容纳100多人的电教室。该教室的设备较先进，大屏幕投影比较清晰，又配备有有线和无线麦克风。但大电教室的一个最主要的缺陷就是太大，讲台、控制台和学生之

间的距离过远，足足2米有余，过大的空间坐下相对较少的同学，造成师生心理距离增大，配合就缺乏流畅感。同时，无线麦克风的使用在一定程度上阻碍了学生思维的连续性，根据人的记忆规律，在头脑中想到但不立即说出来，只能保存4~6秒，而学生之间传递无线麦的时间，往往超过6秒，这个时间差造成学生“想到了，但说不出”的尴尬局面。而在区公开课，我们改在物理实验室进行，虽然是物理实验室，但教室内的设备和学生平时上课的配置是一样的，学生首先就没有了环境陌生感，再加上教室小，密封性能突出，学生回答问题不需要使用麦克风，在很大程度上放开手脚，可以随意表达自己的思想。因此，环境的改变，是本教学设计能否达到预期效果的一个重要因素。

其次是课前的引入设计上的差异。在上校公开课，为了给保证课堂结构的完整，我有意将平时课前都有的一个环节省略了，这个环节的内容是将各小组上一节课的表现情况加以公布。在校公开课中，这个表面上看来保证课堂结构完整的举动，带来了巨大的负面影响。它无意中直接向学生传递了一个信息——公开课，不要向平时那么随便。正是这个信息，使得许多平时敢于表达与教材不同意见的同学悄然无声，使得同学有意地生搬硬套课本的'知识点，结果反而打乱了教师在课堂上的节奏。学生与平时截然不同的表现反过来又迅速让教师产生了紧张，教师的紧张与学生的紧张在互动中不断强化，致使学生在回答教师的提问时，抓不住教师提问的主要意思，在要求结合实际举例时，举例与观点不够切合等现象。不得以，教师就进入自问自答的表演状态。相反，在区公开课中，我吸取了前面失误的教训，课堂引入完全按平时上课的方式进行，平时怎么上现在就怎么上。而这种平常心态在师生互动中也同样得到了加强，使得本节课取得非常圆满的效果。一个貌似与本课无关的环节其实也是本课的一个必不可少的环节，缺少了这个环节，课堂教学就显得零碎，缺少一条暗线。

最后，教师的情绪变化大。在对这两节公开课的不同效果进

行反思时，本人认为，教师是教学的组织者和引导者，教师应该具有相应的心理调节能力和教学控制能力。上校公开课时，由于学生的紧张感，教师对学生的回答不满意，本来这是一种正常现象，但是教师在此时显得过于急躁，并将这种不满意不由自主地通过表情——不再微笑，言语——打断学生的发言，动作——不再去学生间倾听学生的发言等，表现出来。这无形中加剧了学生的紧张感，使学生感到受挫折。另外，也造成老师与学生之间的隔阂，老师的引导的话学生听不懂，学生的发言老师也觉得答非所问。最后，校公开课老师只有在自问自答中结束。从教学效果来看，课上完了，但学生在难点问题的理解上仍未解决，而教师也觉得很沮丧，自己设计得好好的教案怎么就没有效果。而在区公开课中，因为急于表现，部分学生也有答错的时候，但这时的教师比较有耐心，仍然面带微笑，重复一遍自己的提问，并对自己提问中的关键词加以强调，提醒学生注意教师提问的中心意思，这样就有效地引导学生思考问题的方向，很好地控制了课堂教学。

从以上三个方面综合来分析，我们可以得出这样一个结论，一个优秀的教学设计，并不一定会产生良好的教学效果。关键在于实践中教师如何去掌握，其中尤其重要的是课堂中教师的心理调节和控制。公开课是这样，非公开课也一样，教师心理调节得好，会潜移默化地传递给学生，学生在积极、良好的心理状态下，极易进入良好的学习状态。因为，在课堂教学中，学生是主体，教师是主导。

## 大学教学反思篇二

[作者] 曹杰旺江栓发

[内容]

英语课堂教学是一种多层次、多功能、综合运用各种感官的活动，是教与学双向

作用的复杂而又细致的过程。在这个过程中，如何激发学生的学习动机，调动学

生的学习积极性，是英语教师应该考虑也必须解决好的问题。下面笔者根据学习

和实践体会，谈谈课堂教学中应首先注意的几点，以帮助教师有效地激发学生的

学习热情，优化课堂气氛，获得最佳教学效果。

## 一、充分发挥学生的主体作用

英语课堂教学是在教师的组织和指导下，学生积极参与配合的过程，以学生为中

心是这个过程的出发点。因此，组织课堂教学既要充分发挥教师的‘主导作用，又

要切实体现学生的主体地位。学生的主动性和积极性是决定教学质量的关键，而

教师的主导作用又决定着学生的兴趣浓淡、主动性和积极性的高低。假如按照传

统的教学模式，教师垄断课堂，教师当演员，学生当观众；教师照本宣科，学生

洗耳恭听；教师问，学生答；课堂气氛只会越来越沉闷，教师越教越吃力，学生

越学越没劲，最终，学习兴趣被湮没，学习动机被窒息。教师的“教”是为学生的

“学”服务的，教师要研究学生，要了解学生对课程学习

的心理和需要。组织

教学要从实际出发，按照英语教学的原则，“尽量使用英语，适当使用母语；精

讲语言基础知识，着重培养学生运用

[1][2][3][4]

## 大学教学反思篇三

摘要□mba教学应当采用参与度高、体验感强、贴近现实的教学方法，通过问卷调查，48%的mba学员也期望这样的教学方法，但实际上只有5%的课堂采用了这样的方法。

通过回归分析发现，教学方法与mba学员匹配度越高，教学效果越好。

因此mba课堂教学方法应该向多元化方向发展。

关键词□mba教学方法教学效果

工商管理硕士(mba)作为培养企业经营管理人才为主要目标的学位项目，其教学效果要经受经营管理实战的考验。

从教学过程的角度看，教学效果一方面取决于教学内容，另一方面取决于教学方法。

mba教学近年来通过教学大纲标准化，在教学内容上稳步提升，在全国范围内逐步统一化。

但是在教学方法上进展缓慢，严重阻碍了教学效果的提升。

本文通过实证研究分析了mba学员期望的教学方法与实际感

受到的教学方法之间的差距，以及这个差距与学员感受到的教学效果之间的关系。

## 一、教学方法与mba教育的关系

按照联合国教科文组织对教学方法的分类，教学方法可以分为课堂讲授、案例研究、研讨会、角色扮演、仿真训练、自学、电影、录像。

从mba教育目标的角度出发，参与度高、体验感强、贴近现实的教学方法能够使学员充分理解和掌握教学内容，并且有助于在实际工作中应用。

按照这样的标准，角色扮演、仿真训练、研讨会、案例研究应当为mba教学方法的首选。

但是中国大学传统常用的教学方法是课堂讲授和自学，这就产生了内在的矛盾。

给mba学员授课的大学教师通常也是给本科与研究生授课的教师，他们很容易将课堂讲授和自学的方法转移到mba课堂上，而对角色扮演、仿真训练、研讨会、案例研究甚为陌生，因此很少使用。

## 二、mba学员期望的教学方法与感受的教学方法

mba学员普遍具有三年以上的工作经历，多年的社会工作经历使他们的心智比本科生和学术型研究生更加成熟，因此他们所期待的课堂教学方法也有所差异。

我们以西部地区一所全国排名前二十的mba项目的101位学员为研究对象，使用问卷调查的方法了解他们期望的教学方法与实际感受到的教学方法，可以分析现实存在的差距。

作为第一位期望的教学方法，40%的学员期望课堂讲授、37%的学员期望案例教学、7%的学员期望电影教学、6%的学员期望仿真训练、5%的学员期望自学、3%的学员期望角色扮演、2%的学员期望研讨会；作为第一位感受到的教学方法，84%的学员感受到的是课堂讲授、8%的学员感受到的是录像教学、5%的学员感受到的是案例研究、2%的学员感受到的是电影教学、1%的学员感受到的是自学。

从上述数据可以看出，期望参与度高、体验感强、贴近现实的教学方法的学员比例高达48%（37%案例教学、6%仿真教学、3%角色扮演、2%研讨会），但实际感受到的这样教学方法的的比例仅有5%（案例研究）。

同时我们可以看到，在排名第一实际感受到的教学方法中，课堂讲授的比例高达84%，这说明mba教师在使用教学方法上仍旧延续了面对本科生和学术型研究生的方法。

而在学员期望的排名第一教学方法中，课堂讲授仅占40%，期望与感受的差距高达44%。

因此mba教学方法多样化是学员的需求，也是教师的挑战。

### 三、mba教学方法匹配度与教学效果的关系

教学方法与学生类型的匹配对于教学效果有很大的影响，匹配度高有利于学生对于知识的理解与运用，匹配度低则对学生理解和运用知识构成障碍。

在本次研究中为了计算匹配度，我们首先按照参与度、体验感、贴近现实的标准将教学方法排序并赋值：录像(1)、电影(2)、课堂讲授(3)、自学(4)、案例研究(5)、研讨会(6)、仿真训练(7)、角色扮演(8)。

分数越高代表参与度越高、体验感越强、更加贴近现实。

匹配度的计算方法是每位学生期望教学方法的前三位分数之和减去实际感受到的教学方法前三位分数之和，差值越大代表匹配度越低，差值越小代表匹配度越高。

按照上述逻辑，教学方法匹配度高的情况下学生感受到的教学效果会比匹配度低的情况更好，因此教学方法匹配度与教学效果是正相关。

按照本次研究中匹配度的计算方法，差值越低代表匹配度越高，因此匹配度的分数应当与教学效果负相关。

教学效果采用mba学员对教学的评价分数(0至100分)，因为mba学员普遍有多年社会工作经历，对于教学质量评价相对客观。

此外，由于他们多年的工作经历，学员们学习目的普遍清晰，评价教学效果比较理性。

对按照上述方法计算的匹配度分数与学员的教学效果评价分数进行回归分析，得到的回归结果如下：

根据表1至表3的数据分析(t检验□f检验□p值检验)可以看出，教学方法匹配度越高，教学效果就越好，教学方法匹配度与教学效果显著正相关。

这就意味着mba学员期望的教学方法与实际感受到的教学方法越一致，学员的感受就越积极，从而教学效果就越好。

#### 四、mba教学方法多元化的改进方向

从上述分析可以看出，一方面实证检验证明教学方法匹配度与教学效果显著正相关，另一方面mba学员期望的教学方法与实际感受到的教学方法有巨大的差距，因此目前的教学方法不利于学员学习掌握教材知识，需要做出大幅度调整与改



进。

改进的方向是大幅减少课堂讲授的比例，同时大幅增加案例研究的比例。

同时需要积极探索仿真教学、角色扮演、研讨会的授课方式，使mba课堂教学向积极多元化方向发展。

## 大学教学反思篇四

向课堂要效率是我们教师一直关注并执着追求的目标。随着新课程的实施和课堂教学改革的不断深入，绝大多数教师都能够不断提高课堂教学层次，并形成一定的教学特色。

课堂教学是教师完成其“传道”、“授业”、“解惑”任务的主要场所，是学生完成学业，发展智力，丰富情感，形成高尚审美情操的主要阵地。课堂教学时间是有限的，如何在有限的时间内既达成教学目标，又能让学生多学，这是我们组在探究的课题。我发现，保证课堂教学效率的前提是教师要有精湛的教学技艺和科学的教学方法。

一、有效备课，提高课堂教学效率的前提。

常言道：“有备而来”，方能“胸有成竹”。对于教师而言，你备好了课，不一定能上好课，但是你要想上好课，却必须要备好课。于是，备好课自然而然成了上好课的前提。1、认真研读课程标准、领会教材意图，了解每单元的内容和教学重点、难点，构思备课。为了备好课，我努力做到对教材内容了然于胸，了解每道题的设计意图，确定每一节课的教学目标、重难点和教法学法。2、精心设计教学环节。备讲，备导。要想上课的效果好，我进行了精心设计，力求为上课的重点服务，力求为引导学生服务。3、备学生。学生是上课的主体，因此要了解学生的数学基础，理解能力，提出问题

和探究问题的能力，才能适时调控，恰当引导。我班的学生提出有价值的问题能力较差，主动提问的动力不足，理解能力差，因此我在这些方面会特意做好引导的准备。精心的备课是上好课的前提，认真的备好每一节课，努力地提高课堂质量，让学生们学有所得，学有所乐。

择优或想出更好的方法。

2、传统教学使用的是粉笔、黑板。这种单调的教学手段，制约了数学教学质量的提高和学生的发展。因此，提高课堂教学效率，合理地运用多媒体辅助教学，结合声音，动画等，更能提高学生兴趣，激发求知欲。能够使他们积极，主动参与学习。对于发挥学生想象力和创造力，把“静止”的内容变为“活动”的形象，发展学生智力，培养学生观察、思维、解决问题等能力，实现课堂教学最优化，都具有十分重要的意义。“几何图形”是小学数学学习的重点，也是难点。解题需要学生有一定的空间想象能力。由于年龄关系，学生的思维发展处于具体形象向抽象过渡的阶段，解答相对复杂的图形就显得力不从心。如果利用多媒体教学，让静止的几何图形动起来，问题就变得简单了。例如：教学计算组合图形面积的时候时，我们可以通过电脑演示用平移、加线、旋转、重组重叠图形等方法化解难点，找到解题的突破口，让学生看到具体形象的过程理解图形的组成，从而找到解题方法，提高了课堂教学效率。

3、小组合作学习是指学生在小组中为了完成共同的学习任务，有明确的责任分工的互助性学习。合作学习体现了新课程的理念。在教学过程中不能什么都是小组合作学习，要根据学生和教学的需要而组织进行。内容简单的不用小组合作学习，内容较难的先要给学生留有独立思考的时间，再组织小组合作。这样，每个人都有思维上的参与，实现人人学数学。从而提高了课堂教学效率。

三、及时反思，提高课堂教学效率的保证。

教学反思是教师以自己的教学活动过程和课堂教学实践作为思考对象而进行全面、深入、冷静的思考和总结，对自己在教学活动过程和课堂教学实践中所作出的行为决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。本人认为，每堂课后，及时认真的进行课堂反思，总结得失，是一种不断地优化课堂教学，提高课堂教学效果的很好办法。我们老师进行课堂教学的反思，主要是指反思自己在课堂教学中存在的不足或失败的因素，提出教学中遇到的问题和困惑，分析课堂教学中成功的原因，对自己的课堂教学行为进行审视、分析和反省，促使自己的教学素养和教学能力获得不断提高的认识过程。通过不断探索与研究，不断反思与总结，总能寻觅到适合当前教学实际的潜在规律，促进课堂教学的改革，提高课堂教学的效率。

《提高课堂教学效果反思》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 大学教学反思篇五

教学效果就是教学取得的成效。一般用下列标准来衡量：

- 1、看教学目标达成度如何，教师是否高度关注学生的知识
- 2、看教学效果的满意度，学生在教师的指导下，积极主动参与，90%以上的学生掌握了有效的学习方法，获得了知识，发展了能力，有积极的情感体验。
- 3、看课堂训练题设计，检测效果好。