

高中教师述职报告个人总结集锦(优质5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中教师述职报告个人总结集锦篇一

教师是人类灵魂的工程师，是知识和文明的传递者，是光明未来的火炬手。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，

避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学中有很多不足。在今后的教育教学中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

本学期我继续担任高三(177)班的语文教学工作。20__年广东高考语文试卷在考试内容和结构上与以往广东卷有所不同，为了能在有限的时间内，通过高三总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我以20__年高考语文《考试说明》为方向，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作。回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。

现将本学期的教育教学情况总结如下。

《考试说明》又是高考命题的依据，对高考复习有很强的针对性和指导性，因此，我必须首先要吃透“说明”。根据20__年《考试说明》的变动，将“说明”要点分解成若干个小点，这样课堂教学更加有的放矢，有较强的针对性，同时也使学生心中有数，不再因语文的面广量大漫无边际而生畏难情绪，从而增加了学好语文的信心。其次，在考点训练

前，让学生对照考试要求对必备的知识进行归纳整理，让学生储备于脑，以使用时提取。再次对近几年的高考试题现代文阅读题进行解析，让学生熟悉命题特点，掌握解题的方法和技巧。最后落实到能力训练上，摘编一系列习题让学生练习，让学生形成灵活运用基础知识解决问题的能力。由于这方面的工作有条不紊，循序渐进，学生对知识的掌握比较扎实，化知识为能力就得到了有力的保证。

全国卷语文着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。

1. 基础知识复习注意长短线结合，对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。
2. 文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的64文言文和诗词曲归拢诵读。
3. 对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。
4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。在阅读写作上主要做好以下几点：(1)上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。(2)印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。(3)分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。(4)印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5) 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练(综合训练)，训练适度，效果比较明显。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的小说散文等，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，每周印一张，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交_订阅，交换浏览，像《语文报》、《语文周报》、《中学生阅读》、《中学生学习报》、《青年文摘》、《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生广泛交流。三是上好阅读实验课。教师带领学生每周到阅览室阅读报刊一课时，要求他们做好读书笔记，写好读书心得，作好全班交流。多读，使学生“沉浸在语文形象中，习见习闻，耳濡目染”，学生的写作水平有了较大的提高。

当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

1. 课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分；另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

2. 识记、理解层级的训练多，概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。

3. 作文训练，过多追求篇目数量，训练质量不高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

4. 没有能够真正吃透高考考纲和高考对高三学生的能力考查要求，在复习教学过程中，花费一些宝贵的课堂教学时间去讲解收效慢的知识内容。另外，我们高三备课组将第五册的外国文学等单元教学内容全部舍弃，没有具体的教学要求。

“教学永远是一门遗憾的艺术”，高考教学更是如此。在以后的工作中我仍然会继续努力，争取在荆棘丛生的高考旅途中绽放出鲜艳的花朵。

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立

身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：去年_月我担任__级__班的语文教学工作，本年_月至今担任本级__、__两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学的质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。

对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

全心全意，尽职尽责。我所带的__级__班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。

由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说__级__班在学校开展的各

项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那麽现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

高中教师述职报告个人总结集锦篇二

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。在工作和生活中始终贯穿“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，深化认识，转变观念。

一年来，我始终以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，落实科学发展观，认真学习系列重要讲话，“”“十八届三中全会”“十八届四中全会”精神，两会精神，深入开展党的群众路线教育实践活动，弘扬和践行社会主义核心价值观，自觉地将个人梦想融入伟大的教育梦、中国梦，并为之不懈奋斗，努力向前。

一年来，我认真遵守学校各项规章制度，自觉遵守教师职业道德，外树形象，内强素质。坚决服从学校和领导的工作安排，积极参加各种会议（如学校例会、年级组会和教研会等）与各项活动（如评议课活动、校运动会、家长会等）。自觉地向同行学习，向同事学习，努力纠正自己的错误，弥补自己的不足。积极与家长和学生开展沟通，耐心倾听他们的意见和建议，充分肯定并及时采纳全理性建议。

二、能

20xx年，我严格按照“五认真”（认真备课、上课、辅导、批改作业、考练讲评）的要求开展教学工作，充分落实高效课堂理念，大力发挥高效课堂优势，转变课堂角色，激发课堂活力，既培养了学生的创新思维和创造能力，又提高了学生分析问题的能力和解决问题的意识。

在做好本职教学的同时，我还密切配合班主任、教务处、政教处、团委等学校其他部门开展好各项工作，如班级管理工作、宿舍管理工作、学籍档案建立工作等。经过一年的辛苦和努力，我的工作得到了学校领导的肯定，班主任的赞许，学生的尊重，家长的认可。

三、勤

“万事勤为先”，做老师更要“勤”字当头。在20xx年，我一直坚持按时上下班，从不迟到，从不早退，从不旷班，从不无故调课，从不无故请假。当要外出学习或出差时，就认真履行学校的调课和请假制度，将我的课调整好。当本班或本年级组其他科任老师外出学习或出差时，我就尽我的能力主动帮他们看班上课，帮他们管理班级。

要做一名合格的老师，光腿脚勤不行，还要大脑勤。在工作之余，我会主动向其他老师学习，听他们的课，与他们共同交流讨论，学习他们的长处，弥补自己的不足。同时，还向学生学习，向家长学习，倾听他们对教学的想法，对课堂的意见，以完善自己的教学理念，提高自己的教学能力，发展自己的教学方法。

四、绩

一份耕耘，一份收获。经过一年的努力的勤奋，自己在思想上和工作上取得的成绩是喜人的，具体表现在以下方面：

（一）思想政治素养进一步提高了，理想信念进一步增强了，

对中国特色社会主义事业的信心越发充足了，对自己所从事事业的自豪感和光荣感越发增强了。在以后的工作、学习和生活中，自己要进一步讲道德、尊道德、守道德，追求高尚的道德理想，不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础，为实现伟大的中国梦贡献自己的力量。

（二）做为教师，组织并开展好教学是自己的本职工作，提高并发展自己的教学能力是自己的份内事情。经过参加20xx“国培”学习，参加校内外教研活动，阅读相关书籍等，我对高效课堂理念有了更深刻的理解和认识，对高效课堂模式有了更准备的把握和运用。

（三）与学校各部门、与年级组、与教研组的配合更密切更默契了，与同事的关系更融洽了，与学生和家长的关系更亲近了。

五、学

作为教师，只有不断地去学习，才能不断扩展自己的知识范围，及时更新知识，以适应社会发展的需求，进而更好地搞好自己的本职工作。“没有理论上的成熟就没有真正意义上的成熟”。在工作中，我坚持从书本中学习，从同行中学习，从学生和 parent 中学习，从实践中学习，从网络中学习。在从网络学习的过程中我清醒地认识到，信息技术已经越来越成为我们学习和生活的一部分，已经完全改变着我们的学习方式和工作方式，自己只有不断地学习，才能适应这个社会，适应教育事业发展的需要。

六、廉

廉洁是绽放于人类之树的一朵鲜花，是做人之本、立事之根。作为人类灵魂工程师的教师，自己始终高举一面廉洁的大旗！始终告诫自己要“廉洁从教”，自觉遵守职业道德，坚守高尚情操，发扬奉献精神，抵制社会不良风气影响。

在教学工作中，我从来不向学生和家长索取或变相索取财物，不向学生和家长推荐教辅资料，不要求学生和家长订购教辅资料，不进行有偿家教，不开办、不参与任何补习班、特长班、辅导班。

20xx年即将过去□20xx马上到来。在新的一年里，我要再接再厉，以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中教师述职报告个人总结集锦篇三

又一学期即将结束，在这一学期里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。工作中，能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学期工作

述职如下：

一、师德——用良心铸就思想

作为一名共产党员，本人始终拥护中国共产党的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、工作——用细心对待事业

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

1、教法新颖活泼，课堂充满活力

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，

努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的`课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

2、爱心融入音乐，尽力辅导学生

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私立与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。

3、依托校本课程，培养学生兴趣

巧简练，无类似笛箫的超吹技巧，因此学生学习时比较容易上手。葫芦丝的学习周期相对较短，整体技巧难度小于竖笛等乐器。通过一个学期的学习，现在学生愉快地掌握了这一门乐器的演奏方法和技巧，能吹出几首难度不等的乐曲。

在学习过程中，学生们在学习中互相比较、互相交流，构成一种玩中学、学中玩的愉快学习氛围。合奏训练学习时学生

能全身心的融进音乐中，使整个身心都受到熏陶，是一种难得的美感享受，也是一种凝聚力的完美体现。学习过程培养了队员们的自信、自律、积极向上的良好品质。通过一学期的学习，葫芦丝班的同学在不同方面都有了很大进步。

在全县举行的艺术节中，通过学校领导老师的大力支持和同学们的不懈努力，李宁静同学演奏的乐曲《欢乐的泼水节》取得了全县前三名的优异成绩。没有辜负领导和老师们的期望。

方向——用虚心成就人生

因为学校的教学安排，这个学期我共有十课时，（包括了去小学上课的课数），上课之后，我有了更多的时间来努力提高自身的专业水平，像素质比较好的老师学习，时刻练习自己的音乐专业，提高自身素质。

本学期，虽然在工作上取得了一定成绩，但还存在一些不足，比如教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强，自身水平也有待提高。在今后工作中，一定要多加强自己的专业技能，特别是校本课程葫芦丝，在这方面要多学习，多充电，以提高自己的专业水平，从而更好的去教授学生更多的知识和技能。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，努力把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

今天，有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职以来的工作情况以及点滴汇报于下，不妥之处敬请批评

指正。

高中教师述职报告个人总结集锦篇四

尊敬的领导：

您好！

在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作进行述职，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生

学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课，就连以前极讨厌英语的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

高中教师年度工作总结 | 高中教师年终工作总结 | 高中教师个人工作总结

高中教师述职报告个人总结集锦篇五

十五年前，我踏上了讲台。从教以来，我感到非常幸福，我觉得这小小的三尺讲台上做不完的工作，在这里，我可以把我的知识、智慧、情感和我一生中最旺盛的精力和体力，为学生们留下一些或许对未来有用的东西，我心中充满快乐。

多年的教育生涯培养了我特别能吃苦、能忍耐、能战斗、能奉献的良好品质，干工作一丝不苟，从不敷衍，更不怨天尤人，总是努力把工作的最好□20xx—20xx学年度，由于积劳成疾，我三次住院做肛瘘、阑尾炎手术，都是利用寒假、五一、暑假休息日，从不愿因为个人私事耽误教学，并且病未痊愈就走上了讲台。肛瘘之苦，制作课件时不能坐，我就跪

着，批改作业时不能坐，我就站着。我的工作精神感染了同学们，我带的班级，班风正，学风浓，那一年期末考试，全班35名学生在全校同年级(800多名学生)前100名中竟占了14名，两个全校并列第一名都出自我们班，在全校引起了轰动。

在多媒体班教师的共同努力下，多媒体教学很快成为我校特色，多媒体班成为我校的一个文明窗口。我的多媒体教学技能在全市一直处于领先地位，多次在新乡市教研会议上发言，两次获新乡市多媒体作课大赛二等奖，多媒体课件制作获市级二等奖，教育质量稳步提高，学生在竞赛中多次获奖。

培养学生的创新意识和创新精神，已成为学校教育刻不容缓的历史重任。为确保创新教育真正落实到班级活动中，我在班级文化活动的內容、组织方式、管理制度、评价方式等方面都做了文章。

在班级文化活动中，把每项活动都变成锻炼学生创新能力的阵地，活动中注意发挥集体的力量。从活动的组织形式、活动的具体安排、主持、活动的评价都做到让学生做主体，让学生给出恰如其分的评价。我则由“导演”、“监督”退到“顾问”的位置。我班的家长会、主题班会、文艺汇演、联欢会均由学生自己策划、安排，均收到了良好效果。其中，迎国庆文艺汇演、广播操比赛、拔河比赛荣获全校一等奖。这样，在活动中展示了集体的智慧、凝聚力、团结和拼搏精神，在展示中吸取有益的经验 and 启示，进一步开阔了学生的视野。

改革班级管理制度，变治为导，让学生成为管理的主体。由学生根据班内的具体情况，班委集体协商，班主任从中协助，拿出优化好的方案，创造性的开展工作。班内开展“天天无违纪，周周展笑脸”活动：周末，由学生集体评议出本周内无违纪的同学，奖给一个“笑脸”，表现突出的同学，奖给两个“笑脸”，作为期末评先的依据，在评“笑脸”活动中达到让学生自我教育的目的。

让有特长的学生牵头成立各类兴趣小组。组长既是学员又是老师，以此带动全体，努力提高活动的质量。我们多媒体班学生成立了“馨馨俱乐部”，“主席--理事--成员”互助互爱，力求上进，共同发展，各组竞争热情非常高。另外，同学们又组成了板报小组、书法小组、读书小组、科技小组等，成立了“启明星”文学社，组长、组员上下齐心，相互促进，各人的综合素质明显提高。所送毕业班升学率居全县榜首，为高一级学校输送了大批优秀人才，在学生、家长、同事及领导中享有很高的声誉，所带班级连年被评为校优秀班集体。

回首往事，几多感慨。如果问我干教育的感受，我会说，我很累，但很充实。是领导、家长及学生的信任使我背负着责任，是强烈的责任心使我激流勇进。面对学生，我可以说一句：你们的老师面对过去，他无怨无悔！