

2023年介绍武夷山的导游词 介绍政和武夷山导游词(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

介绍武夷山的导游词篇一

武夷山风景名胜区位于福建省西北部武夷山市境内，在市区以南约15公里，处在武夷山脉北段的东南麓，景区面积约70平方公里，这里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工，形成了奇峰峭拔、秀水滌洄、碧水丹峰、风光绝胜的美景，古人说它“水有三三胜，峰有六六奇”，被誉为“奇秀甲东南”。是一处绝妙的山水名胜。

武夷山风景区内有三十六峰、七十二洞、九十九岩及一百零八景点。不仅全年有景，四季不同，而且阴晴风雨，其山川景色亦幻莫测，瑰丽多姿。现全区分为武夷宫、九曲溪、桃源洞、云窝天游、一线天——虎啸岩、天心岩、水帘洞七大景区。它兼有黄山之奇、桂林之秀、泰岱之雄、华岳之险、西湖之美。

武夷山有所谓“三三”、“六六”之胜。三三得九，指的是盘绕山中的九曲溪；六六三十六，指的是三十六座奇异的山峰。有山有水，山奇水美；山水相依，相得益彰；山光水色，交相辉映。这种山水交融的景色，正是武夷山风景的特色。

武夷山的山峰，与一般的山峰不同，全是由砂砾岩层叠而成，秀拔奇伟，千姿百态。峰顶多簇生松竹，苍翠葱茏；而崖壁却峭拔削立，多呈浅绛色。一般山峰都是下大上小，而这里有些山峰却是上大下小，而且群峰皆翘首向东，有如万马奔

腾之势。

资料

武夷奇胜在山，尤在水。武夷之水精华在九曲溪。溪水碧清，曲曲弯弯，如玉带盘绕群峰。山回溪折，折复绕山，环结成“曲曲山回转，峰峰水抱流”的九曲之胜。九曲就是溪水共弯九曲，全长约15华里。武夷山著名的山峰都列在溪边。游武夷山最精彩的节目就是乘竹筏游九曲溪。乘竹筏顺九曲溪而下，在15华里的游程中，山挟水转，忽而水平似镜，忽而急流湍湍，一峰过后又一峰，两岸美景尽收眼底，无登山之劳，有涉水之乐，妙不可言。九曲溪水浅，乘竹筏最相宜，而这正是武夷游的一大特色。

武夷山还有丰富的文物古迹。其中“武夷船棺”不仅考古家们有兴趣，游人乘竹筏来到三曲，多要登上浅滩，翘首观看放置在悬崖绝壁之上的“架壑船”。真不明白，当时是如何运送上去的。

介绍武夷山的导游词篇二

你们好！

欢迎大家到武夷山来旅游，我是你们今天的导游，我姓欧阳，如果你们对我感到满意。大家就亲热叫我欧导吧！我们今天的行程安排是游山玩水，也就是上午游山下午玩水。

武夷山是世界双文化遗产，俗话说：桂林山水甲天下，不及武夷一小丘。你们真的很荣幸能够一睹武夷山的风采。我们现在走过(的是)朱熹园，我们在登天游峰前先热热身——爬一个鬼斧神工的小一线天，走进进去的朋友要么打着手电筒，要么盯着头上的那根光线走，一定要扶着旁边前进。里面两头宽中间窄，要小注意安全哦。还有如果有蝙蝠大便落在你们身上，千万别惊慌，那可是福气哦。怎么样，过了一线天，

惊险刺激吧?还有你们一个个都能过一线天，那说明你们都是国标身材，不用减肥哦。

现在各位就踩在(了)武夷山最高最陡最特色最险的山峰——天游峰脚下，你们向上望去好像大石头上有许许多多高低曲曲折折的台阶，那铁链扶梯似乎是从天上挂下来的。那台阶都是石头砌成的，每个台阶横向只能站两三个人，一共有八百多级，有兴趣的朋友，不妨边登边数，呆会看看谁数的数字最精确。到了半山腰了，我们回头向下望一望：绿色的植被——树木花草还有庄稼，像不像一块块地毯?还有你们看到的溪，就是赫赫有名的九曲溪。看，那九曲溪蜿蜒盘旋又如一面绸缎镜子;那一块块茶园可真像人的脚印啊!我们再向前看，抬头看上面密密麻麻的人真像一群在抬骨头。本来只要一个多小时的路程，就因为人多，两个小时后我们才到了山顶，大家辛苦了，请问有没有人数出多少个台阶?对，的确的确是826级。大家向西看那就是三教峰，向东望那便是大王峰。往下面看整个武夷山的山水尽收眼底。难怪徐霞客说：此峰固应第一也。天游峰的游览到此结束，请大家歇息一下，下一站就是划竹排。

现在我们到了九曲溪上游，这神采奕奕的九曲溪就是武夷山的灵魂，它由西向东折为九曲，故称：九曲溪。它的流域面积为5平方公里，全程9.5公里，平均宽为7米，每一曲都有不同的景致。所谓的人在画中游不仅指漓江也指九曲溪，呆会儿我们会看到清秀的玉女峰，雄伟大王峰以及矮胖的铁板峰。它们还流传着一段动人的民间故事：相传在很早以前，天上的玉皇大帝的女儿下凡游玩，在她路过武夷山时，被这儿的风景迷住了，于是，她就偷偷留在人间，并爱上了勤劳的小伙子，可是这些事让铁板怪知道了，他就从中作梗，将此事告发玉帝，玉帝大怒，便下令捉拿玉女，玉女不从，玉帝无奈只好将他们点化成石，分隔在九曲溪两岸，铁板怪也被变成大石头，插在他们中间，害他们两个只好彼此相望。下面你们就坐竹排慢慢欣赏两岸美景，这里的每一块石头都有一个美丽的传说;每一座山都有一个动人的故事;每一件古物都

不解的谜；哪怕每一棵茶树都有一首美妙的歌儿。

很高兴，我们就结束了这一天的游山玩水，希望你们会牢记今天快乐的旅行。

介绍武夷山的导游词篇三

继续往前走，过慧苑寺前石桥往左拐就到了流香涧。流香涧原名倒水坑，位于天心岩北麓。武夷山的所有溪泉涧水，都是由西向东流入崇阳溪。唯独这条山涧，自三仰峰北谷发源后，流向西北，又倒流回山，故称为倒水坑。涧中有一巷谷，两旁危岩耸立，水流其间，仅容纳一人。夏日处身其中，凉爽无比，因此名为清凉峡。现正值夏日，酷暑炎炎，游客们可以一一进去体验一下这夏日的清凉。

那我们继续往前走，我们就到了九龙窠，九龙窠是一个幽奇深邃的峡谷，九认嶙峋的山峰，犹如九条腾空而起的游龙。在九龙窠最后一窠岩壁间，用石块垒成的盆景似的茶园，上面生长着几丛茶树，它就是闻名于世的“茶中之王”——大红袍。大红袍之所以能够获得茶中之王的誉称，因为它的生长环境得天独厚。大家请看，茶树所处的峭壁上，有一条狭长的岩罅，岩顶终年有水自罅滴落。而随水流落的还有苔藓等有机物，因而这块土壤较它处润泽肥沃。且两旁岩壁直立，日照不常，气温变化不大。再加之茶农平时精心管理，采制加工时，一定要选技术最好的茶师来主持，使用的也是特别的器具。由于以上种种原因，自然就使大红袍的成茶具有独到的品质和卓著的药效。关于大红袍茶树名的由来，民间传说很多，有的说天心庙的老方丈，用生长在九龙窠的神茶治好了一位进京赶考举人的病，后来举人得中状元，为感谢神茶救命之恩，回到武夷山，脱下身上的大红袍披在茶树上，后人便给茶树取名为“大红袍”。但更多的人认为大红袍茶树是因为早春时节，叶芽勃发满树艳红。远望宛如一件件大红袍覆盖树冠而得名。大红袍茶树仅有四株，来武夷的旅游者，无不想一睹大红袍茶树为快。好了，各位游客，我们今

天的游览就到此结束，__在此祝大家每天开开心心，心想事成!!

介绍武夷山的导游词篇四

各位游客您们好：

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

武夷山水帘洞为武夷山著名的七十二洞之一，是武夷山风景区最大的岩洞，位于章堂涧之北。进入景点处，有一线小飞瀑自霞滨岩顶飞泻而下，称为小水帘洞，拾级而上，即抵水帘洞。洞顶危岩斜覆，洞穴深藏于收敛的岩腰之内。洞口斜向大敞，洞顶凉爽遮阳。两股飞泉倾泻自百余米的斜覆岩顶，宛若两条游龙喷射龙涎，飘洒山间，又像两道珠帘，从长空垂向人间，故又称珠帘洞。

武夷山水帘洞

来”的篆体字。有明代景点题刻“水帘洞”以及楹联石刻“古今晴檐终日雨，春秋花月一联珠”，琳琅满目。水帘洞不仅以风景取胜，又是武夷山道教胜地，古来道观多择此构建，为山中著名的洞天仙府，又称唐曜洞天。洞室轩宇明亮，洞底岩叠数层，呈长条形，设有石桌石凳，供人休憩。全洞面积约100平方米，洞沿设石栏护卫，凭栏可尽赏洞外飘洒飞散的水帘。透过明亮的水晶珠幔，还可观赏山中盆景式茶园胜景。

水帘洞

水帘洞是武夷山风景区最大的岩洞，位于章堂涧北侧，是水平岩层中较软岩层受流水侵蚀凹陷而成，故不同于石灰岩溶洞，洞内比较宽敞，可容千人。洞顶有泉下落，形成高达80米的瀑布，水大时如水管涌出，汹涌澎湃，水小时如白色玉

带，随风飘洒。古人赞之：“赤壁千寻晴疑雨，明珠万颗画垂帘。”被誉为“山中最佳之景”。洞中还有三贤祠、三教堂和清微洞真观三座石建筑遗址，及古人摩崖题刻多处。

文档为doc格式

介绍武夷山的导游词篇五

各位远道而来的朋友们，大家好(大声)!欢迎各位到武夷山观光旅游!首先来个自我介绍，我姓笑，笑死人的笑，大家叫我笑死人就可以了。为我们开车的师父姓黄，黄鼠狼的黄，对不起黄师父(对着司机说)，和大家开个玩笑，请别介意，是黄金的黄，各位叫他黄师父就好了。这几天你们在武夷山的食、住、行、游、购、娱就由我和黄师父来安排。若有什么要求或特殊的要求都可以向我们提出来，我们会尽力而为的。

接下来我为各位简单介绍一下武夷山市和武夷山风景区的概况：武夷山市位于福建省北部，获得首批中国优秀旅游城市称号，被联合国世界遗产委员会正式批准列入《世界自然与文化遗产名录》，全市总面积2798平方公里，境内拥有国家重点风景名胜区、国家重点自然保护区、国家旅游度假区、全国重点文物保护单位和国家一类航空口岸，是福建省历史文化名城。

武夷山风景区是1982年国家首批的重点风景名胜区，近年又被评为世界“自然与文化”双重遗产地，也是我国仅有的四处之一。景区境内方圆70平方公里，属典型的丹霞地貌，境内有三十六峰九十九岩和一条碧绿清透盘绕山中的九曲溪。古语有云“三三秀水清如玉，六六奇峰峰翠插天”。‘三三’指的是被称为武夷山的灵魂的九曲溪，也是我国名山中不可多得的风光游览区。“溪曲三三水，山环六六峰”。“溪流九曲泻云液，山光倒浸清涟漪”，“一溪贯群山，清浅萦九曲，溪边列岩岫，倒影浸寒绿”。

古人的诗句概括地勾画出了九曲溪的秀丽轮廓。‘六六’指的是三十六峰，如有被称为福建省的标志，而且有着美丽传说的玉女峰和大王峰等等。大家听到这不禁会想问我：武夷山景区真的有三十六座山峰和九十九个岩石吗？说实话连我这个土生土长的武夷山人都不知道，其实‘三三’‘六六’‘九九’是道家(道教)的术语。

武夷山不仅是道教的发源地还是朱子理学的推广地，早在汉代，武夷山就被朝廷册封为天下的名山大川，并成为历代名士和禅家的盘桓之地。在景区的悬崖绝壁上，有距今近400的“架壑船棺”、“虹桥板”等，还有大家所熟知的卧薪尝胆越王勾践的都城“城村古汉城遗址”。武夷岩茶也与武夷风光一样享誉天下，明末清初，乌龙茶首先在武夷山问世，武夷山成为乌龙茶的发祥地。有著名的‘大红袍’大家应该有听说过吧？在英语单词bohea就特指武夷红茶，也是用武夷山方言的‘武夷’来译音的，英国人最早喝的就是武夷红茶，他们懂得喝茶可是全靠武夷山哦。据考证，武夷山是世界红茶的发源地。

好了今天只能给大家简单介绍到这，因为我们已经到了所下榻的_宾馆，_宾馆座落于武夷山度假区内，离各个景区都只有几分钟的车程。而且也度假区内也是购武夷山特产的好地方。那现在和各位安排一下这几天的行程：明天早上安排各位游览武夷山的第一胜地‘天游峰’，下午乘坐竹筏游九曲溪。后天早上安排水帘洞，下午游览天下第一大的一线天和虎啸岩。

后天的明天去武夷山的自然保护区和东南大陆第一高峰黄岗山。请各位明天早上穿运动鞋或平底鞋，特别是女士们不要为了漂亮想引起男生的注意而不听我话哦！因为我们明天要登山。现在大家下车，明天早上7点叫床，呵呵！是叫早啦！7点30分用餐，8点出发。祝各位做个美梦，男士们梦到玉女，女士们就梦到大王。

个教职，来主持教事。元初，改山长为“教授”。至正二十五年(1365年)，武夷精舍毁于兵灾。明正统十三年(1448年)，朱熹八世孙朱洵、朱澍出资重建后，又改称“朱文公祠”，崇祀朱熹。清康熙年间，赐予“学达性天”匾额，再度大兴土木加以修葺。至今残留的精舍遗址，则是清康熙五十六年(1717)，闽浙总督常保罗满保“捐俸倡修”的，距今已有二百多年的历史。

从武夷精舍前行数百米，在接笋峰西壁岩下，有因峰岩崩塌形成的大小岩洞10余处。每当冬春二季的早晚，从洞穴里常常会冒出一缕缕淡淡的云雾，在峰石之间轻轻游荡，时而聚集一团，时而又飘散开来，舒卷自如，变幻莫测，故此地名为“云窝”。云窝四周环绕着响声岩、丹炉岩、仙迹岩、天柱峰、更衣台、晒布岩、天游峰、苍屏峰、接笋峰等。过问樵台，前面大家看见的这个石门，就是叔圭精舍旧址。门额上“叔圭精舍”四字清晰可见。叔圭、姓江名贇，北宋人，官举孝廉。这里原有一座考究的古建筑，是清初为纪念江贇而建造的，现仅存这道石门。过叔圭精舍石门，但觉豁然开朗。左边这个濒临九曲溪巡的亭子叫石沼青莲亭。右边这座山峰是隐屏峰，依附于隐屏峰，峰腰横列三痕，仿佛折断又连接在一起的山峰，叫接笋峰。

隐屏峰下的这座亭叫水月亭。据说月明星稀夜晚在亭中把酒赏月，可风到四个月亮。请各位朋友猜猜看，有哪四个月亮?(天上一个，水中一个，杯中一个，还有心中一个)。云窝中间这块漆黑巨石，大家看，像不像一头伏卧的大象，俗称铁象岩。铁象岩中间裂开一罅，人穿行于其中，但觉天光如线。为区别溪南灵岩一线天，故称它为“小一线天”。

云窝以铁象岩为界，分上、下云窝。云窝巨石倚立，背岩临水，地处武夷山精华地带，为武夷首胜之区。这里历来是古代文人墨客、名宦隐潜居养心之所。明万历十一年(1583年)，兵部侍郎陈省曾在上下云窝间，兴建“幼溪草庐”，计有宾云堂、栖云阁、巢云楼、生云台、迟云亭等10余处亭、台、

楼、阁，极为富丽堂皇。可惜这些建筑早已废圮，岩壁间留下的些许摩崖题刻，还能让人依稀记起昔日的繁华。关于幼溪草堂和武夷精舍，还留下一段有趣的故事。相传陈省在云窝构筑幼溪草庐时，朱熹当年营建的紫阳书院十分破旧。一边是优雅的环境，精美的建筑；一边是年久失修，即将坍塌的书院。一士人见此情景，便题诗于壁：“紫阳书院对清波，破壁残碑半女笄。颇爱隔邻亭榭胜，画栏朱拱是云窝。”陈省见诗笑曰：这分明是激我乎。即日捐资雇工，大兴土木，将紫阳书院修复一新。

铁象岩左边这座山峰，就是我们在竹筏上看至的晒布，请大家注意看，在晒布岩的岩壁中间有斑痕像人的手掌，长度超过一丈的有数十行，相传这是仙人留下的，故晒布岩又称“仙掌峰”。晒布岩由于流水长年冲刷的结果，岩壁上布满了数以百道直溜溜的流水轨迹。每当西斜的阳光照到壁上，更见得条缕分明。俯视溪中，但见影浸水底，随波晃漾，恍如无数条流动的黑蛇白蛇，从溪底直往下窜。

若逢雨天，雨水从岩顶顺着直溜溜的轨迹飞泻直下，仿佛素练悬而未决天，万千银龙飞舞，堪称奇景。关于晒布岩和仙掌峰的由来，民间流传着这么一个故事：相传很早以前，天宫的织女每天都背着锦囊，唱着歌儿去采集五彩云锦。这些云锦配上一缕缕金丝银线，织成一匹匹绫罗绸缎，献给王母娘娘。一天清晨，负责运送的挑担的挑担大脚仙，挑着织女织好的一担帛锦，踏着云路途经武夷山云窝时，不经意往下一看，顿时被“碧水丹山”的奇景迷住了。他便放下锦担去游玩。

等他听到天宫的鼓声时，才想起锦担，一看，糟啦，绫罗绸缎已被打湿了，他怕王母娘娘责怪，于是，就把一匹匹的帛锦抖开，晒在大岩壁上；可是锦缎太长，一直垂到六曲溪边，皱巴巴的不平整，他又扯又拉，直到把一担绫缎抚的平平整整。几番辛劳，大脚仙已困顿不堪，寻到一阴凉处便呼呼大睡。一常见醒来，日头已经西斜。他起身一瞧，眼前一片金

辉，光芒四射。原来这是绫缎在阳光下熠熠闪亮，衬得碧水丹山更加旖旎。大脚仙用手一摸，岩壁上烫热炙人，他慌了，急忙去收布。然而，那一条条绫缎已熔进了光滑的石壁中，连大脚仙按布的仙掌也永远嵌进了岩壁上。“如今石上留仙掌，十指青葱积绿苔。”说的就是仙掌峰的景致。

请大家注意看，前面这块壁上刻有“伏虎”二字。题刻的作者系幼溪草庐的主人陈省。明万历十一年(1583年)，陈省因与宰相张居正政见不一而受到排挤。皇上虽数赐，但他仍然辞职荣归入闽。深厚感情感怀才不遇，卜筑武夷山中。适云窝有一岩石状如蹲虎，便勒石“伏虎”二字，意在他如一只蹲伏在武夷山中的老虎，企盼有朝一日东山再起，再展宏图。伏虎岩右边这一竹丛，就是郭沫若先生在游武夷诗中提到的方竹。

这种竹看似圆，摸去却是四方的，十分奇特。不信，大家可以来摸摸。从伏虎岩前的石径登上，便可看到一道石门，门额上刻有“峥嵘深锁”四字。进石门，眼前豁然开朗，别有洞天。这就是素有产茶“甲于武夷”之称的茶洞。从洞中放眼眺望接笋峰、隐屏峰、清隐岩、天游峰、仙掌峰，以及远在三曲的仙游岩，峭壁耸立的危崖，就象一堵堵高大的城墙，把它团团围住，唯一的通道，就是西边的一条岩罅。人在面积不过六七亩的洞中，有如陷入井底一样，抬头仰视，仅见青天一围。正如徐霞客在《武夷山游记》中写道：“诸峰上皆峭绝，而下复攒凑，外无磴道，独西通一罅，比天台之明岩更为矫也。”所以，历代都有文人墨客在洞内卜筑隐居，如宋刘衡的小隐居，明李钟鼎的煮霞居，清董茂勋的留云书屋等。

如今这些古老的建筑，大都不见踪迹，唯猖狂留下的董茂勋留云书屋的旧址。茶洞最北面这个潭，称“仙浴潭”，从天游峰奇峰跌落下来的雪花泉就汇集在这里。相传该潭曾有仙女在此沐浴，故名。大家请看，南面这条通往隐屏峰的石径，在距我们所处位置的十余米处，有一石门，门额上刻有“留

云书屋”四字，这就是董茂勋卜筑的留云书屋的旧址。

二百多年前，《武夷山志》作者攻天工就是在其父董茂勋留云书屋中完成了二十四卷《武夷山志》的编工作，为武夷山人留下了一份宝贵的文化遗产。穿石门，过“鸡胸”、“龙脊”，可见岩壁上有“仙凡界”题刻，意思是这里是人间与仙境的分界线，只有有胆有识敢过武夷山险径——“鸡胸”、“龙脊”的人，才能步入顶峰仙境。立于峰尖这座亭叫“仙弈亭”。再往上攀登数十米，便到隐屏峰顶。峰顶原有清真道院，建于明万历三年(1577年)，今废。自巔南下，半壁有洞，名“南溟靖”。明道人刘端阳藏蜕于此，至今仍有石冢蜃坛。各位朋友，请大家做好登山准备，现在我们开始攀登天游峰。从茶洞到天游峰一览台共有八百多级石阶，有兴趣的朋友，不妨边登边数，看谁数的数字最精确。

现在我们终于登上了天游峰一览台，大家一路辛苦了。根据刚才大家报来的数字看，张先生、李先生数得最为精确，共有石阶826级，谢谢大家的合作。天游泳池峰东接仙游岩，西连仙掌峰，壁立万，高耸群峰之上。每当雨后乍晴，晨曦初露之时，白茫茫的烟云，弥山漫谷；风吹云荡，起伏不定，犹如大海的波涛，汹涌澎湃。站在一览台上望云海，变幻莫测，宛如置身于蓬莱仙境，邀游于天宫琼阁，故名“天游”。一览台位于景区中心，是一处绝好的武夷山水观赏台。随着时序流转，在这里可以观赏到日出、云雾、佛光、夕阳、明月等天游五绝，从一览台上赁栏远眺，但见群峰点点，西望那座山峰就是八曲的三教峰，东望这卒山峰是一曲的大王峰。俯瞰九曲蜿蜒，竹筏轻荡，武夷山水尽收眼底，令人心胸开阔，陶然忘归。徐霞客评点说：“其不临溪而能尽九溪而能尽九溪之胜，此峰固应第一也。”

从一览台前行，眼前座宫观式的建筑，就是天游观。观后的妙高台上，大家看到的这棵挂有古树名木牌子的树，就是罕见的红豆树。每当成熟季节，山风轻拂，豆荚就纷纷撒落在地，滚出殷红的豆粒，晶莹闪亮，鲜艳可爱。

唐朝诗人王维有诗道：“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”但愿大家能在树下多找出几粒带回家中，成为武夷山之得的美好纪念。红豆树旁的这条涧称胡麻涧。涧旁的石壁上，有历代摩崖石记得余处。其中最大这一幅“第一山”，系道光壬辰冬武显将军岭南徐庆超题写。意思是说天游峰即是“武夷第一胜地”，那么，理应号称“第一山”。也有人解释说，武夷山是道教名山，列三十六洞天中的第十六升真元化洞天。道教的创始人是老子，老子天下第一。因此，他所占居的名山，就应该是天下“第一山”。欣赏完摩崖石刻，登上崎岖丘，前面这座牌坊就是中正公园牌坊，原来牌坊上镌刻有“中正公园”四字，“_”期间被敲掉，现有关部门正总任务恢复这一景观。