

最新音乐教学工作总结个人(优秀8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教学工作总结个人篇一

作为一位教师，我每一节课在上课前，都要查阅大量的资料，了解与本课内容相关的知识点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探索、反思，优化课堂教学，在愉快的教学中取得一定的效果。同时，也虚心地向其他优秀教师学习好的经验，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。现就本学期的教学作一次简单的总结。

开学初，本人对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。并根据二年级、五年级学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好学期教学计划。在对学生有了初步分析以后，各个年级的学生在接受能力，知识基础与兴趣上都是不尽相同的，所以我制定了不同的教学目标，一个学期下来，学生的整体音乐素质方面有了较大的提高（尤其在节奏上面），学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学取得了较高的质量。

在教学中，学生开始时是处于一种被动状态下的，但教学毕竟是教与学的一个过程，在这个过程中学生应该是主动地学。整个教学过程中，学生应该是从“要我学——我想学——我要学”这一过程转变的。为了达到这个目的，一方面，我在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学

习的积极性和学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符（学生用“走”来感知）；八分音符（学生用“跑”来感知）。

通过我的努力，在这学期的教育局督导检查中，我的授课和教案都得到了优。当然，我在教学中也存在这样和那样的不足，但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，从而更好的体现教育“以人为本”的思想，体现“生命教育”的指导思想。

以上为本学期音乐教学工作总结，不足之处请给予指正。

音乐教学工作总结个人篇二

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来，培养学生多种技能知识的掌握，增强各种能力的培养，每周组织兴趣小组学习参加各种艺术方面的训练，每次都有每次的训练内容。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的艺术活动比赛，让学生同其他艺术爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

一份付出一份收获，学生参加了石家庄电视台组织的首届少儿电视艺术展演，表演优异。在六一儿童文艺汇演中表演独唱

《月牙船》《手拉手，祖国更美好》，合唱《相信爱》《歌声与微笑》《放轻松》等节目表现优异。

当然在工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在以后工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

音乐教学工作总结个人篇三

时光荏苒，忙碌中20xx年底的脚步已经悄然到了。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到校领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、

造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方

案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了让他们更好地理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、 教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机知识。以适应当前教育的形式。

五、努力目标

- 1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

六、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

音乐教学工作总结个人篇四

碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了16名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。现在学生能下叉，下腰，打前桥等技巧动作，我还编排了健身操亚运，加油民族舞在希望的田野上，我的劳动得到了认可，我很满足。 四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级，以适应当前教育的形式。。

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生 各种能力和思想的进步，争揉讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

音乐教学工作总结个人篇五

通过音乐教学使幼儿在以下几个方面得到充分发展：

- 1、使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
- 2、发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
- 3、发展幼儿的感知觉。
- 4、能独立的，有表情的唱歌。
- 5、音乐活动中幼儿的参与探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
- 6、音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
- 7、培养幼儿节奏感。

1、依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2、充分利用现代教学手段进行教学。

3、积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

第一周小星星

第二周英语歌曲字母abc

第三周雨点沙沙

第四周兰花草

第五周复习前四周歌曲

第六周找朋友

第七周粉刷匠

第八~九周萤火虫

第十一周冬冬是个胆小鬼妈妈的吻

第十二周复习之前歌曲，音乐游戏

第十三周小兔子乖乖

第十四周欣赏友谊地久天长

（一）音乐游戏

第十五周毕业歌

（一）友谊天长地久

第十六周萤火虫（幼儿进行舞蹈创编）

第十七至十九周毕业歌

（二）总复习

音乐教学工作总结个人篇六

本学期的音乐教学工作基本结束了，现总结如下：

这一学期，九年级的学生处于青春发育期的关键时期，学生的内心世界是很让人琢磨不透的。而我作为音乐教师，课时少，和学生打交道不必太深入，没及时去正确了解学生的心理，以至于教学工作受挫。现在想来，即使是不经常与学生接触的音乐教师，也应时时关注学生的心理动向，学生出现问题后，应多站在学生的角度去分析问题，解决问题时同样需要注意方式和方法，这样教学任务才能顺利完成。

针对本校学生音乐基础差的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料，给学生补基础，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、 教材程度深，在课堂上安排一定时间观看光碟，对各单元内容作介绍，学生以欣赏为主，达到开拓视野、提高审美能力的目的。
- 2、 对乐理知识的教学，从基础抓起，让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然大部分同学有困难，但从半个学期教下来，学生的进步还是很大。
- 3、 利用多媒体、电视、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。
- 4、 课内让学生上台演唱，表演，即兴编动作。培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。总的来说，这期的音乐教学既有经验又有教训，以后我会在这期的经验教训的基础上进一步对工作进行完善，发扬优点，改正不足，让学生学得愉快，教师教得轻松。

音乐教学工作总结个人篇七

斗转星移，转眼间，忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，喜忧参半，音乐教学工作总结。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

这学期学校安排我上三、六年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的感受、欣赏、创造能力。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，及律动)中，主动地去发现、去探究、去感受音乐，使学生的能力得到了浅显的锻炼，使他们的身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学中，我认真根据新课改理念和学生实际情况备教案。我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如：在《摇船调》这一节研讨课中，我让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。积极调动学生的兴趣和潜质，让学生在愉悦的心情中得到发展！除此之外我还边教边深入研究“如何开展音乐编创活动”和“如何利用节奏元素进行复习”两个问题。如：在节奏中和在歌词中进行编创活动；选择打击乐器为歌曲伴奏活动；利用节奏，动作为源进行歌曲复习活动，将知识渗透在活动中，激发他们的动力、创造、合作能力，学生学得高兴，教师教得轻松。我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，鉴赏课我还多鼓励他们畅所欲言、大胆想象，容许学生有许多不同的答案，百个人就有百种想法，课堂气份自然活跃，工作总结

《音乐教学工作总结》。各种民族歌曲的学习我还让学生表演各民族的舞蹈，收集各民族的资料，感受各民族的文化及

风土人情。总之使学生不仅提高了音乐修养，陶冶了情操，愉悦了心情，也扩展了知识面！

课外活动是我对学生实施美育的另一重要途径，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据本学期需要，我担任舞蹈队的训练任务，每天下午的第七节课训练。舞蹈队人员多，任务重，都是一二年级的新队员，在桂香老师的配合下，利用一切时间训练。在训练场地小，训练资料缺乏和设施差的情况下，我不断的根据实际情况调整训练计划和方法，由于队员年龄小，理解能力差，所以我的讲解都要慢而细，这就加重了任务和影响了进度，一学期下来收效甚小，但看着孩子们那么的快乐和喜爱跳舞，虽然进步小和辛苦但我也由衷的欣慰了。现在学生能已能掌握舞蹈基本知识，初见成效，我的劳动总算得到了认可，我很满足。

此外，还注重自身的学习，我经常利用间隙时间通过网络、优秀的教学资料、书籍进行各种音乐教育理论的学习，不断的追求进步，为教学工作做好充实准备。如：参加县里的集体舞培训活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网收集各种音乐文化资料，上教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。为能更好的带好舞蹈队，我自己买舞蹈光碟学习研究，节假日还到海口公园，培训中心等场所观摩，向名师学习讨教。

1、教学方面不够精，侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。没有处理好“音乐与相关学科”的关系。学生的演唱情感调动能力不够，创编活动成效也不大！

2、性格方面还不够开朗和乐观，自己的快乐影响学生的快乐，情绪上有待改善。3、对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

4、对学生的评价不适时、不够有效。对于学生整体的音乐感

受、鉴赏、表现、创造能力培养力度不强，以后还应加强提高学生的文化素养，丰富他们的情感。

5、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

总之，我希望在今后的教学工作中多思考，多学习才多进步，才不断的给我的学生更多美的享受！

音乐教学工作总结个人篇八

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式和载体，蕴涵着丰富的文化和历史内涵，以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求。对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素质与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

本学年，在教学工作中，我首先以音乐审美为核心，贯穿与教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐知识和技能的学习，有机地渗透在艺术的审美体验之中。在教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和感情内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

在不同的教学阶段，我根据学生身心发展规律和审美心理的特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。重视教学内容与学生的生活经验相

结合，加强音乐与社会生活的联系。

我认为，每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的兴趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。所以，本学年我在教学中创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。我所教授的唱歌、欣赏等只是音乐教育中的一个分支。在唱歌教学中我选择适合学生的接受程度，由浅入深、循序渐进，通过教学使学生能够掌握并积累一定数目的乐曲。在完成教学进度的同时，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

走进21世纪，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。