

最新足球课说课稿(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

足球课说课稿篇一

各位评委老师好，我今天说课的题目是《小足球赛》，下面我将从说教材、说教法，说学法、说教学过程、说板书设计五个方面来对本课进行说明。

《小足球赛》是语文a版三年级下册第六单元的第二篇课文，该单元以“儿童生活”为主题展开。这是一篇看图学文的课文，课文插图是一幅著名的油画，和文章一起生动描绘了一群可爱的孩子在紧张的学习生活结束后进行的小足球赛。画面角度新颖，人物形象逼真，小守门员警惕地注视着对方的场地，一些小观众和一位大个子叔叔正在出神地观看这场比赛。课文通过局部反应整体，借助有限表现无限，给人留出想象的余地，使人从观众的神态姿势推测赛场的激励拼杀，这是本文的明显表达方法，是要引导学生把观察、阅读、想象结合起来，感受足球比赛的精彩，激发热爱生活的情感，更重要的是要引导学生学习文中观察方法和借助神态、动作描写人物的方法，学会运用侧面描写的方法。

结合单元教学要求和本课特点，依据课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1. 通过看图学文，理解课文内容。
2. 学习按一定的顺序、抓住人物的神态、动作观察图画，并展开想象；运用图文结合的学习方法，抓重点句、段，理解课

文内容。学习借助神态、动作描写人物的方法。

3. 有感情地朗读课文，激发学生热爱生活的情感。

因为小学生喜欢看图画，脱离插图，课文人物描写便无法在学生头脑里再现，我将本课的教学难点确定为：学习按一定的顺序、抓住人物的神态、动作观察图画，并展开想象；运用图文结合的学习方法，抓重点句、段，理解课文内容。学习借助神态、动作描写人物的方法。

这篇课文是为一幅油画做解析，所以我采用看图说话、对比联想交流和仿写法来对学生进行观察、想象力、分析比较和仿写能力的引导训练。引导学生理解侧面描写的妙处，学会恰当地用词，提示学生多积累词汇的重要性。

为了体现“学习的主动权还给学生”指导思想，我采用口头看图说话、分析联想、分析虚实写法和分析写作顺序方法。课文内容贴近学生的生活，大部分学生都喜欢，所以上课开始我先出示标准足球场图片，让学生对球赛有一个大致了解，再出示课文插图，先让学生思考观察顺序再引导学生从整体到局部，从左到右的顺序进行口头看图作文训练，并根据图中观众和守门员的姿势神态联想赛场的激烈拼杀。通过总体对照课文和油画，体会从每个人物的神态姿势侧面反映球赛的激烈程度，懂得侧面描写的妙处。

(一)、看图说话

1、出示标准足球赛场图片，并让训练足球的学生给大家讲讲足球规则和自己踢足球的经历，调动大家的积极性。

2、出示课文插图油画，让学生仔细观察并试着用完整连贯的语言描述整个画面。（三生比赛，表扬精彩回答的生。）

3、导入新课，今天我们详细地学习课文《小足球赛》，（板

书课题)体会作者是怎样描绘这幅油画的,哪些地方值得我们学习。

(二)、研读课文,分析理解。

1、指名接读课文,提要求朗读时不丢、不加、不错,鼓励:老师相信你们一定能读好,做大家的榜样。读后评析。

2、出示思考题:默读课文,边读边对照插图勾划出人物描写句子,学习作者是怎样描写他们的。(同桌交流。)

3、指名答,朗读相应的句子,并对比看图说话时自己的语言,体会要想生动就要使用精确恰当的语句,这要靠平时的积累。

4、出示思考题:课文共描写了几个人物?详细描写的人物有谁?简略描写的有谁?(同桌交流。)(课件出示表格)(板书候补小守门员大个子叔叔观众)

5、指名答,并读出相应句子。结合学生的回答,表格显示对应的重点语句。(左人物右神态描写语句)

足球课说课稿篇二

活动目标:活动准备:活动过程:

1、整理队形

将小朋友分成两组、站在起点处适当做一些放松运动。

2、讲解规则

提问:在我们前面有许多的障碍物、我们要怎么绕过这些障碍物到那边去呢?

3、教师示范

刚才我们想了很多办法、老师觉得有一个方法很好，而且还碰不到这些障碍，来看一下老师是怎么做的吧！（老师从障碍物中绕过后沿直线返回，并站到队伍的最后）

4、幼儿练习

幼儿一个接着一个不带球从障碍物中绕过，然后直线返回回到队伍的最后。（注意、在绕过障碍物的时候不能碰到障碍物）

5、带球练习

师：小朋友们都做得非常棒、现在呢有一些皮球也想跟我们小朋友一起来玩这个游戏、他们也想从障碍物中绕过去，你们愿意帮助他们吗？（教师示范用脚的内侧轻轻地把球拖或拨到终点然后再带着球直线返回。）

6、幼儿带球练习

幼儿开始练习、教师在一旁指导、提醒幼儿速度不能太快，再过障碍物的时候用脚的内侧把球拨过障碍物。（重复练习两到三次、以便幼儿记住运球方法）

7、结束部分

看看我们的小球高不高兴啊？你们是不是也很高兴呢、今天我们帮助小球绕过了这些障碍物，都玩得累了，下面我们带着我们的小球回去休息一会儿吧！

足球课说课稿篇三

尊敬的各位评委老师，大家好，我是。。号考生，我说课的

题目是。。。下面我从九个方面来说课：即：说指导思想、说教材、说学情、说教学目标、说教学重点难点、说教法学法、说教学过程、说本次课用到场地器材及预计课的效果。

依据新课标的要求，以“健康第一”为指导思想，以促进学生身心全面发展为目标。在授课过程中，坚持“以学生为主体，教师为主导”的教学原则，充分调动学生的积极性，培养学生的创新意识和终身体育锻炼意识。

本节课的教材主要内容是。选自高中《体育与健康》高 年级全一册教材的内容。

（ ）是（ ）运动中最主要的技术动作之一，起着组织全队相互配合的重要桥梁作用，是高中（ ）球教学重要组成部分。本节课教材的设计，既能满足提高学生的运动能力，又能够起到培养学生团结协作，吃苦耐劳和拼搏向上的精神，使学生身心得到全面发展。

本课教学对象为高 年级学生，高中学生身心发展趋于成熟，已经具备了独立思考、判断、概括等能力，在身体锻炼中也具备了较高的基本运动能力， 技术是 ，他们有一定的基础，但对于单个技术动作并不满足。因此，本节课着重发展学生的（ ） 技术，以进一步提高学生对（ ）的认识。

（一）认知目标：让学生初步了解（ ）的基本动作原理和练习方法。

（二）技能目标：让学生初步学会（ ）的技术动作，使80%的学生能够独立完成动作。

（三）情感目标：培养学生的团队合作精神，激发兴趣，促进身心全面发展。

本次课的重点：

难点：

（一）教法：根据教材的特点和学生的实际情况，本节课我将采用启发教学、讲解示范、直观教学、纠正错误、评价、比赛等方法来组织教学。

（二）学法：本节课我将引导学生采用自主学习法、观察法、模仿法，自我评价法。

教学过程分为以下三个阶段

1、开始部分：体育委员以“快、静、齐”的标准整理集成四列横队后，师生问好，教师宣布本节课教学内容，提出练习要求。

2、准备部分：通过热身操和趣味游戏让学生的身心进入活动的状态，避免运动

损伤的发生。

1、学生探究阶段，时间安排8分钟。针对（ ）动作技术的教学特点及易犯错误，我将提出一些引导性的问题，使学生带着问题去观察，学习，以激发学生自主学习的兴趣。目的：培养学生进行发散思维，锻炼学生自主发现问题、解决问题的能力。

2、学习（ ）的动作要领，时间安排12分钟。教师向学生介绍（ ）的运动技术结构、技术要领以及进行完整的示范动作。接着，学生在老师的指导下进行分组练习，教师要查看学生的动作，及时进行指导和纠正。

练习的方法有：

a□□ □□ 目的（ ）。

b□□ □□ 目的（ ）。

c□□ □□ 目的（ ）。

d□□ □□ 目的（ ）。

3、（ ）动作的巩固，时间安排10分钟，这个阶段的内容，采用比赛的形式，以激发学生练习巩固的兴趣，提高练习的效果，进一步巩固动作技术。

1、集合整队，配用轻音乐，师生进行呼吸放松整理活动。

2、通过师生互评、自评，使学生认识到自身仍然存在的不足，及努力的方向和解决问题的基本方法。

3、宣布下课，师生再见，在体育委员的指导下，送还器材。

八、本次课用到的场地器材有（ ）

九、 预计课的效果

各位评委老师 我的说课完毕，请指示。。。谢谢各位评委老师。。。。。

足球课说课稿篇四

大家上午好，我是来自xx中心小学的语文老师xx□今天我给大家带来的是《快乐的足球赛》一课，我将通过下面四个方面来进行：说教材、说教学设计、说教学策略、说媒体应用，希望各位评委老师多提宝贵意见。

读《快乐的足球赛》一诗，可以令人好像身临其境一般地看到一群快乐的孩子的一场快乐的足球赛。开篇的景物描写，把读者领到了足球赛的现场——碧绿的小河边的绿油油的草

地，给人一种快乐的舒适的感觉。详细叙述的周五那场球赛，真是一场快乐的比赛，人体球门以及后来的人体球门的不翼而飞、“精彩”的球艺——把球射进自家球门，作者选择的几个材料，就使快乐“跃然纸上”。这些材料，富有童趣，富有生活特色，真实可信，不做作。全诗妙趣横生，朗朗上口。学生读诗、学诗、写诗，感悟诗歌的韵律美，对培养想像力和增强对语言文字的感觉都是十分有益处的。

1、“以儿童为中心”，“以情景为中心”。变“教教材”为“用教材教”。创设一个有“温度、深度、广度”的精彩课堂。这是我的教学理念。

2、根据学习主题构建的原理，我首先在寻找一条清晰的教学主线索。起初，我把这条主线索定为：“足球赛怎么快乐？”但觉得这样的设计还是没有跳出“教教材”的模式，教学过程也将缺乏“温度、深度、广度”。在备课当中，我曾在网上发布了一个投票贴，调查学生觉得生活是否快乐的情况。结果是全班67人，有62人投票，41人感觉不快乐，21人感觉快乐，结果令我大吃一惊。因为我的教学理念是“陪护孩子一段快乐的人生经历。”相对来说，我所带给学生的是比较快乐的教学生活，但是孩子还是感觉不快乐。是对“快乐”的含义缺乏了解？还是缺少一双会发现快乐的眼睛和体验快乐的心灵呢？我的灵感来了。我于是决定对我的教学作了以下的修改：

学习主题：快乐是什么？

主题分解：足球带给人们什么快乐？

《快乐的足球赛》所带给我们什么快乐？

生活带给我们什么快乐？

什么是快乐？

假如你不快乐怎么办？

首先我说说我对教师的作用定位，一个词“引导”。教师的“导”必须存在，而“导”须用以“引”。我追求“大雪无痕”的教学境界。优秀的课堂教学已经使教学过程淡化，教师的“教”和学生的“学”都了无痕迹。虽然我不能达到那样的境界，但是我追求。

接着，进入《足球快乐大本营》。进入时模仿电视节目中喊一下口号，大叫一声“椰！”可以调动一下学生的情绪。给学生创设一个轻松快乐的课堂教学的氛围，让学生觉得这节课很好玩。观看国际著名球队——皇家马德里球队的精彩射门集锦。欣赏球员在绿茵场上激情飞扬地奔跑；球员大力抽射，足球在空中划过一道漂亮的弧线后，破门而入；球员们进球后，欣喜若狂地拥抱；人头攒动的球场里那排山倒海的呐喊；伴随着精彩的画面的是热情激扬的音乐。足球所能带给全世界人们的快乐强烈地冲击着学生的知觉。让孩子用自己的语言表达一下观后感，既是一种说话训练，也为学生在阅读文本时，展开想像提供可供参考和联系的内容。

然后进入文本《快乐的足球赛》。教师一句，学生一句，这样的朗读会使学生有一种新鲜感，也可以帮助学生感悟到诗歌的韵律美。阅读完后，教师一下子把教学的内容引导到“小胖将球射进自家球门”这个环节上来。诗歌具有一种想像的张力，但学生的想像却因人而异。如何展开想像呢？在此，教师进行了辅导。“球是怎么到小胖的脚下的？”“球到小胖的脚下，小胖是如何反应的，如何踢的？”“球是怎么射进自家球门的？”“小胖如何激动？大家如何说笑？小胖又如何？”可谓细致到家。这里教师的教占据可一定的主观地位，但这是提供给可学生一中想像的方法。接着“放”，给出了自由想像的空间，让学生再读课文，展开想像，说说自己最喜欢诗歌的哪部分内容，它给你带来是一种怎样的快乐想像。

该是收场的时候了，把这节课大家的学习主题：“什么是快乐？”摆在了学生的面前。怎么来回答这个问题？此时学生都有了自己的认识。那就动笔写吧。也用诗歌的格式来写，只要求一行一行地写，不要去考虑诗歌的压韵，诗歌的意境，只是想怎么写就怎么写。孩子做出的回答很精彩，在课堂上朗朗地读，学生会感觉到一种成就感：我现在能够回答一个比较深奥的人生问题，我现在会写诗了。我鼓励学生把自己的作品都发到网上去，这是一件很快乐的事情。教学的本身就应该充满快乐。孩子的认识可能还比较肤浅，还比较片面，但是生活，生活会是他们的第二个课堂，让未来的生活去教育这些孩子吧。我只是说：“快乐是一种心态，就如你拿一块干净的抹布去擦拭，那你会看到本来肮脏的东西会变得干净；如果你用一块肮脏的抹布去擦拭，本来干净的东西也会变得肮脏。”“生活并不缺快乐，而是缺发现快乐的眼睛和享受快乐的心灵。”如此的话，孩子也许会懂，尤其是在上了这节课。

当然，世界上不快乐的事情绝对存在的，这一点如果回避，是不现实的。在课堂结束的时候，我给孩子看普希金的《假如生活欺骗了你》，在舒缓的音乐声中轻轻地吟：“假如生活欺骗了你，你不要悲伤，也不要忧郁……”学生也轻轻地吟……课堂的意境很美，荡漾着浓浓的人文气息。

足球课说课稿篇五

各位评委，大家好：

我今天说课的内容是《足球脚内侧传接球》，我主要从下面七大部分说课。

以“健康第一”为指导思想，从以终身体育为目的的角度出发，引导学生参与体育，关注体育，是本节课的重要思想。足球运动具有广泛的世界性和流行性；中学生是培养学生足球意识和发展足球技术战术的重要阶段，因此，基本技术的

教学将为学生以后参与足球运动打好坚实的基础。

第一重点：足球是初中体育与健康课程中球类教材的主要内容之一，是整个初中阶段学生学习的主教材之一，该教材锻炼身体综合效果好，趣味性强，具有竞争激烈、对抗性强、技战术复杂，动作难度大等特点，符合初中学生的生理和心理特征，而本节课所要学习的内容是足球的基本技术中的单个技术，对于初中阶段学生学习和掌握单个的基本技术是十分重要的。它是掌握足球技术的基本阶段，也是完成战术要求、进行教学比赛的基础。但是足球教材技术性较强，传统的教法太单调，学生的注意力尚不集中，学习一会就会厌烦，而且忽视了它的应用价值。而在初中教育阶段，新课程强调注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握与应用，不过分追求运动技能传授的系统 and 完整，不苛求技术动作细节。教学中采用分层次教学，集中练习、反复练习、教师精讲、学生多练、个别辅导的组织方法，进行有针对性的组合活动练习；启发、引导学生合作探究，让学生能够学以致用，培养学生的创新思维与顽强拼搏精神，提高学生的社会适应能力。在足球运动中，是最基本的技术动作之一，停球是球员进行下一项技术动作的前提条件，在比赛中，只有先停好球才能进行下一步的技术动作。在一场足球赛中，运动员会无数次的运用此技术动作，所以在平时练习的时候打下扎实的停球基本功，对将来提高自己的足球水平有着很重要的帮助。

第二个重点：初中学生精力充沛，兴趣广泛，求知欲强。具有较强的竞争意识；但注意力集中时间不长，对体育与健康课有着浓厚的兴趣。部分班级以男生为主，很有利于足球运动的开展，学生对足球运动也十分喜爱，但是足球的基本技术不规范，学生很容易通过正确的技术动作，来提高自己的足球技能。

给学生以自由，自主的活动和想象空间，发展学生的创新能力；通过启发、引导学生实践分析。来掌握技术动作，提高学生自己解决问题的能力；发挥学生的主导地位，通过小团

体比赛，互相促进提高，加强学生的合作精神，有助于学生形成互帮互助共同提高的集体意识。自主创新学习法：通过学生自主学习，了解不同的动作，充分调动他们的学习兴趣，更好的体现学生的主体地位。利用小组比赛的教学，使学生明白合作的重要性。

要求有：让学生掌握脚内侧踢、停球的要领及要求。让学生能较熟练掌握、运用脚内侧踢、停球技术。利用游戏培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

1、踢球的重难点

支撑脚的位置（距离球侧方15公分左右）；击球脚脚尖稍翘脚底与地面平行。支撑脚微屈、重心下降，击球脚触球部位。

2、停球的重难点

主动上前迎球，触球时要及时缓冲，要有“切割”动作。主动迎球后撤时间的掌握。

1、准备部分：

按照体育运动的规律，预防学生运动受伤，采用了热身操和足球球性练习，使学生在身体和心理达到预期的目的。

2、基本部分：

通过分组反复学练，逐步掌握技术动作。通过小组比赛，把学生的激情充分的释放出来，满足他们的竞争、表现欲望。

3、放松部分。学生经过大运动量的练习，身心都处在较高的水平状态，为了使学生的这种状态降下来，恢复到常态。结合足球运动，编排了足球的放松练习，使学生身心得到恢复。

4、这节课的总结是脚内侧踢球的动作方法：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球15cm左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出；脚内侧停球的动作方法：支撑脚正对来球，膝关节微屈，停球腿屈膝外转并前迎。脚尖稍翘起，当脚与球接触前的一刹那开始后撤，在后撤过程中用脚内侧接触球，把球控制在衔接下一个动作需要的位置上。

场地：足球场。

器材：每个学生一个足球。

1、运动技能：大部分学生能较熟练掌握、运用脚内侧踢、停球的技术。

2、平均心率：每一分钟130~150次

3、运动强度预计：中等。

以上是我这节课的主要内容，谢谢各位评委。

足球课说课稿篇六

指导思想：教学效果预计：

1、心理效果预计：根据本课特点，学生将会积极参与活动，并能在活动中体会到集体的力量，给自己带来集体的归属感。

1、课标指出开发和利用各种体育生活资源是激发学生运动情感的重要手段。课上运用了生活中的废纸，在学生手中变成了一个足球，为足球走进生活游戏打开了绿色通道。

2、体育源于生活，更应贴近生活。传统的足球运动具有强烈

的对抗性。现在越来越远离学生的生活。学生只是在心中虚拟的喜爱，根据这一情况，本课将足球运动换成儿童话、娱乐话的体育活动，让学生亲近足球，亲身享受足球运动带来的愉悦，张扬了学生的个性。

备注：

本主题单元计划共5节课，比赛课为第3课时——“快乐的小足球”。