

最新好玩的纸板教案中班(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

好玩的纸板教案中班篇一

目标:

- 1、能感受和表现大草原美丽的风光。
- 2、感受优美恬静和快乐奔放两种不同类型的音乐,并能与诗歌中的草原的不同风景匹配。

准备:

- 1、熟悉并理解诗歌的意境,在日常生活中学习朗诵诗歌。
- 2、组织幼儿讨论画面与哪段音乐相符,请幼儿安静欣赏。
- 3、启发幼儿根据音乐与画面有感情的朗诵诗歌。
- 4、鼓励幼儿根据对音乐的感知,即兴创编。
- 5、幼儿自由选择主题,美丽的草原风光或欢乐的草原进行绘画活动。注意色彩、构图与音乐性质相符。

活动反思:

这首歌词共分三小节,歌词中描写了草原的无限美丽风光,赞美了牧民们美好、幸福的新生活。

在教学中，我首先注重学生的情感体验，通过课件展现草原的美丽，再通过深入阅读理解找出体现草原的美的语句，联系生活实际和展开想象激发学生对草原的热爱之情。在理解感受的基础上通过朗读、背诵进行表达，开拓学生思维，培养学生的想象创新能力。具体体现在以下几个方面：

一、注重引导学生抓住重点句理解感悟。

教学时，我让学生自学探究，弄清“你从哪些地方感悟到了草原的美”这个核心问题，并组织学生小组讨论交流学习的体会。在研读时，我充分利用各种手段和多种形式，引导学生积极参与到教学过程的各个环节，调动学生的积极性，通过抓住重点语句感悟想象感受到草原的美丽、辽阔。例如：学生抓住遍地花想象到草原到处都是花，彩蝶纷飞想到各种颜色的蝴蝶在百花丛中翩翩起舞，百鸟唱想到很多鸟在草原上叽叽喳喳的叫着……在此基础上，我还利用形象生动的语言进行描述，并结合课件让学生想象，这样把抽象的语言文字变成具体的画面，学生进一步感受到了草原的美。

二、运用课件营造学习氛围。

教学中我搜集了很多与课文内容相关的图片，把学生的注意力马上吸引过来，一下就将同学们带进了学习的氛围。在授课即将结束时，我让学生亲耳聆听这首歌，并欣赏大草原的无限风光。同学们都不由自主地跟着唱起来，有的同学甚至不由自主地跟着节奏翩翩起舞。整节课在歌声中结束，使学生有一种意犹未尽的感觉。

三、抓朗读走进文本

读是学习理解课文的必要手段，在语文教学中我们不难发现，凡是朗读能力强的孩子理解能力一般也很强。各种形式的读，在读中给学生创造再造草原意境的气氛。我设计了个人读、小组读、默读、集体读、男女生比赛读、喜欢读的同学起立

来读、评价读等等读书形式，让学生在读中走进课文，激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受朗读中的无限乐趣，使语文教学变的生气勃勃，促进学生感悟能力的发展。学生一旦读进去了，那么理解起来就不会那么困难。再熟读的基础上再引导学生背诵就水到渠成了。

四、交给学生学习的方法

叶老一句“教是为了达到不教”道破了阅读教学的天机。“教”怎样达到“不教”呢？它的关键在“教”的内容，教师不仅要教学生懂得一篇文章的语言文字、思想内容、写作技巧等，更重要的是教学生阅读方法。掌握了方法，学生才自能阅读，教师才可能“不教”。在学完歌词的第一小节，我引导学生总结学习此段的方法，学生在相互启发的基础上，总结出读文找句子，抓词来理解，感情来诵读，熟读背下来。然后进行学法迁移，学生再去学习第二、三小节歌词，也就轻松自在了。同时我又引导在理解的基础上去积累，并且让学生感悟背诵的方法。进行及时的总结，逐渐形成学生学习的能力。

五、读写结合，创编歌词

学文后，我还让学生以《美丽的长春我的家》进行仿写训练，效果较好，我发现他们写完后还在互相欣赏呢。我想语文教学就是要既抓好语言文字的训练，又要将阅读与写作结合，这样才能相得益彰。

大班主题优质课教案及教学反思《旧光碟真好玩》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

好玩的纸板教案中班篇二

活动目标：

- 1、让幼儿懂得与他人一起分享信息，感受交流信息的快乐。
- 2、初步了解人与环境的依存关系，逐渐形成维护环境的意识。

活动准备：

- 2、创设环境：幼儿与家长拍的照片、本班开展的环保活动照片；各种有关环保的图片。
- 3、心理准备：幼儿对生活中周边环境污染情况非常关注，经常与同伴交流自身在调查环境过程中的发现。

活动流程：

创设情境——观察发现——分组操作

活动过程：

(一)创设情景，以谈话的口吻引入，激发幼儿的兴趣。

前几天，我们小朋友已经一起讨论过环境和人的关系，有的小朋友做了调查表，有的小朋友和爸爸妈妈用照相机将周围的环境记录下来，我们一起去看看吧！

(二)教师鼓励幼儿自由结伴，观察情景中的各种资料，说说

自身的发现。

- 1、这是什么地方?这里的环境怎么样?你怎么知道的?
- 2、外出游玩时,你看到什么?心里怎么想的?
- 3、鼓励幼儿大方地向同伴介绍自身的发现。

(三)播放《地球生病了》录音磁带,引导幼儿了解地球正在遭受的种种危害。

2、听录音:我是一个生病的地球,最近几年,我身上的病越来越多了,我的空气中有许多细菌,使空气受到污染;我的海水、湖水、都变了颜色,不再是蓝蓝的大海,清洁的河流;我的森林变得光秃秃了,有的树叶也长不出来了,鸟儿没有了自身的家,唉,我真难过呀!

(四)与幼儿寻找维护地球、保护环境的方法。

- 1、教师提问:我们有什么方法让地球的病好起来呢?

(五)分组操作活动:

1、小阳光棚:引导幼儿按意愿自由选择操作内容:绘画《环保宣传图》和走《垃圾分类》迷宫图。

2、活动室:与幼儿玩音乐游戏《拣垃圾》,音乐开始,幼儿随着音乐走圆圈,音乐一停,幼儿听口令拣相应的垃圾。如:请拣起有害垃圾。

(六)家园配合:

1、在班级设置垃圾回收站,鼓励家长幼儿利用回收的垃圾进行手工制作,变废为宝。

2、收集与主题有关的书、图片、照片、光碟、和其它文字资料，包括提供一些脏、乱、差环境的图片。

3、与小朋友收集一切可回收的物品，带回教室，我们将开展“变废为宝”的’活动;收集透明的玻璃瓶子(有盖，好密封)，以便于我们观察垃圾的腐烂。

4、与小朋友讨论有关垃圾的问题或疑问。

活动反思：

这次教学活动从幼儿感兴趣的角度出发，因为幼儿对于“水”一向来都是比较喜欢的，所以我想这节跟“水”有关的内容应孩子们应该非常感兴趣，从而可以集中注意力，积极地参与活动。

从平常科学区情况的观察来看，现在孩子接触实验探索，发现问题，解决问题的机会越来越少，让幼儿失去了自发探索的欲望，所以我选择了以实验为主的科学课。从课堂结果来看，我可以肯定幼儿对于课堂内容的选择非常感兴趣，参与也非常积极。

好玩的纸板教案中班篇三

活动目标：

1、认识七巧板，学习看图完成简单的拼图。

2、激发幼儿对拼图游戏的兴趣，体验成功的快乐。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

1、课件、电脑、视频展示台、电视机。

2、幼儿每人一套七巧板。

活动过程：

一、七巧板的秘密

游戏：快找快拿：

1、师：我们都玩过七巧板，还记得七巧板中有哪几种形状的板吗？

2、师：现在来玩一个快找快拿的小游戏，听清楚规则：

(1)5秒钟时间内，请你们看图片，找出同样形状的板，放在操作板上。

(2)时间到，手立即放膝盖上，不能再碰板。

幼儿根据图片找出红色大三角形、正方形、平行四边形。

师：这次请你们找两块板，而且摆放的方向要和我的图片一样。

师：红色三角形方向是向哪边？绿色三角形方向是向哪边？

小结：形状相同，放的方向不同，给我们的感觉也不同。

师：刚才两个三角形摆放的方向也是这样的，那这次是什么地方改变了呢？

小结：位置换了一下，给我们又是一种新的感觉。

总小结：用7块大大小小、不同形状的板块，变一变方向、换一换位置，就会出现奇妙变化。

二、七巧板的组合

1、幼儿尝试选择其中的三角形组合不同的形状

2、交流：

师：你用哪两块三角形拼成了什么形状？

师：谁也一样拼出这样形状的图形了？怎么不一样呢？

小结：大三角和大三角组合在一起变大正方，小三角和小三角组合在一起变小正方。

师：有没有拼出不一样的形状？

变大三角：大三角又是怎么变成的？两部滑梯背靠背就变成大三角形。

变菱形：这是什么形状？知道怎么变的吗？

三、拼七巧板：

1、师：正是因为巧，所以七巧板可神奇啦！还可以拼成各种各样的图案。看！我拼成了什么？（机器人）看看机器人的头是什么形状？身体呢？三角形做机器人的一脚，手用什么形状拼的？你们想不想拼？那我们一起来试一试。

2、幼儿操作。

师：成功了吗？都成功啦！

四、限时拼图：

五、小组比赛。

2、看图拼七巧板：

3、记忆拼七巧板：

六、延伸、整理：

活动反思：

现代教育学认为，“儿童的智慧在指间上”。拓展课的特点是以实践为主，学以致用，学生只有亲身实践，才能得到技能的体验，同时学生的成功感也就产生了。本节课，我通过让学生欣赏一组七巧板拼出的美妙图形，刺激学生的创造欲望，激活学生的创造性思维，接着让学生介绍有关七巧板的知识，然后，学生对照着七巧板的图形，了解它的构成。最后，给学生开辟了自由的空间，让学生随心所欲地进行拼图创作。人人都动手参与活动，在学习过程中学生乐于思考，勇于探索。在拼摆图案时，有的同学想像力很丰富，拼出了与众不同的图案，学生在一次次的成功中形成了积极的情感与态度，在不知不觉中既培养了学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。特别是四人一组用七巧板拼出一个故事，学生情绪高涨，纷纷开动脑筋，拼出了一幅幅有趣的图画，讲出了一个生动的故事。在此过程中学生敢于发表自己的观点，并能理解和尊重他人的建议，使每个学生都体会到成功的乐趣。使学生成为真正的“发现者、研究者、探索者”。

不足之处，整节课在时间的分配上有欠妥之处，即不应让学生在完成“探究日记”时浪费时间，教师要适当进行指点。应将大块的时间放在学生拼摆几何图形上。

好玩的纸板教案中班篇四

活动目标：

1、认识硬币，知道硬币有两个面。

2、学习5的组成，能初步感知5的组成的规律。

活动准备：

5枚1角的硬币幼儿人手一份，每人一个纸盒，1、2、3、4角的商品若干，多媒体课件。

活动过程：

一、认识硬币

师：今天陈老师给小朋友们带来一件神秘的礼物，想要吗？好，请你坐坐好，我把它变出来。“魔术魔术变变变，魔术魔术变变变，变出许多小礼物。礼物礼物出现了，看，是什么呀？”

生：“硬币”。

师：对，是硬币。小朋友你认识1角钱的硬币吗？陈老师给每位小朋友准备了一些硬币放在小盒子里。请你看一看硬币是什么样的，它有几个面。

幼儿观察硬币。

师：谁来说一说硬币是什么样子的？几个面？幼儿回答

师我们一起来看一看吧。出示课件。

师小结硬币有两个面，一面有花我们用花表示，一面是字，我们用圆圈表示。

二、撒硬币

1、学习5的组成

师：请小朋友坐好了，谁能告诉我，你刚才撒出了几种情况，几个花面，几个字面？

幼儿回答老师记录

生：老师我撒出了一个字面，4个花面。

师：1个字面，我们用一个圆表示，4个花面我们用4个花表示。5个硬币分成了1个字面，4个花面，也就是说5可以分成1和4。（写出5的分成式）还有撒的不一样的吗？5的其他分成式依次表示出来。

师：（指着分成式）这就是我们今天要学的5的组成，请小朋友跟我学一学。读的`很好。我们一起来读一读。5可以分成1和4———4和1。

2、规律

师：请小朋友们仔细看一看5的组成，看看这两边，你会发现什么小秘密呢？幼儿回答

师：小朋友可真是火眼金睛，小秘密都被你们发现了。这边从上往下一个数比一个数大，叫做递增规律。这一边从上往下一个数比一个数小，叫做递减规律。知道了这些小秘密，我们就会更好的掌握5的组成。

三、猜硬币

师：学习了5的组成，我们来玩个猜硬币的游戏好吗？老师把5枚硬币分别放进两个手中，请你猜一猜两个手中分别有几个。谁做的好，我请谁来猜。

说儿歌：硬币硬币真淘气，来到手中做游戏，小朋友们擦亮

眼，猜猜它会去哪里。谁来猜？（重复猜3—4次）

四、超市购物

2、先请三位幼儿来进行个别示范，其他小朋友帮忙看一下他们买的商品对吗？（对的进行表扬，错的找出错误。）

3、这三位小朋友表现的都很好，下面我们选两个售货员，请买东西的小朋友到售货员这里付钱，请售货员认真查看小朋友用5角钱买的2种商品对吗。我们一起去超市购物吧。请小朋友购物的时候不要推不要挤有秩序的进行。（幼儿购物，教师指导）活动结束。

五、延伸活动

将超市购物的游戏放到区角，继续加强游戏。

活动反思：

硬币是幼儿生活中常见的游戏材料，硬币游戏是从幼儿生活中发现的内容，教师在游戏中通过对不同幼儿个性化的指导，为他们提供了更多的运用语言进行交流与表达的机会。

好玩的纸板教案中班篇五

设计意图

幼儿经常在家或幼儿园里观看光碟，光碟是幼儿生活中不可缺少的事物，为了能让幼儿发现生活中的现象和废旧物的利用价值，并提供观察和探索的空间，创造动手、动脑的机会，便围绕光碟设计此活动。

活动目标

- 1、感知旧光碟带来的乐趣；培养爱动脑、爱实践的好习惯。
- 2、能发现旧光碟的多种玩法并大胆尝试；激发幼儿想象力，创造力。

活动重难点

活动重点：能发现旧光碟的多种玩法并大胆实践。

活动难点：能与伙伴合作探索旧光碟的玩法。

活动准备

许多旧光碟分放在六个小筐中

活动过程

一、出示光碟，引发兴趣

师：今天老师带来许多被划坏的旧光碟，想请你们玩一玩，你想怎样玩呢？

二、自由探索玩法

1、个别尝试

师：谁能来试试你的玩法？谁有不一样的玩法？（教师适时引导启发，激发幼儿动脑思考）

师：你的玩法真好玩！旧光碟的玩法多不多？

2、幼儿自由探索实践

师：还可以怎样玩呢？大家都来玩一玩，看看谁的玩法多！（教师观察，幼儿遇阻或出现问题是参与或提示，鼓励幼儿

探索多种玩法，利用幼儿的玩法进行互相启发，激发幼儿多思考多创造，并留意合作的幼儿。）

3、交流演示

师：你玩了哪种玩法？谁来演示你的玩法？（教师请想法多样，玩法奇特的幼儿做较多的讲解和演示，激发幼儿大胆创造玩法。）

三、合作探索玩法

1、合作演示，激发兴趣

2、幼儿合作探索玩法

师：请你和伙伴一起去玩一玩，看看还有哪些新玩法好吗？快去和伙伴商量新玩法吧，然后一起玩一玩。（教师观察幼儿，适当帮助没有伙伴的幼儿，给游戏受阻的幼儿以帮助和启发；激发幼儿创造玩法，利用“典型”玩法帮助幼儿相互启发。）

3、交流演示

师：谁来讲一讲，你和伙伴是怎样玩的？（教师对幼儿的交往和玩法给予鼓励和肯定。激发幼儿大胆交往，大胆创造玩法。）

四、延伸

师：小朋友能用旧光碟玩出这么多好玩的游戏，真是太棒了！那么，旧光碟还能用来做什么呢？它可以被回收利用吗？请你去研究一下好吗？（激发幼儿继续探索和研究的欲望）

活动反思

1、教师在选材上非常接近幼儿生活实际。旧光碟是随处可见的东西，很容易接触到，教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的废旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。

2、在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题，光碟的玩法从最初的单一的一个人玩到最后多样的大家合作玩，整个过程都在教师的引领下，使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。

3、教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。

4、在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。

5、另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

建议：教师参与个别幼儿活动要适当，不能由始至终，还要注重观注其他幼儿，发现她们的困惑或者是新的玩法等。