

# 自备稿件女生散文(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 自备稿件女生散文篇一

和孩子们依依不舍地送走第十位教师后，人们寒心地说：再不会有第十一位教

师能留下来了。

一所偏远的山村学校，因办学条件差，一年内已经先后走了七八位教师。当乡

里实在派不来教师，乡亲们只好临时请了一位刚刚毕业、等待分配的女大学生宋代

一段时间课。

三个月后，女大学生的分配通知到了。在女大学生含泪告别纯朴的山民走下山

坡的时候，她背后突然传来孩子们朗朗的读书声：离离原上草，一岁一枯荣。野火

烧不尽，春风吹又生……

那声音在山谷间低回传诵，久久不绝，那是她第一节课教给孩子们的诗！年轻

的女大学生回头望去，顿时被惊呆了：几十个孩子齐刷刷地跪在高高的山坡上！

谁能承受得起那让天地都为之动容的长跪呀！她顷刻间明白了这是渴求知识

的孩子们纯真而又无奈的挽留啊！

女大学生的灵魂就在那瞬间的洗礼中得到了升华。她决定抛弃山外的诱惑，重

新把行李扛回了小学校。她成了山村的第十一位教师。

以后的日子，她从这所小学校里送走了一批又一批的孩子，去读初中、念高

中、上大学……这一留就是整整二十年。

再后来，这位女教师积劳成疾，被送往北京治疗。当乡亲们把她接回山村时，

人们见到的只有装在红色木匣里的她的骨灰

## 自备稿件女生散文篇二

一晃一季，一季一年。

那个夏天的故事，那个夏天的记忆，那个夏天的日子。好似都已经远去。有些事情，在我的内心中沉淀，在我的内心里渐行渐远……在岁月的流浪中，它就像那一逐浪，远去、远去……总会涌回来，将往事在我的心底荡起，久平的心，仍然会涟漪层层。

你如花美丽的容颜，湮没我视眼，我看不清远方。我将自己

掩埋在微笑于回忆。

你终究只是个过客，你哒哒的马蹄声，我被扰乱的心律。终究会消失耳畔的马蹄声，终究会平静的心。

万里层云，千山暮雪，我孤影向谁走去。我期盼的一片雪，始终没有亲吻在我的脸上。我所有的落寞，化作孤零零的一棵树，独自站在那里，回忆一个夏天的枝繁叶茂。我的目光是一只被折断翅膀的鸟，无法到达远方，我渴望那个振翅飞翔的时光，渴望在记忆中归于沉寂，在沉寂中默默回忆。

剩下的、留下的，只是记忆，一切美好。

### 自备稿件女生散文篇三

记忆中最温柔的笑容莫过于妈妈的嫣然一笑，这就是童年时代的最高奖赏。仿佛我在普通话比赛中获奖，我在学校歌咏大会的领唱，每周成绩单上的“全优”，都是为了获得妈妈的展颜微笑。

妈妈的牙齿细密整齐，只是牙龈偏低，每逢她开怀大笑，就虚握拳头遮羞，像扶着麦克风，那姿势有些可笑，却又令我向往。因为，当时在我们的生活里，能让妈妈如此忘情的开心事总是鲜于遇见。

这是母亲的笑容，每个亲情笃至的儿女都能在自己母亲的脸上汲取这种光辉。

我在插队时的女伴长相可以说很一般：小眼睛、塌鼻梁，生气时两片嘴唇一堵，活像两扇厚墙门，那几颗雀斑简直要暴出来。但她有足够的聪明才智，在那样单调的生活中，不仅自己笑声不断，同时让小集体洋溢欢乐的气氛。

我怀念她笑起来的样子：眼睛弯如新月，连乌黑的长眉都有

感情，露出一口整齐的皓齿，要多甜有多甜！为这笑容，村村队队有多少小伙子夜间在桥头为她弹吉他。

这是青春无畏的笑容，不知何时，它们已在我们的脸上凋谢。但我们仍能从周围少男少女们的幸福中一再欣赏这些芬芳的花朵。

我的师傅是位极普通的女工。善良、勤劳、刚愎和自信混合在一起的个性，使她所在的班组烽烟不息。我成为她的徒弟，不少人为我捏一把汗。但三年中，我和她相处得很亲密，甚至成了班组的避雷针。我喜欢她的笑容，常常逗她乐得前仰后合。她的沧桑的前额舒展开来，疲倦的大眼睛又有了温暖的光彩，拉成长沟的颊上有当年酒涡的影子。她一定非常美丽过，但乡下跑出来的灰姑娘和拣到她的士兵丈夫，似乎从来不曾意识到。

这种质朴的笑容让人想到野地的花，随时可见，又总被忽略。它既单纯又丰富，使你联想到劳动的艰巨与欢欣，以生命的漫长与短暂，想到源与本，想到忘与记之间我们那些无法言喻的模糊冲动、情盛的濡湿。

还有一种女政治家的笑容。女人，又是政治家。

笑容于她们像男政治家当年的中山装，当今的西装一样，是必备的披挂。可管笑容的各部门都有分寸的，因对上级、同事、下属的不同调整位置。但我们仍然期待它，哪怕配备一双眼睛寒气砭人。就像在悬崖峭壁的攀援中，暂时找到一个落脚点，心一松又一紧，于是再寻找，再接触下一个落脚点。

在当年居委会主任，工厂女人班组长那儿一再经受这种考验后，我领悟到：女政治家的笑容就是让你老那么附在悬崖上，不掉下来。

有人说：笑是一门艺术。

哦，这话真可怕！

## 自备稿件女生散文篇四

在一个夏日的黄昏，我们走进山里，当都市的喧闹渐渐远离的时候，忽然发现我们已经置身于一个绿色的世界。

群山、溪水在四周环绕着，阳光缓缓流过，那种静谧与安宁深深感动了我，这种声音应该属于童年母亲讲述的故事里，但这个时候却出现得那么和谐。

在山边老屋前，我看到了这位满头银发的老人，看到了她的纺车和织布机。线长长的，缠着、绕着，整整齐齐，坦然自如，像老人此刻的神情。对她来说，岁月，可能就是在这样的来回穿梭中，悄然流逝的。这是一个重复了千万次的动作，而在我们看来，她依然做得专注而认真。

织布机发出的每一声、每一响，都真实而有力。老人那双筋骨突出的手写满了沧桑。但是，当她带上老花镜，坐到织布机前的时候，脸上找不到岁月的痕迹，神采立刻飞扬起来，像是旧梦重温。

手摇纺车，老人的心仿佛摇过了一段漫长的岁月。也许多年以前她就是这样摇出了自己的嫁衣，摇过了生命中最美好的时光。

按捺不住好奇与兴奋，我也坐到了织布机前，急切地寻找那种感觉。但是身处都市的我是体会不到这种心境的，因为我和老人之间隔着怎样的年代，怎样遥远的两个世界。

终于，我们告别了那片山和水，告别了老人、纺车和织布机，回到了原来那种快节奏的生活中。但是夏日黄昏的那一幕，却如同一首纯朴古老的歌谣，深深环绕在我的心里、脑海里，我知道在以后的岁月里，它将时常在我的耳边响起。

## 自备稿件女生散文篇五

湖畔上并肩坐着我和你，  
我们的双脚埋进青草窝，  
我们的影子映在明镜里。  
你磨着我讲一个故事，  
还指定要关于爱情的，  
我猛然想起一对夫妻，  
好像和我们差不多年纪。  
他们的身边也有一排白杨，  
可是白杨树上缠着铁蒺藜，  
他们也坐过一条长椅，  
是老虎凳，啊，斑斑血迹！  
他们的脚下没有青草窸窣，  
只有那铁镣在沉重的叹息。  
他们把爱人无邪的眼睛，  
当作能照见心灵的镜子。  
他们的情话是“同志，坚持！”  
他们的誓言是“不屈，胜利！”

放风的时候远远一望，

把万千情意彼此赠与。

就在他们的一个孩子降生时。

丈夫被拖到荒郊野地。

婴儿的呐喊是生命的破晓鸡啼，

“共产党万岁”的呼叫响彻在金鸡声里！

婴儿周年生日是母亲的刑期，

临行前夜晚把血书缝在婴儿衣襟里，

地下党同志拆开血书，

闪烁光芒的是坚贞的意志！

有了他们的生死离别，

幸福和青春才有权并肩坐着长椅！

如果建设需要我爬冰卧雪，

分离那天让我们想想过去！