

# 最新毕设设计方案及思路(优秀10篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 毕设设计方案及思路篇一

- 1、能朗读，能背诵并能正确默写，培养对古诗的兴趣。
- 2、借助工具书理解词语和诗句的意思。
- 3、体会诗中描绘的情景和作者所表达的思想感情，感受诗歌的内蕴美。

通过指导学生朗读、背诵古诗，了解作者和诗的大意，让学生体会诗歌描绘的情景和作者要表达的思想感情，培养学生诗歌方面的审美能力。

有感情地朗读背诵古诗

想象诗歌描绘的景象，体会作者所表达的思想感情。

一课时

投影仪

一、故事激趣导入

默读第九课课文《推敲》，了解贾岛“推敲”的故事及其生平。 板书：唐 / 贾岛

小结：唐代诗人贾岛的创作态度极为严肃认真，字字斟酌，句句推敲，被称为“苦吟诗人”。他的诗自然质朴，历来为人们所传诵，今天我们一起来学习他的一首五言绝句《寻隐者不遇》。

## 二、读题、释题

1、板书课题，齐读课题。

2、讨论：寻？隐者？遇？

3、想想题目的意思。

4、引导质疑。

## 三、精读课文

1、教师范读。

2、学生反复朗读，读准音，读通句。边读边画出生字新词。

3、借助工具书理解重点词语：

松下？童子？只？深？不知处？

4、借助工具书理解古诗大意。提问，看谁对诗句的理解更正确。

5、背一背。

## 四、观看投影，练习对话，体会感情

1、出示答句：言师采药去，只在此山中，云深不知处。

2、想问句，同桌练习。

3、观看投影图片，练习对话。

4、体会作者感情变化。

满怀希望-失望-一线希望-彻底失望

五、总结全诗，背诵感悟

1、总结：这首诗采用问答体，一问一答，寓问于答。是通过寻访者（贾岛）向童子打听师傅的去向，童子作了相应的回答写的，这三次问答，逐层深入，表达感情有起有伏，语言朴实自然，读来却令人寻味。

2、有感情的背诵《寻隐者不遇》，感受诗歌的内蕴美。

六、补充阅读

贾岛《题诗后》

七、作业

1、填诗，练字

寻（ ）者不遇

（ ）下问童子，

言师采（ ）去。

只在此山中，

云（ ）不知处。

2、想想诗歌描绘的情景，并画下来。

## 八、板书设计

寻隐者不遇

唐 〃 贾岛

松下问童子，满怀希望

言师采药去。失望

只在此山中，一线希望

云深不知处。彻底失望

## 毕设计案及思路篇二

幼儿园班级环境创设实施方案 环境是重要的教育资源，在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学期，我们要充分利用空间，依托主题与本园特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶，幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自己说美。

因此，幼儿园环境的创设是实现教育目标的重要途径。在创设过程中，应注重教育性、参与性，结合幼儿的已有水平、兴趣爱好和年龄特点，将知识与情感融于一体，达到良好的效果。实践中，我们以理解和尊重每一个幼儿为前提，关注他们的需要，积极为幼儿的生活和学习创设良好的环境。结合我园课题，下面谈谈我班的班级环境是怎样设计的。

一、班级各部分环境创设整体要求：

班级楼道走廊以主题网络图为主，另外，也可以张贴幼儿作品；门口的家园联系栏要更新底色；教师进门幼儿衣帽橱对面作为主题墙；洗手间、卫生间走廊作为主题深化墙，剩余的可以随机处理。活动室一区域活动设计为主，除窗帘之间的小墙面不装饰外，其余随区域安排自行设计。

### 三、走廊的布置：

我们将走廊墙面、地面：中三班门口的地面需要处理。走廊作品橱漆面剥皮的现象可用一色即时贴统一遮盖。走廊的吊顶材质较轻，不要往顶部的格子上吊东西。走道地面布置：

（1）地面画上“有趣的葵花”、“数字宝宝的家”进一步加深幼儿对数概念的认识；认识1-10以内的数字，理解数字的含义，会用数字表示物体的数量；会观察、比较、判断10以内的数量关系，逐步建立等量观念。

今年，把门口的大画框好好利用好，幼儿作品的张贴应把作品剪辑后张贴。走廊墙面如有破损可适当用作品巧妙修补，其余墙面保持整洁干净。

四、活动室的布置应遵循突出主题、深入区域的特点，环境布置大方美观、整齐、代表性强，切不可贴的满墙都是，不知道主题是什么。

### 五、区域活动创设建议：

书、绘本让幼儿自主阅读欣赏。（7）笑笑美发屋：提供各种图片和美发用具让幼儿进行美发活动。（2）“自然角”墙上挂上各种种子，供幼儿认识；种植适合季节的植物，养上几盆花草草，饲养小乌龟、小鱼、小蜗牛等供幼儿观察、欣赏。

（3）墙面上贴图片“有趣的根”、“有趣的叶子”、“植物

趣闻”、蜡笔画“保护地球、爱护环境”。

（一）“好玩的水管”（引导幼儿在弯曲不同程度用的水管里分别放入蚕豆、弹珠、石子等，比比谁滚下来的速度快，谁慢？）；“拉拉乐”（用牛筋、毛线等在动物身上的图钉上拉各种简单的图形）。（二）在kt板上布置“滚滚乐”、“竹意盎然”、“水的净化”利用生活中的纸筒、瓶子来制作益智玩具，有益于幼儿观察物体运动状态，运动阻力，下滑快慢等生活中的科学现象，启发幼儿智慧，锻炼幼儿的耐心、细心和手眼协调能力。

## 六、楼梯洞墙面布置：

“神奇的水迷宫”（有水管和水龙头间隔组成）引导幼儿在做做玩玩中感知水的流向；张贴“幼儿活动图片”，向大家展示了我园的孩子真正是“玩中乐、乐中学”。

## 七、创设了六个主题墙饰及主题墙饰：

怎样过年。（2）、教师要充分发挥幼儿的主体性和主动性，让幼儿做班级小主人，参与创设班级环境，如讨论、制作和布局等（比如自己设计椅子的小标记等），从中感受到自己的成长。（3）、张贴有关春节日的图片，了解吃的食物等。（如水饺、年糕）。

在主题《国庆节》活动中，（1）、创设主题墙“国庆节”，收集反映祖国地大物博、美丽富饶等的有关资料，让幼儿多渠道了解自己的祖国。（2）、引导幼儿在绘画活动中认识祖国的“五星红旗”，子主题“国旗真美丽”和涂色“我爱天安门”、撕纸画“祖国妈妈生日快乐”子主题“祖国在我心中”放置主题墙展览。

在主题《我们都是好朋友》中（1）、布置墙饰“好朋友”。注重幼儿的参与，内容可与幼儿讨论。运用绘画、撕纸等表

现手法进行装饰。(2)、张贴子主题调查表“我的好朋友”。剪纸和涂色“我和朋友手拉手”。涂色和添画“生日蛋糕”。“朋友树”画出自己和好朋友手拉手的半身像，剪下，贴在布置好的朋友树上。涂色“美丽的方格布”。

在主题《可爱的动物》中(1)创设《可爱的动物》主题画面，师幼收集的动物图片、动物图书和动物卡通头饰等反映动物特征、习性的布置班级环境，制作活动操作材料。(2)张贴子主题幼儿作品画：“美丽的热带鱼”；合作画：“五彩蛋”；蜡笔画“奇妙的动物车”；“可爱的螃蟹”。

在主题《冬爷爷的礼物》中(1)师幼共周布置墙饰“我在冬天里”，进一步加深幼儿对冬季的认识。结合新年，共同布置教室内的节日环境。(2)张贴子主题幼儿作品画：观察记录表《冬爷爷来了》；装饰画《漂亮的围巾、手套》；手工作品《贺年卡》；蜡笔画《雪景真美》等。

## 八、家长园地

总之在环境创设中我们的环境创设适合了幼儿的年龄特点，一定要突出本园的特色，需要我们更加努力，使我园的环境有更大的突破。

## 毕设设计方案及思路篇三

一、字词：同音字：

震、振；

筒、桶；

距、拒用“绘声绘色”、“名副其实”造句。

二、课文：

- 1、变色龙，学名（避役），因为它能够（根据环境迅速改变自己身体的颜色），以求得自身的安全，所以俗称变色龙。
- 2、本文通过我们（发现变色龙）、（端详变色龙）、（放回变色龙）的过程，展示了变色龙的特点，从而提醒人们应当（保护动物）。
- 3、简要的介绍一下变色龙。变色龙会变色，外形奇特，一目二视，捕食神速。三、拓展练习：写出表达“看“的词语：窥探、观望、凝视、眺望、端详写出表示时间快的词语：刹那间、顷刻间、霎那间、一瞬间写出含有动物的. 成语：万象更新、鼠目寸光、鸡飞狗跳、画蛇添足。

## 毕设设计方案及思路篇四

活动设计方案是指为达成特定目的而对活动进行的规划，包括目标、内容、时间、地点、预算等方面的安排。对于想要组织一场活动的人来说，写活动设计方案是十分关键的环节。然而，如何写出一份能够吸引人、顺利执行的方案呢？我在写方案的过程中，有了一些自己的心得体会。

### 第二段：确定目标

活动设计的第一步是确定目标。只有明确了活动的目标，才能更好地制定出实现目标的具体方案。因此，在了解活动需求之后，一定要确立具体的目标，并写下来。而且要确保此目标既符合活动主题和目的，又符合现实可行的程度。

### 第三段：清晰的内容

写活动设计方案时，需要根据活动目标确定具体的内容。此时需要尽量提供详细的描述。在写内容的时候，要以Active Verbs动词为主，在叙述的过程中尽量采用能够要求参与的词汇，让读者有参与和实现的感觉。

## 第四段：管控时间和预算

写活动设计方案时，要对活动的时间和预算进行管控。在确定活动方案的过程中，需要明确的列出活动时间、场地、参加者、执行方案以及应对紧急突发事情的能力等细节问题，并将细节问题与活动的总预算进行匹配，从而确保活动执行的费用控制在可承受范围之内，但也要注意不要过分节省，影响活动品质。

## 第五段：反思总结

活动结束后，我们需要对活动进行反思总结，寻找不足之处，为以后的活动做准备，比如活动安排是否合理、主题与目的是否匹配、参与者体验如何等等。通过反思总结，我们能够不断提高活动设计方案的水平，为我们的工作带来更好的结果。

总之，写一个好的活动设计方案并不是简单的事情，需要我们多方面的考虑和经验的积累。希望我们在设计和策划活动的时候，能够运用这些心得体会，写出更加能够吸引人、顺利执行的方案。

## 毕设设计方案及思路篇五

近年来，随着人们对传统文化的重新关注，国学教育也受到了越来越多的关注。为此，许多学校纷纷开设了国学课程，用以帮助学生更好地了解中国传统文化。为提高国学课程的教学效果，课程设计方案显得尤为重要。本文基于我自己在国学课程设计方案制定过程中的体验和感悟，从课程背景、数据分析、课程目标、教学内容和课程评估五个方面探讨国学课程设计方案的重要性以及心得体会。

### 一、课程背景

在课程设计方案制定之前，我们需要了解国学课程的实际需求，确定课程背景。国学课程作为一门综合性课程，不仅要学生通过阅读古代文化经典，发现中国文化独特的智慧精华，还要帮助学生树立正确的价值观和世界观。在课程背景的基础上，开发更加符合学生需要的国学教学内容和教学方法，才能提高国学课程的教学质量。

## 二、数据分析

课程设计方案需要对学生的现状、课程需要、教学资源等方面进行数据分析，并制定相应的教学计划。在进行数据分析时，我们需要了解学生的知识水平、学习目标、课程需求和课程质量要求等方面。只有通过数据分析，才能确保课程设计的合理性和有效性，同时有效进一步促进学生的认知水平和提高他们的兴趣和学习动力。

## 三、课程目标

制定国学课程设计方案的另一个重要部分是确定课程目标，确保课程符合学生的知识和技能需求。为达到最佳效果，课程目标必须详细明确和具体化。此外，我们在设计制定课程目标时还需要注重培养学生成为有独立思考能力和创造力的人才，这是课程的最终目标。只有通过对学生核心关注领域的深入挖掘和在实践中得到了证明的具体目标制定，可以确保课程在未来的1-3年期间对学生的教育所发挥的积极作用。

## 四、教学内容

教学内容是国学课程设计方案制定的核心，内容的把握直接影响着教学效果的好坏。在制定教学内容时，我们需要确定课程的主题，影响教学效果的因素，如教学资源、课程难度、教学方式和学生群体等。在本人的实践中，我发现准确把握学生的需求，提供参考案例和教学建议，为学生提供多种不同的学习渠道，抵消学生认为学习国学内容的难度产生的阻

碍。

## 五、课程评估

课程评估是国学课程设计方案中的必备环节。只有通过课程评估，我们才能了解学生对课程的反馈、课程的效果、课程的不足之处以及针对课程不足之处的相应改进方案等方面的问题。在课程评估过程中，我们需要按照课程目标制定相应的评估指标，进行统计并分析结果。只有通过评估反馈，才能发现课程的缺点并及时加以改进，让课程发挥最佳效果。

综上所述，国学课程设计方案是一个复杂的问题，我们需要从多个角度进行考虑和分析。从课程的背景、数据分析、课程目标、教学内容和课程评估五个方面入手，我们可以更好地了解国学课程的内在本质和实现方式，为教学提供更有力的理论支持和指导，帮助学生更充分深入的了解中国传统文化，培养学生成为具有国际化思维和独立思考能力、具有批判性和革新力的优秀人才。

## 毕设设计方案及思路篇六

情感、态度、价值观、：通过教学，使学生了解客观分析挫折和逆境的重要性。面对挫折要有正确的态度，认真分析产生挫折的原因，进而在日常的学习和生活中培养自尊、自信、乐观的生活态度和坚强的意志。

只是目标：通过教学，使学生了解人生道路难免有挫折，挫折产生的原因及挫折的类型。

能力目标：通过教学，提高学生正确面对挫折、分析挫折的能力。培养学生承受挫折的能力。

人生道路充满坎坷；为什么人们难以避免挫折；青少年受挫的原因及表现

人生难免会遇到挫折，每个人都会经历挫折

运用体验法、情景教学法、小组合作学习法、心理问卷调查法等，通过音乐营造情景，图片展示情景、小品模拟情景，语言描绘情景等，引导学生在具体情景中体验、领悟、掌握教学内容。通过小组成员的独立思考、合作探究、讨论交流等，使学生不仅在知识上，而且在情感、合作技能等方面都得到提高。

歌曲《阳光总在风雨后》

同学们，听了这首歌曲后，你有什么样的感受和体会？

如果把成功比作雨后彩虹，那么挫折就是彩虹之前的风雨，人们不能永远生活在阳光下，也会经历风雨，也会遇到许多挫折，虽然挫折有大有小，但是，任何人都不可避免。

板书：第1课：生活中难免有挫折

板书：一、人生有坎坷

请同学们观看p2页插图，然后分组讨论，自编一个小故事，题目是“小明的一天”

请同学们在讲完故事后，思考；并分组讨论

a]故事反映了小明的那些心理感受

b: 你认为他的反应正常吗？

听完故事，请各组派出代表，介绍各组讨论的结果。

教师总结：挫折就是我们在学习或工作中，遭遇失败、干扰、障碍、遭受损失或“碰钉子”后的一种心理感受。表现为内

心的紧张，沮丧、烦恼、焦躁等。出现这种情况的时候，我们就会说：你受到了挫折。

各小组汇报：本小组成员有几个遇到过挫折；或者可以介绍本组成员遇到过什么样的挫折。

各小组汇报挫折记录后，教室进行统计，遭遇挫折的同学占全班学生数的100%，并且，每个同学都不止遭遇过一次挫折，而是多次遭遇挫折。

教师总结：挫折对于每个人来说，都是在所难免的，经常会遇到挫折，人们虽然希望心想事成，但却时常遇到这样或那样的困难和挫折。

一个人在他的一生成长和发展历程中，都是在挫折和坎坷中磨炼出来的。这说明世界上的每个人，包括每一个人的一生都是不平坦的，随时有可能遇到困难、失败、干扰和障碍，使人产生焦虑、郁闷、沮丧、愁苦、惆怅、沉痛、沉闷等情绪反应。

板书：1、成长之中，挫折是难免的

请同学说一说你所知道的伟人、名人的挫折故事。

活动：“打开历史的扉页”——杰出人物和他所遭遇的最大挫折

1 开张的第一年，可口可乐公司仅售出了400瓶可口可乐

1 超级球星迈克尔，乔丹，曾经被所在的中学篮球队除名

1 温斯顿，丘吉尔被牛津和剑桥大学以文科太差为由而拒之门外

1 1905年埃尔伯特，爱因斯坦的博士论文在波恩大学为获得通过，原因是论文离题，而且充满奇思怪想，爱因斯坦感到沮丧，但这并没有使他一蹶不振。

逆境是到达真理的一条道路——拜伦

不幸是一种最好的大学——别林斯基

奇迹多是在厄运中出现——培根

艰难困苦是磨炼人格之最高学校——梁启超

只有痛苦会留下教训——弗兰克林

故事：无臂英雄何军权——第12届残奥会50米仰泳冠军

听了这个故事，同学们有什么感想呢？如果你是何军权，你会怎么做呢？

教师总结：何军权遭受的挫折太大了，但是他没有怨天尤人，更没有自暴自弃。

什么是怨天尤人？怨天尤人就是把自己不能成功的一切原因都归咎于外界的不利因素，一味地埋怨别人。比如：字写得不好，怪钢笔太次；学习成绩不好，怪没有好的学习环境，没有电脑和独立的房间，上学迟到，怪路上车堵等等。

越是找不到克服困难、战胜挫折的途径和办法，进取的雄心和热情就会不断下降，最后直道进取心彻底泯灭，自暴自弃。

何军权依靠自己的努力，征服困难，战胜了挫折，最后终于赢得了胜利。

作为一个肢体健全的人，我们应该向何军权学习什么呢？

第一、勇敢地面对困难、坦然地接受挫折。

对困难和挫折采取回避的态度是错误的，应该采取积极的态度，勇敢地面对困难和挫折

第二、冷静思考、分析原因。

当我们遇到挫折后必须冷静思考，认真地分析产生挫折的原因，努力寻找战胜挫折的对策。得到经验教训，避免在同一个地方犯同样的错误。

请同学们分析一下教材p4页的图片，进行分组讨论

1、小名遇到挫折的原因都有哪些？

2、小名对自己的反思全面吗？还有其他原因吗？

3、结合自己的经历，谈一谈青少年可能因为那些原因会遇到挫折？并在p6页的挫折记录中写下来。

板书：1、分析挫折产生的原因

总结学生发言，教师归纳：在人们的学习、工作和生活中，大家所遇到的挫折是个不相同的（俗话说：家家有本难念的经），而产生挫折的原因又是多方面的，刚才，同学谈到了许多原因，我们可以把这些原因分分类，大致有以下几种：

激烈的学习竞争；

人际交往能力不强；

意外的刺激及事件等

这些因素都有可能使青少年遭遇到挫折

板书：2、青少年感受挫折的原因及不良表现 p5

\*在挫折面前，惊慌失措，过于焦虑，长时间陷入不良情绪的困扰中不能自拔；

\*产生非理智行为，如损坏财物、谩骂、攻击他人或轻生等

\*由挫折诱发偏常心理甚至变态心理。

刚才，同学们都记录了自己的挫折经历，现在请大家一起回忆，自己最近遇到的一次挫折，当时你是怎样想的？当时你有什么样的表现行为？，请把它记录在你的挫折记录中。

板书：三、我经历的挫折

请学生发言，教师归纳总结

每个人虽然都会遇到挫折，但是对待挫折的态度、反映和行为表现却都不大一样，有积极的，也有消极的，有人能够战胜挫折，从而获得成功；有人则被挫折所吓倒，从此一蹶不振；有人则怨天尤人，自暴自弃。人生难免有挫折，关键是要不断地踢goaziji承受挫折的能力，坦然面对挫折，勇敢战胜挫折，勇于开拓进取，变挫折为动力，推动自己前进，这样才能使自己的身心得到健康的发展。

下面我们做一个心理测试，测测你的耐挫力。

1、碰到令人担心的事 a无法着手工作 b照干不误 c 两者之间

2、碰到讨厌的对手 a□感情用事，无法应对 b能控制感情，应付自如

c两者之间

3、失败时 a□不想再干了 b□努力寻找成功的机会 c□两者之间

4、工作进展不快时 a□焦躁万分，无法思考 b□可以冷静地想办法

c□两者之间

5、工作中感到疲劳时 a□脑子不好使了 b□耐住疲劳继续工作

c□两者之间

6、工作条件恶劣时 a□无法干好工作 b□克服困难创造条件 c□两者之间

7、在绝望的情况下 a□听任命运摆布 b□力挽狂澜 c□两者之间

8、碰到困难时 a□失去信心 b□开动脑筋 c□两者之间

9、接到很难完成的任务和很难完成的工作时

a□顶回去 b□千方百计干好它 c□两者之间

10、困难落在自己头上 a□厌恶至极 b□欣然努力克服 c□两者之间

说明□a=0 b=2 c=1

总分在17分以上：说明承受挫折的能力很强

在10——16分之间，说明对某些特定的挫折的承受力比较弱

在9分以下，说明承受挫折的能力比较弱

结束新课：通过以上的学习，我们知道了生活中难免有挫折的道理。人生的道路是崎岖不平的，有时阳光明媚，也有风风雨雨，面对挫折，不应意志消沉，灰心丧气，应采取积极的态度，在挫折和逆境中去磨练自己，去攀登新的高峰，成为真正的英雄。

歌曲欣赏《真心英雄》

## 毕设设计方案及思路篇七

在教育教学过程中，教学设计方案是非常重要的环节。好的教学设计方案能够提高教学效果，促进学生的学习兴趣 and 积极性，在教师和学生之间形成良好的互动关系，从而实现教育教学目标。最近我参加了一次教学设计方案研讨会，深感汲取了很多教育教学的精华，下面就我的心得体会进行总结和分享。

### 第二段：深入研讨教学目标

在研讨会上，我们首先讨论了教学目标的意义和重要性。教学目标是教育教学活动的指导方向，是教学的核心。而深入研讨教学目标，有助于教师理清教学的主线和次线，制定适合学生发展水平和实际情况的教学策略和方法，从而促进学生的全面发展。

### 第三段：提高教学效果

在教学设计方案的制定中，我们还需要充分考虑学生的特点和教学方法的应用。比如，在教学中使用多媒体教具和实践教学的方式可以有效地提高教学效果。此外，针对不同的学生需求，我们也需要灵活运用诸如团队合作、分层教学等方法，促进学生的多方位发展，形成有效的自主学习和团队协作氛围。

## 第四段：完善课程内容

制定教学设计方案还需要注意完善课程内容，强化课程的知识性和实践性。在内容的选择中应注意深度与广度的均衡和透彻理解和具体实验的统一。我们还可以优化教学内容，采用生动有趣、联系实践的教学形式，增加课堂互动，辅之于中心思想，打破传统课堂单向度的模式，促进学生的积极参与和主动学习。

## 第五段：加强教学评价

最后，在制定教学设计方案时，教师还需要重视教学评价。学生评价是教师向学生了解他们的学习状况和进步的重要手段，教师评价可以作为对教学方案的评估和调整的依据。好的教学评价能够促进教学的提高，促进学生的终身发展，是教学设计方案必不可少的一部分。

## 总结

正如研讨会上所说，制定一套优秀的教学设计方案需要教师具有丰富的教学经验和开放的思维方式。优秀的教学设计方案不仅需要考虑到学生的特点和需求，还需要在不断实践中不断调整和完善。在这个过程中，教师需要不断更新教育教学的理念，将先进的思想和方法引入到自己的教学设计方案中，从而不断提高自己的教学水平。

## 毕设设计方案及思路篇八

- (1) 能用“水可以用来”的句式，说出水的各种用途；
- (2) 能积极参加游戏，动脑筋说出与他人不同的水的用途；
- (3) 知道水的重要性，懂得节约用水；

## 有关水用途的小卡片

1、 口渴了怎么办？（喝水）

2、 水可以喝，还能干什么呢？

1、 任意翻依仗卡片，根据内容用“水可以用来”的句式说出水的用途。

2、 注意听别人的发言，及时应答。

3、 教师小结：水在我们生活中十分重要，离开水，人们便不能生存。我们小朋友要注意节约用水，保护我们的水环境。

1、 个别幼儿上来翻图，集体应答。

2、 鼓励语言流畅及表达有创意的幼儿。

## 毕设设计方案及思路篇九

作为一名教师，我非常荣幸能够参与国学课程设计方案的探索。在这一过程中，我深刻地体会到了国学教育的价值和创新精神。下面我将从以下五个方面展开我的心得感悟。

第一，国学课程设计方案应始终贯彻“经典立异”的原则。国学课程的意义不仅仅在于传承经典文化，更在于让学生在传统文化的基础上开拓创新思维。因此，课程设置应注重传统文化的继承和创新应用，培养学生综合运用所学知识的能力。例如，在国学课程中，我们可以设置小组讨论、文献研究、演讲比赛等活动，既传承了经典文化，又拓宽了学生的思维视野。

第二，国学课程设计方案应重视培养学生的情感和品德教育。国学文化是我们民族的根基和灵魂，它不仅仅是知识和技能

的传承，更是一种文化精神和道德素养的塑造。因此，我们需要在课程中注重培养学生的情感和品德教育。例如，在古诗词的教学中，我们可以让学生通过赏析古诗词的美妙之处，感受到传统文化的魅力，并培养他们的审美情趣和品德修养。

第三，国学课程设计方案应注重开展跨学科、多元化的教学活动。传统文化是由多元化的知识体系构成的，因此，在国学课程的设计和implement中，我们应注重开展跨学科、多元化的教学活动。例如，我们可以将古代文学与音乐、美术、戏曲等跨学科课程结合起来，让学生深入了解文化内涵，并体验传统文化在不同领域的卓越表现。

第四，国学课程设计方案应鼓励学生独立思考和创新实践。国学课程的最终目的是培养学生独立思考和创新实践的能力，在实践中发掘和创新出符合时代要求的优秀文化。因此，我们需要利用探究性学习、创新性实践等方式，鼓励学生独立思考并提供实践机会。例如，在国学课程中，我们可以让学生自主选择研究方向，参与课外实践和社会实践活动，培养他们的实践能力和创新意识。

第五，国学课程设计方案应注重教师素养的提升和专业水平的提高。教师是国学课程推广与实施的核心力量，他们不仅要具备深厚的学术素养和教育教学能力，更要具备良好的趣味性、互动性和启发性。因此，我们应定期组织教师培训、学术研讨和教学交流活动，提高教师的专业能力和素养，以保证国学课程的教学质量和效果。

综上所述，国学课程设计方案探索不仅是一次传统文化教育的探索和创新，也是一次带着使命的朝着美好未来的探索。我们要在传承中创新，在传统文化的基础上开拓创新思维，提升学生综合素养。只有这样，我们才能充分发挥传统文化的价值和作用，让我们的民族文化更加鲜明、更加有活力、更加有力量。

## 毕设设计方案及思路篇十

- 1、读懂每一个自然段，理解内容；学习列宁做了错事主动认错的好品质。
- 2、理解词和句；掌握生字和相关词语，能用互相注意口头造句。
- 3、正确，流利，有感情地朗读课文，练习按照提示的顺序复述课文。

抓住重点词句，理解内容，掌握生字新词。

。齐读后问：读题后你想知道什么？学生提问。要想回答刚才的问题我们只有认真读课文。

- 1、尽力读准字音、读通句子，做到不添字、不漏字。
- 2、给每个自然段标出序号。
- 3、思考：课文告诉我们一件什么事？

- 1、出示生字词（生字加拼音）指名读，强调宁岁的读音。
- 2、指名分自然段读课文，其他同学认真听，帮助正音。  
，注意自然段之间的停顿；注意长句子的读法。

- 1、努力把句子读流畅，争取把整篇课文读流利。
- 2、思考：每个自然段说的是什么？同桌可讨论解决。

（出示书后练习3的提纲，讨论与自然段对应起来）

六、分段细读课文。我们知道这篇课文主要说的是列宁小时

侯做错事后来又主动认错的事。要想清楚的知道这件事，我们可以仔细读课文。

1、自读第一自然段，读后你知道了什么？（哪几个人出场了？）列宁去姑妈家受到了热烈的欢迎，可是一件意外的事发生了。

2、读第二自然段，思考：花瓶是怎么打碎的？（提醒：注意不小心）

3、讨论：花瓶是怎么打碎的？结合

朗读句子回答。（板书不小心）

4、练读第二自然段，指导：第一句突出高兴；第二句注意在房间里；第三句读时要突出不小心，读的轻一点、打碎了可以读慢一些，读出惋惜的语气。花瓶碎了有人承认吗？有人看见吗？下节课我们再继续读后面的课文。