

# 最新骆驼祥子祥子的读后感(通用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇一

人们总是对生活充满憧憬，充满幻想，但因为受到现实的束缚，所以思想中太多的憧憬与幻想只能通过写作来实现。因而，大多数小说的结局都是令人欣慰的。但随着人们对现实的充分理解，深刻揭露社会现实的，摧人泪下的现实小说也逐渐涌现，《骆驼祥子》便是其中的一部。

第一次读《骆驼祥子》是被它的书名所吸引。原以为是发生在一只叫祥子的骆驼身上，读完之后，才发现骆驼只是祥子的绰号，而祥子是一个饱受封建制度摧残的人。

祥子原是一个老实憨厚的乡下人，因生计所迫，而来北平谋生。经过一段时间的艰苦奋斗，祥子成为了一个不用为车份发愁的高等车夫。但因为社会动乱，很不幸的，祥子连人带车被大兵抓了去。待到逃出来，原来他所拥有的一切都已经烟消云散——只剩下与他一同亡命天涯的三匹骆驼。拿着卖骆驼的三十块大洋，祥子便又开始攒钱，期待着属于他的第二辆车。但天意弄人，祥子又接连被孙侦探敲诈，被虎妞欺骗，被夏太太诱惑。祥子一块又一块由滴落在马路上的血汗换来的大洋便一次又一次的灰飞烟灭。最终，体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的祥子成为了堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。

是什么造成了祥子的悲剧？我想，最主要的是因为祥子生活在封建制度下。当然还有祥子的自身原因。

记得鲁迅曾说过：封建制度是吃人的制度。于是，祥子便非常悲惨的成为了其中的一个丧生者，被凶残的封建制度活吞了。

但并不是所有的人都是任凭自己命运的发展，任凭自己被封建制度蹂躏。蔡元培、陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅便是其中杰出的代表。他们通过文学上的改革，推动思想上的改革。进而联合全国先进知识分子于1921年成立了中国共产党。这是中国历史上开天辟地的大事。中国共产党的党员们凭着自己超人的意志与先进的思想，克服了前进道路中一个又一个的艰难险阻，最终攀登上了建立新中国的最高峰，让鲜艳的五星红旗在最高处绽放出璀璨的光芒。

我们在学习中出会遇到一个又一个的难题，我们应该向中国共产党以及党员们学习，拥有过硬的身体素质和超乎常人的意志，来登上高考的顶峰，领略“一览众山小”的登临意。

再来说说祥子的自身原因。我认为祥子最终被社会淹没是因为他不具有足够的反抗精神。

首先，我们必须肯定，祥子曾经是具有一定的反抗精神的。但由于种种原因，祥子最终以非常消极的态度来面对这一切。从而，导致了悲剧的上演。

与祥子形成鲜明对比的是，中国共产党具有非常强烈的反抗精神。

如果他们只有超人的意志与先进的思想，却没有反抗精神来当催化剂，那这一切就只能是泡影。正是具有了这至关重要的反抗精神，中国共产党代表全中国的老百姓站起来了，推翻了封建制度，才有了我们今天的全面小康社会。所以，我

们应该要具有反抗精神。

祥子是不幸的，这已是不争的事实。但这毕竟只是小说，是用来反映社会现实的。只要我们引以为鉴，具有坚韧的意志和反抗精神，幸福生活便会向我们敞开大门。

当然，在此还要对为中国革命事业付出精力乃至生命的共产党员致以最崇高的敬意。因为有了你们，才让我们沐浴在党的阳光下，让我们的幸福长存！

## 骆驼祥子祥子的读后感篇二

老舍先生是现代文学史上的重要作家，《骆驼祥子》就是他的“重头戏”，也是一部有世界声誉的奇特创作。

《骆驼祥子》的故事发生在1920年的北京城，主要介绍了祥子，“骆驼”是个外号。祥子18岁进北京城拉车，三年后买了自己的车，但一次他拉车到东车站时，被大兵抓了去。一天夜里，响起了炮声，兵们都退走了，祥子牵了三匹兵们落下的骆驼逃回了北京城，并把骆驼卖了，从此便有了“骆驼”这个外号。虽然新车没了，但祥子仍想买一辆，他又开始攒钱了。祥子原本在人和车厂租车，现在就又去那了。人和车场由刘四爷和他的女儿虎妞经营，虎妞很喜欢祥子。一次祥子在曹先生家拉包月时，虎妞骗祥子说自己怀孕了，并让祥子在刘四爷大寿时认他做干爹，准备与她结婚。祥子本不愿意去，但孙侦探将他辛辛苦苦攒的积蓄抢走了，曹家也搬走了，他没有别的办法了，只能按虎妞说的做。

寿宴那天虎妞与他爹刘四爷闹翻了，离开了人和场，与祥子结了婚，并真的怀了孕。刘四爷一气之下卖掉人和场，走了。从此虎妞便没了依靠，祥子靠虎妞的钱又买了新车。后来虎妞难产死了，祥子又卖了车，为她安葬。邻居小福子日子非常苦，想跟着祥子过日子，祥子说等他混好了再来接小福子。

祥子虽然没有混好，但决心往好里混，来找小福子，但她因为忍受不了苦难的生活已经上吊了，从此祥子没有了希望，被这个人吃人的社会吞没了。

这本书的情节跌宕起伏，让人忍不住想继续往下读。《骆驼祥子》有三起三落，先买车，丢车；攒了很多的钱，钱被抢了；与虎妞过上稳定的日子，又买了新车，要有孩子了，虎妞却难产死了，车又卖掉，后来被社会吞没了。

这本书反映了我国20世纪初底层社会人民生存的不易，作者将许多事情集中到了祥子一个人物身上，更加鲜明地反映了当时劳苦大众的艰辛生活。

虽然最后祥子沦落了，但我十分喜欢祥子坚强和要强的性格。他曾丢车，但不灰心；丢钱，继续过，直到最后的悲剧。

虽然祥子最后没有要强到底，但是他之前的坚强毅力是我需要学习的。中国现在的孩子基本上都是独生子女，家长很娇惯孩子，孩子变得十分娇气，不坚强。有的孩子别人说几句就生气，有的甚至摔一跤就哭，当然现在这种人不占多数，但不坚强的人却占大多数，有许多人经受不住挫折，一遇到困难就想放弃，这种念头如果体现在小孩子身上的话，中国怎能强大起来？孩子可是祖国的未来呀。

别人管不着，现在要先管好自己，我们要有一颗要强的心，即使上天并不理睬你，但你做的每件事都要对得起自己的良心，要坚强好胜！

人生如同一本书。做人如写书，即使你的母亲没有给你制出漂亮的封面，纵使你的父亲没能给你绘出美丽的插图，但这本书还是要你自己来写，你要坚强，不能落泪，这样会模糊你的笔迹！你要好胜，拼搏，要让自己脱颖而出。

人生如大海，何时才会平静？平静又有几时？谁的大海没有

几番波澜？要坚强，不能妥协，否则，你的这片海便会变成一个小湖；要好胜、要强，不能似是而非，否则你的这片海将变为一片死海。纵没有超凡的美丽，也请你漂亮地打起自己成功的浪花吧。

人生如画，你一定要坚持将画画完。不要妄想你能够顺畅流利地画完，要时常鼓励自己：我一定能绘出属于自己美丽的人生图画。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇三

读了《骆驼祥子》这本书后，我们从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。关于内容详情如下。

一个积极上进，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现出了当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时吃人的恐怖思想风气，批判了当时政府的无能，封建社会制度的无良。祥子就是这样一个例子。她的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

### (一)

祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生；再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好！他坚信自己总有出头之日！

人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了！到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点！

## (二)

祥子终于买上了车，可妻子虎妞却去世了，无奈他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日积极上进的祥子变得苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他后由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了六十块钱出卖了阮明的命！

从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

正实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的社会风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面揭开！

## 《骆驼祥子》读后感

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了。的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进

入各自专长的领域。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。但是这样的人毕竟只占少数。理想和现实并存才能实现突破，创造历史。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。可是，事情是没有如果真的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以

我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇四

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以上世纪二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

这部小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，

孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二一十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说的语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为一名青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇五

骆驼祥子读后感, 骆驼祥子读后感800字

翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的是祥子没毛病，不抽烟，不喝酒，不赌博，虎妞很合理想，刘四爷也不错。看完这些，我猜想他们应该会有一个非常完美的结局吧。于是我

就继续看了起来。

这本书是以二十年代末期的北京市民生活为背景，讲述了人力车夫——祥子的生活。祥子是一个来自农村的善良淳朴，正直诚实，老实沉默的人。在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉。经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车，接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，痛苦还没结束，厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并想尽办法，使祥子不得不娶了她，但他还没有放弃自己的理想，用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。命运的挫折使他又继续拉车，因为他还有希望，那就是小福子。后来小福子的自杀，给了祥子致命的一击。这样一连串的打击使祥子丧失了对生活的渴望和信心。他开始堕落了，他变的懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，最终流落成了一个狼心狗肺的街头混混。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的要强，勤劳和自信。他为了不再寄人篱下，为了自己三餐不愁，拼了命地拉车。他不在乎买到车的时间离自己有多远多长，认为自己混出个头是早晚的事，三天、三个星期、三个月……就算是三年也能坚持住！一滴汗、两滴汗，不知道多少万滴汗，祥子才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬。他不怕苦、不怕累，每天一角一角钱的攒，不论严寒酷暑，风吹雨打，他总算是攒够了一百块，获得了属于他自己的车，有了他自己的车，就不用再受贷车时栓车人的气，不用再敷衍别人，有了自己的车，睁开眼睛就能吃饭。

在他拉车的旅途中，有几次不幸被病魔袭击，一病就是个十天八天的，甚至几个月！就算病得全身瘫软、拉车靠的双腿都站不住脚，祥子也不肯服输，他相信自己有强壮的体格、高大的身材，认为这点病不算什么，他还能走路，还能拉车。祥子，就是那么自信。似乎不论有着什么，他都不会被打败，他始终热爱着老北平，对这里的每一处花草，每一寸土地都是那么的喜爱，但是，上天似乎专门与祥子作对，他买车过

安定生活的希望破灭了。他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行，深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但一系列的挫折使他恨透了整个世界！

祥子最终他还是被这个社会的黑暗打败了，他放弃了自己坚持已久的理想，失去了生活的原动力。我们要以祥子为戒，坚持自己的理想，永不放弃，否则可能就像祥子一样走向不可回头的深渊。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇六

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围

的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，作者在这篇文章中也解读了这部经典。

## 骆驼祥子的读后感篇七

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但是由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能够调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但是也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能够战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但是《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作

品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

“在先前，他唯一的指望便是拉车；现在，他讨厌拉车”。一个有志的人变得如此狼狈，思想与行为的堕落，足实让人反思。本文揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会贫富明显。从文中不难看出，一个人的命运的根本改变是客观因素，是由环境的改变而改变，文中的祥子正是如此。由此及彼，一个人追求理想的过程是困难重重的，不能够被困难打倒，意志不能够动摇，勇往直前才行。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇八

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，对这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落

为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，文中引用了著作中的故事提出了现实的残酷，无可奈何。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇九

每一本书都有作者独特的人生感悟，包含着丰富的情感。而老舍的《骆驼祥子》更是记载着一段黑暗无光的旧社会历史，真实曲折的故事情节是旧社会的缩影，使得读者将剥削和压迫的残酷以及人性的丑陋与泯灭看的一清二楚，让我们重新审视与反思世道的不公之处，珍惜当下的美好生活。

本书以祥子进城后生活的“三起三落”为主线，讲述了勤劳善良的祥子用自己三年血汗钱买来的车被军队抢走，当了壮丁的他找机会拉了三匹骆驼逃走，卖了三十多块钱，准备重新振作买新车时，却被虎妞、孙侦探等人不断敲诈。生活刚因买了二强子的车有了起色，可转眼虎妞和小福子都死了，祥子的生活彻底没了希望，开始堕落，变得无耻自私，甚至出卖阮明，过着堕落的生活。

在《骆驼祥子》一书中，老舍笔下的故事波澜起伏，几乎处处都埋着伏笔，做着铺垫，吸引读者。书中每一处巨大的转折都出乎我的意料，而细细回味前文，每一次的意料之外也在情理之中。故事的跌宕起伏是那么丰富，真实可感。老舍饱含“京味儿”的文字更是让文章平易近人，通俗易懂。而且老舍也十分注重塑造人物形象，每一次细致入微的任务描写都反映了其人复杂的性格特征与思想感情。在众多人物形象中，我在祥子的身上得到了启迪。

二十出头的祥子从乡下来到北平，用自己的勤劳老实，心汗水辛辛苦苦拉了三年车，无论是天气恶劣还是身体不适，

祥子都不愿休息，坚持拉车——因为他心里充满了自己“宏伟”的愿望，而他最终也得以实现——买车。祥子的故事告诉我们对未来生活的美好向往总能让我们持积极向上的生活态度，坚定的志向和不变的信念则是我们甘于为梦想努力拼搏，挥洒血汗的动力源泉，正如诸葛亮所说：“非学无以广才，非志无以成学。”有了坚定的志向，其次我们需要敢于为梦想无私奉献的勇气，善于为搏击长空蓄积力量的智慧和坚持不懈、风雨无阻的毅力。然而，追梦之路往往漫长而艰险，急于求成的心态只会消磨我们的信心与耐力，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。”注重生活中的日积月累，把一项宏大的工程分解成一个个小目标，逐个击破，最终必定有巨大的收获。

可是，如此好强上进的祥子也因为遭受的困难与折磨成了堕落的行尸走肉。虽然这与黑暗的社会环境脱不了关系，但是同时也有力地证明了“定力”的重要性。身处恶劣的生活环境，人们无法改变现实，但可以调整自己，在如同染缸的社会里把持住自己的道德底线与人清白的本性。然而，想要不与堕落的人和污浊的思想同流合污需要足够的定力，这就需要我们在成长路途上，在困境的洗礼中不断“修炼”自己了。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”不经历风雨，却与困难顽强拼搏，只贪图眼前欢乐，不为未来打算的人是不会有成就的。而懒惰、纵容与自甘堕落的生活态度也是实现理想的大忌。

青春是一段美丽而短暂的时光，只有拼尽全力、努力追梦才能不辜负这一去不复返的美丽年华。我们破茧成蝶，是为了能翱翔于蓝天。不经历破茧的痛，我们怎能对得起属于自己的少年岁月呢？所以，让我们心怀梦想、向往天空，在风雨中不断成就自我，不负自己的希望！（吕璟玉）