

最新水的语言教案中班(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

水的语言教案中班篇一

《赫耳墨斯和雕像者》写神使赫耳墨斯到雕像者的商店，询问雕像价格的经过。讽刺了那些爱慕虚荣但却一钱不值的人。

《蚊子和狮子》写蚊子在狮子面前夸口，终于战胜狮子，正当它得意忘形时却被蜘蛛吃掉了。讽刺了那些能够战胜强敌却因得意反被弱者战胜的人。

1. 给《赫耳墨斯和雕像者》写一个续篇。
2. 给《蚊子和狮子》安排一个与课文不同的结局。

这一题是训练学生的想象能力和求异思维。要注意想象的合理性。下边是一位同学就蚊子和狮子安排的一个结局，可供参考。

蚊子撞到蜘蛛网上，一动也不能动。它有战胜狮子的经历，而今要死在蜘蛛的手里，真是难过极了，懊悔极了。它懊悔自己战胜狮子以后太得意忘形了。

这时，蜘蛛一步步向蚊子爬了过来，张开大嘴，蚊子闭上眼睛等待着那可怕的时刻。就在这时，从那棵高大的松树上掉下一滴松脂，不偏不斜正好落在蜘蛛身上，顷刻，蜘蛛就被松脂包住了，再也动弹不得。由于松脂的重量，蜘蛛网被拉破了，蚊子也因此得救了。

1、这是学生上中学以后第一次学习寓言，可以在预习课文的基础上，先简单介绍一下有关寓言的知识。学生在大体了解寓言的基础上，继续阅读课文，看看所选文章是怎样体现寓言的特点的。

2、寓言读起来很有趣味，但是不能满足于了解故事情节，重点还在于引导学生揣摩想象的合理和巧妙，研究故事在短小的篇幅中怎样构思得有起有落，甚至大起大落。因此，在反复朗读的基础上，可以提出以下思考题，帮助学生理解课文内容，理解作者的巧妙构思和合理想象，进而让学生概括课文的寓意。

(1) 商店中一定有不少雕像，赫耳墨斯问了哪几座雕像的价钱？为什么要问这几座？

(2) 为什么赫耳墨斯对自己雕像价值的估计与雕像者的回答有那样大的差别？

(3) 蚊子临死前是否有所醒悟，是通过哪个词语表现出来的？

(4) 前两则寓言在结尾处都有较大的转折，这样写有什么好处？

3、结合课后练习，让学生充分发挥自己的想象力，给《赫耳墨斯和雕像者》或《蚊子和狮子》构拟一个合理的结局。

水的语言教案中班篇二

语言教案是指教师根据教学目标和教学内容，对教学过程进行计划和安排的一种文件形式。它是教学工作的重要组成部分，是教师在教学活动中的一种帮助工具。一个好的语言教案能够帮助教师实现教学目标，提高教学效果。在这篇文章中，我将分享我在教学实践中编写和使用语言教案的心得体

会。

第二段：总结撰写教案过程中的重要步骤

撰写教案前的认真准备是非常重要的。首先，需要仔细分析教学内容和教学目标，明确学生所需要掌握和实现的知识与技能。在此基础上，确定教学重点和难点，并编写教学活动和任务。其次，根据教学内容和目标，制定合适的教学方法和教学策略。通过结合教学资源，设计出适合学生的教学活动和任务。最后，需要制定评估和反馈策略，以便及时检查学生学习的进展，并对教学进行必要的调整。

第三段：探讨教案编写中的一些注意事项和技巧

在编写教案时，需要注意一些细节和技巧，以提高教学效果。首先，教案的语言要简练清晰，能够准确传达教学意图。其次，教案要切实可行，符合学生的认知规律和发展水平，避免过于抽象或过于简单。此外，教案的设计要注意情感因素的考虑，通过引导学生的积极参与和互动，激发学生的学习兴趣 and 动力。此外，教案还应该注重多样性，即通过不同形式和方法的教学活动，提供不同的学习机会，以满足学生的个体差异。

第四段：分享教案编写和使用中的体会和经验

在实际教学中，我发现编写和使用教案是非常重要的。它为教学提供了一个清晰的结构和框架，使得教学过程更有条理和针对性。通过教案的编写，我能够更好地把握教学进度和内容，将教学重点和难点有机地融入到教学过程中。同时，教案还帮助我更好地组织教学活动和任务，提供丰富多样的学习机会，使学生的学习更加灵活和富有活力。此外，教案的评估和反馈策略也帮助我及时了解学生的学习进展，对教学进行必要的调整和改进，提高教学效果。

第五段：总结教案的作用和重要性，并提出进一步的思考和改进

总而言之，语言教案在语言教学中起着重要的作用。它能够帮助教师提高教学效果，提供有针对性的教学和学习机会，对学生的学学习进行及时的评估和反馈。然而，教案的编写和使用也需要不断反思和改进。教师需要不断更新自己的教学理念和教学方法，关注学生的学习需求和发展，以保证教案的效果和适应性。同时，教师还可以与同事进行教案的分享和交流，借鉴他人的经验和方法，使自己的教学工作更上一层楼。

（总字数：446）

水的语言教案中班篇三

作为一名语言教师，编写教案是一项必备的基本技能。教案的质量直接影响着教学的效果，因此我认真参照教材和教学大纲，制定了一些语言教案。在这个过程中，我积累了一些宝贵的经验和体会。

首先，教案的目标要明确。在编写教案之前，我必须先确定学生的需要和课程目标。从学生的英语水平和进度出发，明确教学目标，分解为具体的小目标，并制定合理的时间安排。例如，在教授语法知识的教案中，我的目标是让学生能够正确使用相应的语法结构。为了达到这个目标，我采用了逐步引导的方式，从简单到难，逐渐增加练习的难度，帮助学生理解和掌握语法规则。

其次，教案的内容要系统且有层次感。语言教学是一个渐进的过程，所以在编写教案时，我会按照课程的安排，有条理地组织教材内容。我通常根据主题或功能，把内容划分为不同的单元或模块，并为每一个单元制定相应的教学活动和练习。例如，在教授词汇的教案中，我会根据单词的词性和主

题进行分类，然后设计不同的练习，包括旧词汇的复习和新词汇的学习。这样一来，学生能够逐步掌握和应用所学的知识。

第三，教案的活动要多样化。教案上的活动不仅能够激发学生的学习兴趣，还有助于提高他们的实际运用能力。在编写教案时，我尽量设计各种形式的活动，包括听说读写的综合训练、角色扮演、小组合作等。例如，在教授口语的教案中，我会设计一些情景对话和交流活动，让学生在真实的语境中运用所学的语言知识，提高他们的口语表达能力。

第四，教案的评估要科学准确。教学评估是教学过程的关键环节，也是教案设计的一部分。在编写教案时，我会设定合适的评价指标，根据学生的学习情况，进行全面的评估。这既能够检查学生对所学知识的理解和掌握程度，又能够及时发现他们的问题和不足。同时，我也会根据评估结果，调整教学策略和教学计划，以帮助学生更好地提高。

最后，教案的反思要及时深入。教案的反思是一个很重要的环节。通过对教案的反思，我可以及时发现教学中存在的问题和不足，并据此改进教学方式和方法。同时，我也能够总结出适合学生的有效教学经验，为今后的教学提供参考。因此，我会不断地反思和总结，不断提高自己的教学水平。

总而言之，编写教案是一项非常重要的任务，它直接影响着教学质量和效果。通过编写教案，我学到了很多宝贵的经验和体会。一个明确的目标、系统有序的内容、多样化的教学活动、科学准确的评估和及时深入的反思，是编写教案的关键要素。我相信，在今后的教学实践中，我会更加注重教案的制定和改进，以提高教学效果，帮助学生更好地学习和提高。

水的语言教案中班篇四

- 1、交流自己的读书体会，在交流中丰富自己的知识。
- 2、总结读寓言故事的方法。
- 3、让学生真切感受到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣。

交流中体会到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣。

- 1、仔细阅读《伊索寓言》
- 2、认真做好读书笔记。

一、谈话导入

说起寓言，大家一定不陌生吧。寓言是用假托的故事来说明一个道理或教训。

[板书提示：寓言是一种带有劝喻性的小故事。]

最近我们读了《伊索寓言》。下面我们来看看大家都对这本书了解了多少。

1. 通过阅读和结合自己搜集的资料，请学生简要介绍伊索和《伊索寓言》。

伊索，古希腊寓言作家。传说是奴隶，后凭借聪明才智获得自由。善讲寓言讽刺权贵，终遭杀害。所编寓言经后人加工，以诗和散文的形式发表，成为现在流传的《伊索寓言》。其中《农夫和蛇》、《狼和小羊》、《狐狸吃葡萄》等等，寓意深刻，常被引用。有各种文字译本，对欧洲文学中的寓言创作影响很大。

2. 小结

《伊索寓言》相传为公元前6世纪古希腊被释奴隶伊索所编，搜集有古希腊民间讽喻故事，并加入印度、阿拉伯及基督教故事，共350余篇。这些小故事主要是受欺凌的下层平民和奴隶的斗争经验和生活教训的总结，寓言主要通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系。这些小故事中也蕴涵着一定的道理。

关于《伊索寓言》，喜剧作家阿里斯托芬的一段对白值得大家一读：“你连伊索寓言都没读熟，可见你是多么无知和懒惰。”确实，《伊索寓言》是世界上一部最古老的寓言集，也是世界上读者量最多的一本书。《伊索寓言》中的故事，每一篇都闪着智慧的火花，寄托着教训和哲理，有对富人贪婪自私的揭露，有对恶人残忍本性的鞭挞，有对劳动创造财富的肯定……还有许多寓言，教人如何处世，如何做人，怎样识别是非好坏，怎样变的聪明智慧。《伊索寓言》是古希腊人民留给世界的一笔精神遗产。所以我们有必要去阅读，甚至是一读再读。

今天我们就再来读读《伊索寓言》。

二、一睹为快、自我发现

1、《伊索寓言》一共10卷，翻开目录，读读题目，说说你发现了什么。

（故事中的人物大多是动物或与动物打交道，出现频率最多的如：狼，狮子，狗……牧人、渔夫……）

[板书：人物形象——动物、与动物打交道的人、神]

2再现情节：读完这本书，你觉得哪些故事有趣，把它读给、讲给其他同学听或表演给其他同学看。

(1) 1分钟做准备。

(2) 生说或表演。

教师结合学生的发言相机出示几则大多数同学比较感兴趣的故事；同一则也可引用赛一赛的方法，来激发大家的兴趣。

3、在没有读过的故事里，哪些故事的题目最吸引你？读读题目，猜猜情节，然后请看过的同学说说，你想象的和原文是否一样。

4、讨论：这些故事在结构上有什么共同点？

总之，伊索寓言中反映的生活经验非常丰富多彩。这些经验源于生活，反映生活，指导生活，这就是伊索寓言的生命力所在。伊索寓言中每则故事后面都附有“教训”，这些“教训”显然是后人添加的，其中有的比较切题，有的并不切题，甚至牵强附会，阅读时不必受这些“教训”的束缚，这样更可以体会寓言所蕴含的智慧的丰富性。

水的语言教案中班篇五

在教学工作中，教案是教师进行教学的指南和依据，对于教学效果起着至关重要的作用。近日，我参与了一项高中英语教案设计的培训活动，通过这次活动，我对语言教案的重要性有了更深的认识，同时也积累了一些宝贵的经验。以下将从认识到设计、实施再到反思，总结这次培训活动的的心得体会。

首先，教案的设计是教学的第一步。一个好的教案能够有针对性地指导教师的教学行为，更好地实现教育教学目标。在培训中，我们学习了语言教学中教案的编写要点，如明确目标、合理安排时间、选择合适的教学资源等等。这些都是教案设计中必须要考虑到的因素。此前，我在课程设计中往往

只关注内容、活动等方面，而忽略了目标的明确和时间的控制。这次培训让我明白，只有教案的设计科学合理，才能够更好地帮助学生掌握知识，提高学习效果。

其次，教案的实施是教学的关键环节。即使教案再好，如果不能很好地实施，也无法取得良好的教学效果。通过培训，我了解到教案的实施需要注重以下几个方面。首先，教师要根据学生的实际情况作出灵活的调整。在实际教学中，我们常常会面对学生个体差异大、基础水平不同的情况。因此，教师要根据学生的具体情况，灵活调整教学策略和活动安排，以更好地满足学生的需求。其次，教师要注重与学生的互动。互动是语言教学中的关键要素，通过与学生的互动，可以增强学生的学习兴趣，激发他们的学习动力。教师可以利用不同的教学手段，如问答、讨论、小组活动等，与学生进行互动，提高教学效果。

第三，教案的有效反思是教学的必不可少的环节。通过教学反思，可以对教学过程进行总结和分析，以更好地改进教学方法和策略。在培训中，导师提醒我们要将反思融入到每一节课的教学中。这让我意识到反思不是一次性的总结，而是一个渐进的过程。每节课后，我都会回顾整个教学过程，思考自己的不足，以便更好地改进。

第四，教案设计可以充分发挥学生的主体性，提高他们的学习主动性。在传统的语言教学中，教师往往扮演着知识传授者的角色，学生处于被动接受的状态。通过培训，我学到了许多激发学生主动性的方法。例如，在课堂设计中加入合作学习、翻转课堂等教学策略，让学生们积极参与到课堂中来，培养他们的学习兴趣和主动学习的能力。

最后，教案设计旨在培养学生的综合应用能力。现今社会注重培养学生的综合能力，语言教育也不能例外。我们学校提倡“三维教学”理念，即知识、能力和素养的统一。在培训中，我们学习了许多培养学生综合能力的教学方法，如让学生进

行小组合作、开展实践活动等。这些方法可以促使学生将语言运用到实际生活中，提高他们的综合应用能力。

通过这次语言教案设计的培训活动，我对教案的设计和实施了有了更深的认识。教案的设计是教学工作的关键，它能够指导教师的教学行为，提高教学效果。教案的实施需要注重学生的实际情况和与学生的互动，才能更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性。教案的反思是不可忽视的环节，通过反思可以找到不足，不断改进。在未来的教学中，我将继续努力改进自己的教案设计和实施，提高学生的学习效果，培养他们的综合应用能力。

水的语言教案中班篇六

随着现代教育理念的发展，教育方式也在逐步改变，小班教育逐渐成为了热门话题，并被越来越多的人接受。我最近参加了小班语言教案听课活动，深受启发。在这篇文章中，我将分享听课体会。

第二段：体会一

在听课过程中，我学到了很多教育前沿理念、方法和技巧。其中，重要的一点是教育者需要以一种有意识的方式与小孩沟通。这意味着注重语言质量，避免用含有复杂语境和长句的语言来讲授，而更关注于直接、简单和易于理解的口吻。

第三段：体会二

在教育的背景下，常会出现个别孩子沉默不语、害怕表达和沟通。教育者需要耐心地引导他们快乐的表达和想象力。我认为，每个小孩都是独特的，他们的表达方式和想法也有所不同，教育者应该量身定制计划，因材施教，促进学生的全面发展。

第四段：体会三

除了经典教育指南之外，听课还给我赠送了一个难忘的经历：观察别的教育者与孩子的互动。我深深感觉到，只有充满激情、耐心和善意的教育者才能赢得学生的尊重和爱戴。而教育者的行为和表达方式，直接会影响学生的成长和学习态度。

第五段：总结

总之，在小班语言教案听课活动中，我收货颇丰。通过倾听、观察，我深刻体会到教育方式对于学生的成长和个性发展的重要性。小班教育与现代教育理念结合，可以提高教育质量，促进学生全面发展。希望我能把这些经验和收获融入到我的教育实践中。

水的语言教案中班篇七

- 1、会认10个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，默读课文，能在读中悟出故事的寓意：做事不可急于求成；对意外的收获不要存有侥幸心理。
- 3、能把故事讲给别人听。

有感情地朗读课文，理解寓意。

两课时

生字词语卡片、课件

第一课时

一、导入新课

提问：你读过寓言故事吗？你能举例说说吗？

齐读：揠苗助长 守株待兔

现在我们学习第一篇《揠苗助长》。板书：揠苗助长（齐读课题）

二、学生自读课文，标画出文中生字新词。

1、自读课文，圈画生词

2、指读课文，纠正读音

3、课件出示，认读生词

三、细读课文，领悟寓意。

1、课文写的是谁？干什么？结果怎样？

2、这个种田人为什么要这样做？你是从那些词语中看出来的？

课件出示：课后读读想想

理解巴望、焦急的意思

3、这个种田人使用的办法好不好呀？为什么？

4、课件出示：禾苗为什么都枯死了呢？小组讨论、汇报。

5、这个人的问题出在哪儿了呢？

四、小结

1、归纳、明确寓意。

这则寓言告诉我们做事情要遵循规律，不能违背规律，急于求成的道理。

2、我想对种田人说……

板书设计：

起因：想让禾苗长得快些

揠苗助长 经过：把禾苗一棵一棵往高里拔

结果：禾苗都枯死了

做事要遵循事物自身的规律

第二课时

一、课件出示，这幅图用哪个词语？

1、板书课题

这节课，我们一起再来学习这则寓言故事

2、齐读

二、初读课文，自主识字

1、学生自由轻声读课文，注意把生字的音读准

2、课件出示（窜出来 树桩 撞死 锄头 庄稼 乐滋滋）指名读，齐读。

3、质疑：根据这个课题，你能想到什么？带着问题，再次读文。

三、深读课文，明白寓意

种田人守呀守，等呀等，结果呢？在文中找到画下来？

汇报：

板书：庄稼全完 野兔没来

（一）研读课文，知道不劳动是不会有收获的

1、田里的庄稼怎么会全完的呢？请你找一找，课文中哪句话告诉了我们原因，把它用横线画下来。

2、学习句子：从此他丢掉了锄头，整天坐在树桩旁边等着，看有没有野兔再跑来撞死在树桩上。

（1）自由读读句子，比较句子，看看从这句话我们可以知道什么。

（2）交流

（3）朗读指导

寓言的朗读和其它课文的朗读有点不一样，它就好像在讲一个笑话故事，听老师来读一读

（4）小结：种田人整天什么农活也不干，也难怪，他的庄稼全完了！

3、学到这儿，你明白了什么？（板书预设）不劳动是不会有收获的

（二）研读课文，知道不能凭着运气生活

2、理解“窜”，“窜”是什么意思？笔直地向前跑，能

叫“窜”吗？究竟怎样的跑才叫“窜”？（“窜”就是没有方向地乱跑）

3、什么原因，野兔要这么慌乱地从树林里跑出来，四人小组想象野兔“窜”的种种原因

4、种田人意识到这一点了吗？从哪里知道？能给“乐滋滋”换一个词吗？

7、学到这儿，你又明白了什么？（板书：不能靠碰运气过日子）

（三）现在，你想对种田人说些什么，请你把自己想说的话交流交流。

小结：靠碰运气是不可能得到自己想要的东西的，只有实实在在去做，才能有收获。

（四）布置作业

板书设计：

白捡野兔 高兴

守株待兔 丢下锄头 幻想 别把偶然当必然

再没捡到 一场空

庄稼全完 愚蠢

（五）课外阅读：

公鸡真聪明

公鸡在路上遇见了狼，狼暗暗高兴，心想：可以吃到鸡肉了。

狼问：“好朋友，你上哪儿去？”

公鸡说：“看朋友去。”

狼问：“我们俩一起走好吗？”

公鸡说：“怎么是两个？后面还有一只狗呢！”

狼一听，赶忙逃走了。

水的语言教案中班篇八

1. 认识5个生字，学会12个生字，理解“盘缠”“把式”等词语。
2. 能用自己的语言讲述亡羊补牢和南辕北辙这两个寓言故事。
3. 能懂得两则寓言所蕴涵的寓意。

理解两则寓言的寓意。

教师：挂图，生字词卡片。

学生：收集寓言。

两课时

一、导入新课

二、感知全文

自读，思考：课文主要讲了一件什么事？

三、细读理解课文

1. 第一自然段。

(1) 过渡：羊为什么少了一只？是怎样丢的？

(2) 理解“窟窿”“羊圈”的意思。（此二词虽简单，但学生的经验积累和生活状况让他们还不能比较准确的理解这两个词语的意思，故需引导孩子观察、感受。）

(3) 想一想，说一说养羊人此时的心情。（可表演）

2. 第二、三、四自然段。

(1) 那个人是怎样想的？怎样做的？

(2) 你认为这个人的做法对不对？你打算怎样劝他？

（小组表演，教师要借机培养学生的语言能力和创造性思维。）

(3) 那个人听劝告了吗？结果如何？（引导学生品味两个“又”字。）

3. 第五自然段。

(1) 看到羊又丢了，养羊人的心情又如何？他现在是怎样做的？读一读，勾一勾。

(2) 有感情地朗读这一自然段。

四、提示寓意，拓展思维

1. 讨论从养羊人的经历中，你吸取了什么经验？（引导学生说出寓意。）

2. 你认为这个养羊人是个怎样的人？说出理由？（可引导学

生进行辩论。)

五、指导书写生字

重点提示：“窿”字不要丢一横，“叨”字最后一笔是提。

六、作业

把《亡羊补牢》这个寓言讲给父母听。

附：板书设计

亡羊补牢

丢 劝 又丢 修 再也没丢

(后悔)

有错 就改 不算晚

一、谈话导入

从家里到学校，一般情况下，你愿意多走路还是少走路？是的！我们一般都不愿意多走路浪费时间，但有一个人明明该往南走，他却偏偏要往北走，这是怎么一回事呢？他是太聪明了吗？咱们现在就去看一看！

二、感知大意

1. 自读《南辕北辙》这则寓言，看看自己能读懂什么？还有哪些不懂？做上符号。

2. 小组交流，全班交流解决问题。重点词语：提醒、把式、盘缠。

三、熟读自悟

1. 采用多种形式分角色朗读课文。（让学生在大量的阅读中获取知识，从而抛弃教师烦琐的讲解。）
2. 课文中主要讲了几个人？根据自己的理解给要到楚国去的那个人取个名字，并说明理由。
3. （学生说理由实际就是在评价此人）这给人真的很笨吗？他是不是蛮不讲理的人？他的理由是什么？（引导学生解析课文）

朋友 楚国人（学生取的名字）

在南边 马跑得快

越远 车夫是个好把式

哪一天才能到 盘缠多

.....

（板书）

4. 假如你是这个楚国人的朋友你会劝他吗？怎样劝？同桌、小组表演。
5. 这个人到底能不能到楚国？说说自己的理由。（相机引导学生仔细阅读课文最后一个自然段。）
6. 你想对那个楚国人说点什么呢？

四、总结寓意

讨论：这个人的做法好不好？为什么？

五、学习生字

重点提示：“街”可同“衞”对比；“缠”字别忘一点。

六、拓展

交流大家收集的寓言故事。