

2023年思想筑基师德铸魂交流记录表 教师思想筑基师德铸魂演讲稿(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

思想筑基师德铸魂交流记录表篇一

尊敬的各位__：

你们好！

所谓师德，是社会公德的一个组成部分，是符合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。它是教师群体的道德观念、道德准则、道德行为的总和。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。俗话说：“教学是一个良心活儿？”这句话简单明了地道出了何谓师德，那就是爱与责任，这正是师德之魂。

在人类社会的发展和进步中，教师起着重要的作用。教师被人们称为人类灵魂的工程师。教师要塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师教育学生既要言教，又要身教，而身教重于言教，所以教师必须加强职业道德修养，应具有优良的品德和高尚的情操。

乌申斯基讲：“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任

何东西都不可代替的最有用的阳光。”教师，是学生最直观、最重要、最活生生的典范。因此，教师一定要在思想教育上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。

我真切地感受到，一个教师，能以自己的爱心唤醒学生对生活的热爱，对生活的信心，就是最大的成功！就这个意义上说，“教育就是唤醒”。我坚信：世界上没有教不好的学生，只有不会爱学生的老师。师德的核心正是那份炽热、执着的师爱，它包含了对一切学生的尊重、理解和期待。我国近代学者夏丏尊说过：“教育之没有感情，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不称其为池塘，没有爱就没有教育”。是啊，师爱是教育的基础，没有师爱就不会有真正成功的教育。教师之爱，应该比父爱更广博，比母爱更细腻，比情爱更质朴，比其他一切亲情之爱更纯洁、更高尚。它不仅是一种理论，更是一种行为，一种持续的巨大的劳动。爱，可以塑造美好的心灵；爱，可以诱发美好的行为，爱，可以播种美好的语言……道德之树何以长青？其最大的秘密就是爱。用爱的奉献塑造学生美好的灵魂，同样也实现了我们自己人格的完美与崇高。作为教师，爱生应像一团不熄的火，诲人应像一盏不倦的灯，这样，才能成为学生心灵中的光明之魂！

苏霍姆林斯基曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质，让学生在品德上、学业上都健康地成长，将来成为对社会有用的人。爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：“我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。”优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓“大道无声”。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根

草去。”

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：“当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。”这正是师爱的真挚的表白。我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。“至要莫如教子”是一个母亲的责任，“教书育人”就是一名教师的责任。“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治思想过硬、知识渊博善教，品格高尚育人，让家长学生满意”的好教师！

谢谢大家！

思想筑基师德铸魂交流活动记录表篇二

尊敬的各位评委、各位领导、各位教师：

大家好！

我的妈妈是一名教师，从小，我就梦想有一天我也能像妈妈一样，立足三尺讲台，手持三寸粉笔，画出天地方圆，写尽学海茫茫。后来，我读到这样一首诗：

我是一个教师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能

翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师！

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰！在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且，星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转，千淘万漉，使他们中的一些皎皎者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万万的师者留下了宝贵的精神财富。

我的演讲完毕，谢谢大家！

思想筑基师德铸魂交流活动记录表篇三

师德，即教师的职业道德，是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在此基础上所表现出来的观念、意识和行为品质。师爱，是教师对学生的爱，是师德的一种主要表现形式，是师德的灵魂，是教师职业道德的核心和精髓，是一种更高层次的无私、高尚、圣洁的感情。

一、要善于发现和展示学生优点，会包容、宽容学生的缺点和过错。

一个热爱学生的教师，会对自己的学生极为关注。他善于发

现和展示他们身上的优点，会把自己对学生的期待深深地融合在对学生的爱当中。

学生的优点、点滴收获、细小进步，会使他感到欣慰和快乐，他会合理的展示他们的优点，会科学地表扬和激励他们，让他们产生向上的力量，自励进取；学生有了缺点，犯了过错，会使他苦恼、难过，他会包容、宽容他们的缺点和过错，会用合理的方式处理他们的过错，让他们在轻松、愉悦的气氛中改正自己的缺点和过错。

记得陶行知先生曾用发糖的方式“奖励”一个叫王有的孩子：当老先生发第三块糖时说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们不守游戏规则，欺负女生；你砸他们，说明你很正直善良，有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励你啊！”不管老先生是不是“信口雌黄”地对其行为动机进行肯定，但王有接糖时是哭着说：“陶……陶校长，你……你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学呀！……”从这件事中我们可以看出，对待学生的缺点和过错要用爱的方式去处理，这样会让学生很乐意地去接受和改正，学生就会从教师的言行中，感受到教师那份殷切的爱，就会理解教师对学生的严格要求，就会把教师的严格要求看成是师爱的自然延伸。

二、要创造一种支持性的学习环境，使学生在轻松、愉悦的气氛中熟练地掌握各种知识和技能。

学生的学习是一个艰苦的过程，如何使这一过程成为一种轻松、愉悦的享受，这是每一个热爱学生的教师都必须考虑的问题。真正热爱学生的教师不会为了升学指标而强迫学生学，也不会为了教师的荣耀而压制学生学，让学生处在一种郁闷、压抑的环境中学习。

他们一方面积极创造一种支持性的学习环境，让学生在轻松、愉悦的气氛中学习，同时不断提升自己学识水平和自身素养，

以适应学生需要。

另一方面，他们毫不保留地贡献出自己的精力、才能和知识，以便在对学生的教学和教育上、在他们的身心成长上取得最好的成果，同时总是能够找到方法，给学生创造平台，让他们展示自己的能力和才干，帮助他们相信自己的力量。

在老师的眼里，重要的不在于学生学到了多少知识，而在于技能的掌握。只有这样，学生才能成为真正懂得人类文明，享受文明幸福的人，教师的爱便也才得到了回报。

三、要深入了解学生，热诚关心学生，真挚尊重学生，与学生建立起一种深厚的情感和和谐的关系。

教育家赞科夫曾经说过：“当教师把一个学生看成是一个具有个人特点的、具有自己志向、自己智能和性格的人的时候，才有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。”热爱学生就应把每个学生看作一个独立的个体，深入了解他们，热诚关心他们，真挚尊重他们，与他们建立起深厚的情感和和谐的关系。

要与学生建立深厚的情感和和谐的关系，首先要深入地了解学生，当然也要学生全面地了解自己，因为情感是建立在相互了解、相互认识的基础上的，没有了解和认识就没有相互间的信任，更没有相互间的情感。育人先知人，知人先知心，了解、关心和研究学生的过程，就是和学生建立情感的过程，为此，在这个过程中，既要了解学生的思想动态、工作能力、学业能力、兴趣爱好、交往情况、家庭情况、个性特点等，还要关心他们的学习和生活，积极主动地参与到他们的各种活动中去，与他们打成一片，真正地走入他们的心灵，从而达到师生心理相知，心心相印，为师生深厚情感和和谐关系的建立打下坚实的基础。

在了解学生、关心学生的过程中，必须尊重学生。美国作家爱默生说过：“教育的秘诀是尊重学生。”教师不能以一些

种教育者或管理者的身份去教育和管理学生，让学生感到疏远和陌生，而应与学生处于一种平等的地位，以诚相待，真正地去尊重他们，让他们感到亲近和亲切，从而建立起融洽的情感氛围。

这样他们的心灵之窗才会被打开，和谐的师生关系和浓厚的情感才会形成，才会在心理上、情感上产生共鸣，才会“亲其师”，从而“信其道”。否则，便会为师生之间挖掘一道不可逾越的鸿沟，便会丧失与学生建立深厚情感和和谐关系的基本条件，便会使教育的根本功能不能实现。

美国著名的教育心理学家吉诺特博士曾经所说过的一段话：“在学校当了若干年的教师之后，我得到了一个令人惶恐的结论——教学的成功与失败，‘我’是决定性因素。身为教师，我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨；我可以是制造痛苦的工具，也可能是启发灵感的媒介；我能让学生丢脸，也能让他们开心，能伤人也能救人。”这种“力量”是师德的力量，师爱的力量。一个教师若没有师德和师爱，就不会让学生产生向上的力量；就不会让学生“生活得愉快”，而是“生活得悲惨”；就不会是“启发灵感的媒介”，而是“制造痛苦的工具”；就不是“救人”，而是“伤人”；就不会让教学取得“成功”，而是“失败”。由此可见，师德和师爱是教育教学取得成功的有效保证，尤其是师爱，它不仅是师德的重要内容，也是师德的主要表现形式，更是师德之魂。

20__年1月5日，那是一个让人伤心的日子，也是一个让人深思的日子。58岁的通江县赶场镇白梁村小学教师雷国忠在护送学生上学的途中，为了救护一名幼儿班学生，踩翻了路边的悬石，跌入山崖，被飞滚而下的巨石砸中身体，不幸逝世。

在他弥留之际曾留下这样的话：“我舍不得学校，我放不下我的学生啊！”在他的同事为他整理遗物时，发现他的笔记本上曾写下这样的话：“以一种爱人之心去关注学生，以一种

高度的责任感去呵护学生，是为人师者的准则。”“人生的乐趣在于对事业的追求，教书是我的事业，我要用知识的甘泉，为大巴山浇灌出朵朵艳丽的鲜花。”

从他的这些言行中，不仅向我们展示了他是一位既热爱教育事业，又热爱学生的师德高尚、师爱圣洁的老师，也向我们诠释了在新时期下，作为一名教师不仅应具有高尚的师德，还应具有圣洁的师爱。只有用爱去教育，去教学，用爱去温暖学生，才会让教育教学取得事半功倍的效果；也只有高扬师德之帆，才能铸就师德之魂！

思想筑基师德铸魂交流活动记录表篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是《伟大的职业》。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这就是人民教师崇高的劳动！当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的'代价，“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，

今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活给予了幸福。教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳！

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

思想筑基师德铸魂交流活动记录表篇五

作为一名“人类灵魂的工程师”，师德是其重要组成部分，俗话说：学高为师、身正为范。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。作为一名教师，必须十分注重加强自身师德师风建设，从严要求自己，为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，做出表率。以高尚的人格感染学生，以整洁的仪表影响学生，以和蔼的态度对待学生，以丰富的学识引导学生，以博大的胸怀爱护学生。切实做到以下几点，保证教书育人的实效性。

一、注重政治理论学习，塑造良好师德形象

教师在注重自身人格的雕琢的同时，特别要注重政治理论的学习。在深入学习中国特色社会主义理论的同时，认真学习十大名师的先进事迹，以此为指导，提高政治思想素质和业务素质，使自己适应日益发展的教育事业的需要。中国古代教育家孔子说：“其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。”说明教师的行为对学生的教育作用。师德是教师素质中最重要的一部分，是衡量一个合格教师的首要标准。在学校工作中我始终坚持我自己的信条：老老实实做人、认认真真做事。平时十分注重理论学习，研读关于党的作风建设有关内容，积极参加师德师风的学习和讨论，深入地剖析自己，反省自己、认识自我，时刻规范和约束自己的行为。内心经常提醒自己“应该怎样做，不应该怎样做”，在工作和生活中，

自觉地把它作为自己的行动特别是自身修养的指南。确立自己内在的荣辱观、善恶观，按教师职业道德原则进行自我控制、自我调节、自我修养。在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。凡是要求学生做到的，自己率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；细微之处见精神，做表率。

二、用“爱心”去关注学生，教育学生

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。注重教学艺术，尊重学生、关心学生、热爱学生，与学生建立民主、平等、和谐的师生关系，让学生感受到自己对他们的关心爱护，让他们乐于接近自己，接受自己的教育。即“亲其师，信其道”。尤其对待后进生，我注意从思想上、学习上多关心、多辅导，给予“偏爱”；还从生活上多照顾、多帮助，给予“厚爱”。我们班的李艺欣

同学，二年级得过一阵病，期末考试都没参加，家长又不想让孩子留级，勉强升入三年级，学习吃力，得知这一情况，对于平时非常胆小、内向、自卑、学习基础不太好的她，我不是疾言厉色地进行指责，而是从各个方面多关心、帮助她，上课多给她回答问题的机会，并且多表扬、鼓励，课下多次找她谈心，了解她的学习、生活困难，给她补课，还多次与家长联系，给她介绍辅导孩子的方法，每次考试前给她减轻压力，使这个孩子慢慢找回了自信，成绩进步提高很快。在平时教学中，真心关爱孩子，切实减轻孩子的课业负担，坚持轻负高效完成教学任务，让孩子多读书，学做人，对孩子的一生负责，让孩子热爱学习。

三、大胆创新，不断提高教学水平

良好的师德对于引导、启发、教育学生有着不可估量的作用，我严格要求自己，规范课堂教学，努力挖掘师德的深邃内涵，探求德育教育的新方法，新途径，不断发扬敬业精神、奉献精神、团结协作精神，以身作则，在促进自身素质提高的同时和同事们一起，在教学上不断创新，在专业上不断提高。“给学生一碗水，自己必须要有一桶水，并且不能满足于有了一桶水。”平时我是这样不断告诫自己的。为了使自己的业务水平再上新台阶，我不断学习，不断充实自己，及时“充电”。教师的坚强意志是完成教育工作的必要条件。在教育工作中，如果没有克服困难的意志品质，教师就不能很好地完成教育任务。同时，教师的意志对学生素质的提高具有一定的教育意义。首先，作为教师应该具有顽强的毅力，在困难面前能够百折不回，知难而进，把培养学生作为一种神圣的事业，并为此奋斗终身，其次要有耐心，教师应认识到学生教育是一个长期的、复杂的过程。在教育过程中不因学生暂时的退步而失去信心，也不因为学生的反复而感到苦恼，而是千方百计去想办法，倾注心血，不把学生培养成材决不罢休的精神。教师还应懂得善于控制自己的情绪。以积极的情绪体验激发和感染学生。如果教师缺乏自制力，遇到学不好好学习，不遵守纪律或敢于“顶撞”时就暴跳如雷，

以粗暴的方式随意辱骂和斥责学生，这不仅伤害学生感情，而且会使矛盾激化，造成师生之间的对立，在学生中失去威信。教师的劳动是十分艰苦，复杂的，教师只有保持平静愉快的心境，才能给自己带来乐趣和幸福感，才能使学生产生一种愉快的感情体验，提高学习积极性，并因此创造一种和谐融洽的师生关系。只有用自己的言行品格去影响学生，才是为人师表的内涵。

合理，教学效果显著。所以从备课、写教案到上课等每个环节我都悉心研究、精心设计，博采众家之长，创自己之特色，做到每讲一堂课都“胸中有书，目中有入，手中有法，课中含金，课中有乐。”因为有了充分而精心的准备，勤奋而严谨的治学，所以在课堂上我挥洒自如，树立了威仪，而且我的课也总能让让学生感到充实、新颖、欢乐。教学中我比较注重学生良好学习习惯的培养和学习兴趣的激发。通过认真钻研教材、不断地创新尝试，在教学实践活动的设计、安排方面我有了很深的感触。注重教学过程中的育人，利用教育的主渠道——课堂教学来把握学生的思想脉络，引导他们认识文化知识，对他们终身学习和持续发展的重要性，使孩子德才兼备，早日成为国家有用之才。

四、师德之魂——爱与责任

师德就是爱，爱一切的学生，爱学生的一切；有人说，师德就是奉献，如春蚕，似红烛。师德就是责任，从教育产生的那天起，教师就与责任紧紧连在了一起。传承文明是责任，塑造灵魂是责任，启迪未来也是责任。孔子选择了责任，就放弃了车马华服，疏食饮水，门徒三千；陶行知选择了责任，脱下长袍，挽起裤管，用生活教育的理念塑造新人；马卡连科也选择了责任，放弃了教条的教育理论，开创社会主义教育的新篇。能载上史册的毕竟是有限的，而一代又一代众多教师只是默默的担负责任，传递火种，播种希望。“苦恨年年压金钱，为他人做嫁衣裳”，他们剩下的只有一肩明月，两鬓如霜。

作为一名年轻教师，要用爱与责任来教育学生，用一颗无私的心去感化学生。以后的路还很长，为完成自己光荣的教育使命，把学生培养成才，要努力地尝试、探索，不断地充实、完善自己。把对教育事业的爱、对学生的爱作为主旋律，用“心”谱写自己教育的新篇章。用自己不断提升的师德去铸师魂。