

采访汉语言老师的问题 多媒体演示课心得体会(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

采访汉语言老师的问题篇一

近年来，随着科技的迅猛发展，多媒体技术在教育领域得到了广泛应用。作为一名教师，我有幸参与了一次多媒体演示课的教学过程，并在此过程中深有感悟。通过这次经历，我进一步体会到多媒体演示课对教学的积极作用，并提升了自己的教学水平。

首先，多媒体演示课能够提高教学效果。相比传统的讲解方式，多媒体演示课能够通过图文并茂的演示，使学生对所学内容有直观的认识。在这次课堂中，我使用了多媒体投影仪展示了一些图表和实例，使学生能够更加深入地了解和理解教学内容。这种多媒体呈现方式不仅提高了学生的学习兴趣，还使得教学内容更加生动有趣，进一步激发了学生的学习动力。

其次，多媒体演示课可以提升学生的思维能力和创造力。多媒体演示课的互动性使学生能够积极参与，思考和解决问题的能力得到全面发展。在这次课堂中，我安排了一些小组活动，让学生共同合作完成任务。通过这样的形式，学生们能够思考不同的解决方法，并激发出他们的创造力。同时，学生们也通过观察和讨论他人的答案，发现了许多不同的观点和思路，从而提高了他们的思维能力。

再次，多媒体演示课能够帮助学生发展信息素养。在信息化

时代，信息素养已经成为每个人所必备的一项重要能力。通过多媒体演示课，学生可以了解到从信息的收集、加工、利用和评价等方面的技能。在这次课堂中，我给学生安排了一个小型调查任务。学生们通过网络搜索和数据分析等方式获得了足够的信息，并将其应用到自己的答案中。通过这样的实践，学生们不仅提高了信息检索和处理的能力，还培养了他们判断和评价信息的能力。

最后，多媒体演示课还能够促进师生之间的互动与交流。多媒体演示课的特点使得学生们更加愿意积极参与课堂讨论，并与教师进行积极互动。在这次课堂中，我利用多媒体演示课为学生提供了一个交流的平台。通过学生之间的小组讨论和师生间的提问与回答，学生们不仅提高了自己的表达能力，还培养了对不同观点的尊重和理解。这样的交流与互动不仅加强了师生之间的联系和信任，还营造了一个积极向上的学习氛围。

总之，多媒体演示课在教学中发挥了重要的作用。它提高了教学效果，促进了学生的思维能力和创造力，帮助学生发展了信息素养，同时加强了师生之间的互动与交流。作为一名教师，我深感多媒体演示课的重要性，并会在今后的教学中进一步加以应用和探索，以提升学生的学习效果和素质。

采访汉语言老师的问题篇二

摘要：多媒体教育技术飞速发展，教学过程中多媒体技术的运用越来越普遍，对中职计算机应用基础课程教学实践而言，教师在学习多媒体、计算机技术的同时，应该关注教育理论的发展，随时用先进的教育理论来指导自己的多媒体教学，发挥多媒体教学的优势。虽然多媒体教学手段被广泛应用，但是也存在许多弊端。如何正视多媒体教学手段，消除负面影响，使它为中职计算机应用基础课程教学发挥良好成效，是需探究的重要问题。

关键词：中职；计算机应用基础；多媒体

多媒体技术是以计算机为中心，把语音处理技术、图象处理技术、视听技术都集成在一起，而且把语音信号、图像信号先通过模数转换变成统一的数字信号，这样作以后，计算机就可以很方便地对它们进行存储、加工、控制、编辑、变换、查询、检索。从教学角度而言，多媒体是指基于教学内容与教学目标的指导，教师制作的教学软件，是辅助教学的一种工具。作为一种辅助教学手段，多媒体课件教学在教学环节中的应用越来越广泛，成为提高教育教学质量的重要手段和措施。多媒体课件已在中职计算机应用基础课程教学实践中广泛运用。因为它具有形象化、生动化的特点，同时将音、形、字有效融合，使课堂更加生动活泼，能丰富教学情境，进而让整个课堂变得更加具有吸引力，让学生的学习更加有效。

1 多媒体教学手段应用意义

1.1 丰富的表现力

在中职计算机应用基础课程中，原来条件所限无法实现的、无法演示的各种现象，在多媒体体的辅助下可以成功模拟。这样一些抽象的概念、原理，在可见的图片的演示下变得更加形象可感。

1.2 交互性强

多媒体计算机进一步把电视机所具有的视听合一功能与计算机的交互功能结合在一起，产生出一种新的图文并茂的、丰富多彩的人机交互方式，它能够有效地激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机。正是因为这个特点使得多媒体计算机不仅是教学的手段方法，而且成为改变传统教学模式乃至教学思想的一个重要因素。

1.3 共享性好

计算机网络功能让中职计算机应用基础课程课件的功能不断强大。教师的教学内容可以在网络间传递共享，无论在学校还是在家里，或是在其他地方，打开课件就能自由地学习。这种学习克服了时间、地点局限的缺点。这种情况下，学习内容、学习方法都能由学生自由控制。可以说，多媒体课件让中职计算机应用基础的学习更加自由有效。

2 多媒体教学手段应用问题

2.1 影响多媒体课件实效性的发挥

在中职计算机应用基础课程教学中，就是通过制作多媒体课件，将文字、语音、图像等多种媒体信息集成在一起。不过，在实际教学中有部分教师对中职计算机应用基础课件的运用更多地流于形式，让整个课堂教学走向形式化，课堂没有了应该具备的生动性、形象性。在此过程中，课件的演示代替了学生的思考，课件的操作代替了教师的点拨。许多学生没有学到对自己有用的知识，被动的知识输入，带来的会是动手操作能力的缺失，学生的创新能力与实践精神的培养就无从谈起。

2.2 影响教师主导作用的发挥

在中职计算机应用基础课程教学中，巧用多媒体课件能更有效地调节课堂气氛、改变教学策略、优化教学形式、增大教学容量、扩大教学内容。课件制作完毕以后，很多教师就按照课件的编排来进行课堂教学，从而使教学节奏被课件所左右。但毋庸置疑，现在有好多教师对中职计算机应用基础课程教学多媒体课件的认识却进入误区，把是否使用多媒体课件作为一项硬性指标，这导致教学围绕课件展开。

2.3 影响学生亲历实践以获得真实体验

有些教师过多地追求和利用多媒体的使用功能，忽视了给学生思考的机会。在课堂上为了激发学生的学习兴趣，在教学中大面积使用多媒体课件，不留给学生积极思考与动手操作的机会与时间。于是就出现有的教师为了使用课件，整节课手忙脚乱，那些本该板书的重点知识只是在大屏幕上一闪而过的问题。

3多媒体教学手段应用对策

3.1科学应用多媒体课件，提高实效性

在中职计算机应用基础课程课堂教学中，教师成为教学活动的主导，学生应该成为课堂的主体，教师应该真正将课堂还给学生，打破常规思维束缚，凭借自己的智慧和能力积极从不同途径、不同角度去思考问题，主动探索创造性地解决问题，培养创新精神。

3.2正确认识多媒体课件的作用，明确其为教学服务的功能

根据中职计算机应用基础课程教学内容要求，依据科学合理的教学教法，适当、合理地应用课件，能真正发挥课件应用的辅助作用，增强教育教学效果。

3.3加强相关电教知识培训

应该有计划、有组织地对教师进行系统全面的专业化培训，鼓励教师特别是青年教师掌握多媒体技术，鼓励他们展开多媒体课件的制作竞赛，在交流中不断进步，达到提高教学质量和教学水平的目的。在多媒体课件帮助下，学生在大脑中建立起丰富的动感表象，这使学生对抽象化的问题有一个直观的感受，增强了学生对这些概念的理解。当然，为达到有效引导的目的，教师就必须要提高自身的多媒体课件应用技能。在学习制作过程中，中职教师应该积极主动学习这一方法技能，使个人尽力提高课件制作水平，特别是常用软件使

用方法的学习与操作。

3.4避免越俎代庖，重视学习实践细节

中职计算机应用基础课程教学中多媒体课件用途广泛，因为多媒体技术信息量大，变化迅速，能大大充实背景材料和学习素材，有利于提高课堂的教学节奏，使学生有更多的机会参与到学习中，能开阔学生视野，开启他们的心智，培养和提高他们的探究能力。在中职计算机应用基础课程知识应用的过程中，运用课件设计一些判断题、选择题或连线题、开放题等，让学生思考、回答，可以提高学生参与程度，并可以通过加入图片、声音、动画效果促使学生积极主动探究，从枯燥的练习中脱离出来，进而促进课堂教学效率的提高。多媒体课件能够有效呈现客观事物的时间顺序、空间结构和运动特征，在中职计算机应用基础课程教学实践中，受教育者可以突破时间与空间的限制，取得无法比拟的成效。基于此，恰当运用多媒体课件将会使得中职计算机应用基础课程教学事半功倍。

作者:蔡碧单位:沈阳市汽车工程学校

参考文献

[1]彭军. 多媒体教学优势.

[2]李万年. 多媒体在教学中的应用[j].科技资讯, 2011 (7) .

[3]张杰. 构建开放教育中《计算机应用基础》课程的学习支持服务体系

采访汉语言老师的问题篇三

比如，我在教学“技巧单元”时，先借助于视频进行展示，让学生欣赏运动员直立、倒立、空中等状态下平衡的优美姿

势。在此基础上，引导学生组织交流讨论，“在日常生活中哪些地方经常运用到我们的平衡力？应该怎样进行平衡力的训练呢？”然后让学生根据自己所把握的动作要领进行尝试，反复练习。也可以根据学生的要求，将运动员的动作进行慢放和分解，促使学生的动作逐步规范。在运用多媒体技术促进学生体育学习的自主式发展的过程中，倡导学生运用互联网进行资料检索与查证，开展自我探究性学习活动。如，有部分学生对瑜伽运动比较感兴趣，教师可以鼓励学生到网上查阅相关文字说明或者视频资料，进行自主学习。

现代科技的发展给体育课堂教学带来了很大的便利，运用多媒体技术辅助高中体育课堂教学，其最为有效的就是能够突破教学中的一些难点，让学生的体育训练和学习过程变得轻松自信，简易方便。教学实践表明，多媒体技术的介入，可以使得体育课的教学跨越时间和空间上的阻隔，引领学生在课堂上观赏体育比赛的精彩瞬间，分析各项运动的得失原因，感受运动中的技术价值，体会体育运动带给我们的欢乐和愉悦。多媒体技术的介入，还可以让体育课堂上的抽象的知识点演绎得更为感性直观。有的教学内容，仅仅凭借教师的语言直观和动作直观，很难让学生理解清楚，只有借助多媒体技术，才能实现形象的聚焦与解剖，条理清楚，层次分明。有时，一个看似简单的动作，是由多个动作叠加串联而形成的，学生在学习的过程中感觉到有困难，难以准确把握，这时，如果我们运用多媒体技术，透过现象直达本质，学生就会豁然开朗，准确领会动作的要领。“三级跳”教学是体育教学中的难点问题，其主要原因是动作多，速度快，要求高。我在教学中充分发挥多媒体技术的教学优势，先播放一些学生熟悉的运动员比赛视频，组织学生一同观看。然后引领学生分别从“一跳”“二跳”“三跳”的动作中去提炼出练习的关键。有学生发现，第一跳要用有力的腿去完成，第一跳的质量还与助跑的质量有关，助跑要有节奏、有计划。也有学生指出，第一跳腾空时，另一条腿要在空中做摆动的交换动作，用起跳的腿落地。有学生发现，第三跳腾空时，可以用挺身式，也可以用走步式，两臂要向后摆动，双腿要抬高，

尽量向远方伸展。突破教学难点的观察活动，我们要给学生提供尽量丰富的视频或图片，让学生从中抽象出本质的内容，以便于尽快把握动作的要领。让学生善于观察，比较动作的不同之处，选取适合自己的方法开展针对性训练。

体育教学的目标是增强学生体质，发展学生的运动技能，全面提升学生的体育综合素养。多媒体技术的加盟，不但让学生的身体素质得到了提高，而且发展了学生的意志品质，陶冶了情操，给学生的高中学习生活带来了丰富多彩的体验。例如，为了增强学生体育韧性和耐挫力，我经常将一些国际和国内比赛中运动员奋力拼搏的动人瞬间在体育课上滚动播放，并引导学生讨论这样的精神和行为产生的积极意义。为了缓解学生紧张的生活压力，我常常利用放松的教学环节，播放一些大家热衷的歌曲和街舞韵律。为了培养学生的创新精神和合作意识，我让大家观看足球、篮球赛事中反败为胜的案例，鼓励大家从战术和战略上进行分析解剖。现代科学技术的发展，给体育课堂教学注入了新的活力。我们在充分发挥多媒体技术的教学辅助作用时，还要善于将现代媒体和传统媒体进行科学的优化与组合，最终实现体育课堂教学的高效发展。

采访汉语言老师的问题篇四

1.1 教学硬件结构介绍

基于监控系统的多媒体教学设备结构，更注重的应该是各分系统之间的安装调试，这对整个系统功能的完美发挥影响甚大。所以，教学环境的营造第一步就是对其结构做好规划。可以发现多媒体教学体系的逐渐庞大，由以往的板书，单一麦克到pc机课件演播，再到网络资源的传递共享。硬件设备在逐步地被融入进来，教学系统的成员也越来越多！电子锁的开关锁、电源控制器指令是通过刷卡管理主机进行控制的，无线接收机和功放也无需长期处于开机状态，在关柜状态下也会即时关闭电源。机柜在打开状态下，使用者可通过中控

主机发出上下课指令，自动打开或关闭pc机、投影、幕布，实现一键开关机。多媒体教室内的所有设备的运行状态都可通过网络摄像头及拾音器传回到监控控制主机、监控视频显示屏。这些都为教学的空间拓展提供了必要的前提条件。

1.2 教学环境营造的意义

教学环境的不断完善，也为教师教学提供了越发优越的硬件条件。多媒体教学设备与监控设备通过网络完美地融合在一起，使原本单一的教学环境充分地联系起来，一定意义上实现了教学资源的又一种共享方式。比如，通过图1，不难看出，在监控主机上可以查看到每个多媒体教室的上课状态，在当今的信息资源共享的时代，教师之间不再需要面对面的相互学习。教师在教学空余时间，可通过副监控主机，实时学习所选多媒体教室的教师教学方法，既不浪费自己的时间，也不打扰授课教师的正常教学。而这种彼此间不断的充实也在直接正面影响着学校的整体教学水平。所以，硬件功能的强大给教学带来的积极利益是我们改善教学环境的重中之重。

2.1 教学设备之刷卡系统

在监控系统的远程“监护”下，刷卡系统的功能可以稳健地发挥。此系统规范了教师对多媒体教学设备的使用，这也直接延长了多媒体教学设备的使用寿命。刷卡系统是由前端设备、控制线、控制端、后端服务器等构成。前端设备主要是指教学柜体上的刷卡器，其作用是读取刷卡者ic卡信息，并把信息通过网络端口传送到后端服务器。后端服务器上存储着所有教师的ic卡信息及教师的教学任务表，还有刷卡器控制管理软件。只有ic卡信息核对正确也是不能实现开柜锁功能，还需要确保教师在这个时间段有教学任务才能使控制端下达开锁指令，使电子锁自动开锁。一定时间内，电子锁会自动关锁，这也减少了使用者开关锁的繁琐。同时整个开关柜锁的状态都会在后端服务器控制软件上有所显示。不要轻视这个系统的必要性，刷卡开柜的功能实现一定程度地减少

了随意使用多媒体教学设备、替课、随意更换上课时间等现象。而监控系统的侧面辅助作用也不可小视，一旦本地刷卡失败，管理员可以通过监控系统察看，然后可以启动远程开关锁功能，确保教学正常进行。所以，可以这样讲，有监控系统的刷卡系统对教学硬件环境起到了更好地保障作用。

2.2 教学设备之音响系统

音响系统的好坏也会对教学有一定的影响。尤其是针对大的多媒体教室，教师授课的声音是通过音响传递到整个教室。在大多数时候，教师讲课都会使用无线麦克，此系统主要是将教师的说话声音放大、传播。而在监控系统下，传播到监控终端的不单单是简单的教学视频，还有教学过程的实时音频，而拾音器所拾取的声音就包括音箱发出的声音。所以音响系统的声音清晰度也影响到监控终端音频的好坏。音箱系统是由无线麦克、无线接收机、功放、音箱等构成。这些设备的质量与监控拾音器的质量决定了教学音质的纯正度。所以，有监控系统的音响系统对教学硬件环境起到了更好地音质发挥作用。

2.3 教学设备之中控系统

中控系统在整个教学环境中起着不可替代的作用。在最初的监控系统中，采集的信号还是模拟信号，而模拟信号的处理模块就在中控设备中，通过中控的模式转换，在进行传输。现如今，监控系统独立起来，采用直接采集数字信号模式，无需在进行信号切换。但这不代表中控就没有用处了，其所具备的功能不仅如此。在这个硬件系统结构中，中控减少了教师在课前与课后的设备操作步骤。一个“上课”指令，便可将教学设备自动打开，而一个“下课”指令，亦可将教学设备全部关闭。监控系统对中控系统则起到侧面管理作用，可以随时传递当前设备状态。

3.1 集中管理之远程操控

集中式管理是指在单一式管理基础上引入网络和教学终端设备，把多媒体设备集成在一起，形成嵌入式教学平台，实现集中控制的管理模式。实际上是多媒体设备信息通过中控系统进行采集，网络(专网)进行传输，达到实时可见、可控，管理人员可以从管理机上对计算机、投影机、音响设备、专用机柜的授权及刷卡、课表的导入与导出、统计查询等管理。这种管理模式，基本把所有功能都交给网络中控系统来完成。它的优点是管理人员可以通过远程来完成大部分工作，工作量较小。基于监控系统多媒体设备管理是在实现多媒体设备集中式管理的基础上，引入视频监控系统，能对所有多媒体设备及教学状态进行全方位的视频监视和管理，两个系统结合使用，不仅便利多媒体设备使用，而且丰富了多媒体教学功能的开展，同时增加了设备管理的安全性。

4.2 分散管理之本地操控

分散式管理是指每个多媒体教室内所有设备独立运行、控制，任课教师只需根据需要独立控制相应设备，本地多媒体设备出现问题，不会影响到其他硬件设备的正常运行。监控系统的加入，也使得本地操控的安全系数大大加强。由于多媒体教室数量很多，不可能时刻都有人观察教室内设备状态，而监控可以代替管理人员对本地情况进行实时显示。一旦出现设备故障，管理人员可以及时有针对性处理。避免多媒体设备因问题发现不及时而造成的故障扩大化等问题。

3.3 集散化管理优势

基于监控技术的多媒体教学设备的集散化管理，有着明显的优势。第一实时性；管理人员实时查看设备信息，了解多媒体设备运行状态，对多媒体设备进行目的性控制，增强了设备管理的可靠性，年轻教师也可以对优秀教师授课进行实施远程观摩，为学校督导听课和辅导员查课等增加了便利条件。第二交互性；人员可以及时掌握任课教师对设备上的操作状态，和任课教师进行互动式交流，实现远程技术支持，为设

备故障排除赢得时间，教师也可以把上课的整个过程进行录制保存，在课后调出录制文件，检查学生对教学内容的掌握情况和学习态度及存在的问题，了解课堂教学效果，以便做进一步的调整，使教学过程更加的完善。最后，便利与安全性，针对多媒体教室数量多且分散等特点，设备安全也是多媒体设备管理当中不可忽略的一个重要环节，监控技术的引入，也是对设备安全的重要保障。

多媒体教室设备功能发挥与管理，是教学改革发展中的重要一环，系统的功能性和管理水平会直接影响到多媒体教学的效果。本文根据多媒体教学的实际环境，以对多媒体设备功能发挥和管理为主要目的，将视频监控技术有机融入到多媒体教学系统中，能够使多媒体设备功能得到进一步发挥。着眼教育界，“教”与“学”的同步提高是目前大家都在积极研究的问题。如何让两者更好地、更有效地融合在一起，需要教育者们共同的探索与努力，而基于监控系统的多媒体教学环境正是这个过程中心血与结晶。

采访汉语言老师的问题篇五

随着科技的发展，多媒体技术在教育领域的应用也越来越广泛。多媒体考试作为一种新型的考试形式，以其丰富多彩的视听效果和灵活的交互方式，给学生和教师带来了全新的考试体验。在多媒体考试中，我深刻体会到了它的优势和一些需要改进的地方。以下是我的一些心得体会。

首先，多媒体考试的视听效果非常好。在传统的纸质考卷中，文字和图片的表达有限，难以准确传递许多知识点。而多媒体考试则不同，它通过视频、音频等多媒体元素的运用，使得学生能够更加直观地理解和掌握知识。例如，在语文考试中，如果要学生理解一个古诗的意境，纸质考卷只能通过文字的描述，而多媒体考试中则可以通过配上古典音乐和美丽景色的视频来传递更为生动的体验，使学生更加深入地理解古诗的内涵。

其次，多媒体考试的交互方式更加灵活。在传统的纸质考卷中，学生只能通过选择、填空等方式来回答问题，缺乏互动性。而多媒体考试则可以设置各种各样的交互式题目，如拖拽、排序等，使得学生更加积极主动地参与考试。这样的交互方式不仅能够提高学生的学习积极性，还可以锻炼学生的思维能力和操作能力。

然而，多媒体考试也存在一些需要改进的地方。首先是考试过程中的技术问题。在多媒体考试中，可能会遇到音频或视频无法播放、图片加载缓慢等问题，这些问题会影响学生的考试体验，并且可能导致学生的答案不准确。因此，在进行多媒体考试时，需要保证考试系统的稳定性和流畅性，确保学生能够顺利进行考试。

其次，多媒体考试的试题设计也需要注意。多媒体元素的运用可以增加考试的趣味性和互动性，但过度追求效果可能会导致试题的难度提高，影响学生的答题能力和学习效果。因此，在设计多媒体考试试题时，需要充分考虑学生的学习水平和能力，合理设置难度和问题的类型，确保考试的公平性和有效性。

总的来说，多媒体考试作为一种新型的考试形式，给学生和教师带来了全新的考试体验。它优秀的视听效果和灵活的交互方式让学生能够更加生动直观地理解和掌握知识。然而，多媒体考试在技术问题和试题设计方面还有待改进。在未来的发展中，我们应该不断完善多媒体考试的技术支持和试题设计，为学生提供更好的学习和考试环境。同时，学生们也应该灵活运用多媒体资源，善于利用多媒体技术来提高学习效果。相信随着科技的不断进步，多媒体考试将会逐渐成为教育领域的主流考试形式，给学生们带来更多的便利和乐趣。