

# 最新教师外出交流心得体会 教师外出学习心得体会视频(模板9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师外出交流心得体会篇一

近年来，随着教育事业的不断发展，教师外出学习已经成为一种常见而重要的教育活动。这对教师们来说是一次融知识学习、师资交流和心灵触动于一体的难得机会。下面我将从个人角度出发，结合自己的参与经历，通过一段与教师外出学习心得体会的视频，详细阐述我对教师外出学习的看法和感悟。

### 第一段：开头引入

我是一名小学语文教师，在过去的几年中，我有幸参加了许多教师外出学习的活动。通过“教师外出学习心得体会”的这段视频，我希望能与大家分享我所参与的这些学习活动给我带来的启示和感悟。

### 第二段：教师外出学习的意义

教师外出学习是教育体制改革的一种新尝试，它对我们教师的发展和教育教学的进步至关重要。首先，通过外出学习，我们能够接触到新的教育理念和办法，并将其运用到我们的教学实践中，从而提高教学质量。其次，外出学习还是一种师资交流的平台，我们可以与来自不同地区和学校的教师交

流经验，互相取长补短。最重要的是，外出学习能够激发我们的学习热情和求知欲望，不断更新自己的知识储备，保持教学的活力和创新性。

### 第三段：我的学习经历

在这段视频中，我将分享我参加一次关于素质教育的外出学习的经历。通过这次学习，我深刻意识到素质教育在培养学生全面发展方面的重要性。我了解到，素质教育不仅仅是注重学生的学科成绩，更注重培养学生的品德、知识、智慧、体魄等多个方面的发展。在学习过程中，我还参观了一些著名学校的素质教育实践案例，与学校领导和教师们进行了深入的交流。这次学习经历让我深深感受到了素质教育对学生成长的积极影响，也为我的教学工作提供了新的思路和灵感。

### 第四段：我的心得体会

通过这些外出学习的经历，我深刻体会到了教师外出学习的重要性和价值。首先，学习了新的理念和方法后，我将其运用到实际教学中，取得了显著的效果。学生在我的指导下开始更加注重全面发展，他们不仅关注成绩，还注重培养自己的品德、兴趣和素质素养。其次，外出学习使我与来自不同地区和学校的教师们进行了广泛的交流。这种交流不仅拓宽了我的视野，还帮助我了解到了不同学校的优势与特色，从而可以借鉴他们的经验来提高自己的教学水平。最后，外出学习让我重新点燃了对教育事业的热情。我时刻保持着学习的状态，不断探索新的教学方法和教育理念，为学生的发展负责任、献计献策。

### 第五段：总结

教师外出学习是一次宝贵的机会，通过这次学习，我不仅增长了知识，拓宽了视野，还提高了自己的教学水平。教师外出学习的意义与价值不仅在于学到新的知识，更在于从他人

的成功经验中吸取经验和教训，为教育事业作出更大的贡献。与此同时，我也希望未来能有更多的教师能够参加到这样的学习活动当中，共同推动教育事业的发展和进步。

## 教师外出交流心得体会篇二

作为一名教师，我始终坚信自己的使命是让学生更好的成长和发展。要想做一名好教师，除了教好课程知识外，开展一些教育实践活动也是必要的。特别是外出学习活动，是拓展学生的视野和知识，促进学生综合素质提高的重要方式。近期，我参加了一次外出学习活动，深有体会地感受到了这种活动对于学生和我自己的重要性。

### 第二段：体验收获

这次外出学习活动我带领同学们前往一家科技公司，参观了公司的展示厅和实验室，了解了公司的创新研发技术和产品应用情况。通过实地参观和与专业人士的交流，我和同学们不仅学习了一些先进的科研成果，更是了解到了创新思维和方法的培养过程和实践技巧。这次活动让学生们深刻认识到专业知识和创新思维的必要性，激发了同学们主动学习和研究的热情。

### 第三段：疑惑与反思

但是，我也意识到这次外出学习还存在一些问题。一方面，由于活动时间有限和场地限制，我们不能深入了解和探究公司技术和产品的细节；另一方面，由于活动前缺乏充分准备和了解，导致同学们跟不上专业人士的演讲和交流。这次活动让我意识到，外出学习不仅需要精心组织和策划，而且需要全面考虑实际问题，让学生可以足够了解和掌握知识。

### 第四段：价值和意义

尽管这次外出学习存在疑惑和反思，但我认为其价值和意义是不可低估的。首先，外出学习可以帮助学生更好地了解社会 and 行业发展趋势，为日后的学习和职业生涯打下坚实基础。其次，外出学习可以帮助学生拓展视野，提高语言交流和社交能力，增强学生的自信心和自我认识。最后，外出学习还可以帮助教师提高教学素质和教学经验，为课堂教学提供更加丰富的案例和实践材料。

## 第五段：结尾

总之，外出学习对于学生和教师来说，都是一种重要的教育实践活动，其价值和意义不言而喻。作为一名教师，我将继续关注外出学习活动的组织和开展，为学生提供更好的学习和发展机会。相信随着科技和社会的不断发展，外出学习活动的意义和价值也将不断提升。

## 教师外出交流心得体会篇三

很荣幸，学校能给我这次外出学习的机会来提高自身的素质。两天的学习，让我收获颇多。3月15日早早的起来，来到外国语学校，第一堂课听的是徐习白老师的《再读渔歌子》，平时多数老师讲诗歌，首先让学生读，然后再一句一句的诗句的意思，让学生觉得枯燥无味，而徐老师这节课讲得非常的精彩，我认为有以下亮点：

- 1、从其他诗歌中找出本首古诗来谈感受。他首先让学生读，但不光读诗句，而是从苏轼写的《浣溪沙》中来发现该画面的诗句，并让学生自己来说说感受，然后老师再出示资料，让学生进一步的了解《渔歌子》。
- 2、让学生成为课堂的主体。整堂课，基本上都是让学生来谈自己对作者和该诗句描写的画面的感受，充分发挥学生的主体作用。学生说得非常的好。当然，学生能说得如此的好，也与平时的练习分不开，所以，让我在今后的教学中，要多

注意多学生能力的培养。多让学生来说，即使说不好，说不了几句，只要肯说就行。

3、让学生了解多元文化。用福建的地方戏来播放《渔歌子》，让学生了解地方文化。

这节课，师生配合得很默契，首先老师的自身素质好，学生的自身素养也好。如果老师的自身素质高，但学生的文化素养不高，也达不到这样好的效果。所以，我们应从小培养好学生的学习和行为习惯，让学生感受到读书的乐趣。

接下来，听了该老师的讲座《追求有价值的语文教学》，如何才能让语文教学有价值呢？让学生喜欢学习古诗？首先，要为孩子打开一扇窗，引发学生学习古诗的兴趣。语文教学有价值，就要让学生在语文的学习中感受到快乐与幸福，让语文学习相伴他们一生。这位老师说得很有道理。他说语文老师应有使命感，不像化学、美术、英语等老师，因为学生一辈子接触的都是语文。所以，在今后的教学中尽量培养学生的兴趣，首先要让他喜欢，他才会去学，才会对它感兴趣。

下午，听了罗xx老师的观摩课《杨氏之子》，罗老师是一位很亲切的老师，她的语言很优美，给人一种很容易亲近的感觉。她教学的《杨氏之子》是一首文言文，首先她就用文言文来介绍自己，让学生仿照来介绍自己，以便了解学生的情况。所谓兴趣是最好的老师，她的这一方法，激起了学生的兴趣。她采用随文听写的方法很好，让学生能在课堂上记住的，决不留到课后完成，而且还随时纠正学生的写字姿势，让学生养成一个良好的写字习惯。这一点真的值得我学习，因为我现在上的是二年级，正是让学生养成良好习惯的阶段，每次写字的时候，我都会提醒孩子们，注意写字的姿势。她的最大一个特点就是经常表扬学生，利用文中的词语来夸孩子，不仅让孩子掌握知识，还激发了孩子们的学习欲望。这节课不仅让学生了解了本课内容，还让学生学会举一反三，让学生学习起来很轻松。

听了罗老师的课，我也反思了一下自己，有时候自己的课堂上，学生的积极性为什么不高，为什么有的同学喜欢搞小动作，其实并不是学生的错，也许是没有调动学生的兴趣，让学生产生了疲劳，所以，在今后的教学中，首先要让学生喜欢这节课，怎么才能喜欢呢？那就要找到他们感兴趣的东西。一堂课好的开头能起到事半功倍的效果，今后的课堂尽量做到多关注孩子们。

16日上午，听了陈xx老师的阅读教学《蚁国英雄》，这是一位幽默风趣的老师，他的这节课思维缜密，环节紧密相扣，问题层层深入。

总之，听了这几位老师的课，我觉得他们的课堂并不花哨，充分发挥学生的主体地位，老师说的少，学生说的多，学生的收获也很大，是一堂扎实、真实、充实的课堂！我要把我所学到的用于自己的教学之中，争取做一个让学生喜欢的好老师！

## 教师外出交流心得体会篇四

近年来，随着教育的改革和发展，教师的外出学习成为一种趋势。通过参观学校，参加培训，交流教学经验等方式，教师可以不断提升自己的专业水平。为了分享学习心得和经验，很多教师制作了外出学习心得体会视频。下面将介绍一个优秀的教师外出学习心得体会视频，从中我们能够深刻感受到教师的专业精神和对教育事业的热忱。

在这个视频中，教师首先介绍了自己外出学习的目的和活动内容。她选择了一所优秀的中学进行参访，想要借鉴其成功经验，为自己的教育工作提供启示。视频中，我们看到了这所学校的教学楼、图书馆、实验室等设施，以及学生们积极参与各种科研、竞赛活动的情景。教师用镜头生动地记录下了学生在实验室里带着笑容投入科研实践的场景，给观众一种亲临其境的感觉。通过视频，我们对这所学校的办学理念

和育人方法有了初步了解，这为我们后续的学习提供了指导和启迪。

紧接着，教师介绍了她在参访过程中对于教育实践的思考 and 感悟。她提到了自己参观了该学校的数学课堂，观察了老师的教学方法和学生的学习态度。经过反思，教师发现了自己在教学中存在的一些问题，并且从观察中学到了一些新的教学技巧。她表示，这次参访让她深刻认识到只有教师不断学习、不断反思和改进才能更好地服务学生。通过教师的讲述和思考，我们更直观地感受到了她对于教育事业的热爱和追求卓越的精神。

在接下来的一段时间，教师展示了她在参访之后对于自己教学进行改进的实践措施和效果。她针对自己参访中发现的问题，调整了自己的教学方法和教学内容，并将其应用于自己的课堂中。通过完善的教学计划和灵活的授课方式，她发现学生的学习积极性和成绩有了明显提高。视频中，她展示了自己的教室和学生们的课堂互动情景，让观众感受到了改进教学所带来的实际效果。她坦言，这次参访不仅让自己的教学水平得到提升，也为自己带来了更多的教育感悟和职业成长。

最后，教师总结了自己的学习心得和体会，并对其他教师提出了一些建议。她强调了教师外出学习的重要性，认为这是教师进一步发展的关键一步。她建议教师要积极参加各种培训和学习活动，通过扩大自己的教育视野、增加专业知识来提升自己。此外，她还鼓励教师要勇于尝试新的教学方法和手段，不断改进自己的教学方式，为学生提供更好的教育资源和服务。教师的建议充满了智慧和启发，让观众对自己的教育工作和职业成长有了更加深刻的思考。

教师外出学习心得体会视频是教师专业成长道路上的一段重要记录。通过这样的视频，教师能够不仅记录下自己学习和成长的轨迹，同时也能够与其他教师分享自己的心得和经验。

这不仅是对自己教育实践的一种总结和反思，更是一个促进教育事业发展的有效方式。相信教师们通过外出学习、制作心得视频的方式，将不断推动教育事业的进步和发展。

## 教师外出交流心得体会篇五

外出学习是指学生或教师离开学校前往其他地方，进行实践性教学、考察、参观等活动。这种教学方式在近年来越来越受到教育界的重视，因为它能够让学生与社会更紧密地接触，理论学习与实践相结合，有助于培养学生的创新精神和实践能力。作为一名教师，我也有机会参与外出学习，下面我将分享一些个人的心得体会。

### 第二段：外出学习能带来什么？

我们教师们通常在学校中进行教学活动，容易使学生产生安全感，但很难激发学生的好奇心、求知欲。而外出学习可以给学生带来不同的感受，可以接触到新的资源、新的文化，在亲身体验中更容易让学生理解和领悟所学知识，极大地提升了学习效果。对我们教师而言，外出学习是一个极好的机会，可以在外出的过程中学习到新知识、领悟到新思想，不断拓宽自己的视野。

### 第三段：如何布置外出学习任务

如果教师要进行外出学习，首先要考虑好布置任务。我们要让学生知道这次任务的目的、任务的意义、任务的具体内容和完成任务的时间地点等信息，使任务目标清晰明确，任务过程能够顺利进行。在任务布置之后，教师还要带领学生进行相关的知识储备，调研和分析，提前准备好各种资料和工具，确保任务的顺利进行。

### 第四段：外出学习的具体实施



在外出学习的过程中，教师不仅应该起到指导的作用，同时也要给学生足够的自由，让他们自己去发现和探索新的事物，开拓思维和激发创新能力。同时，教师还需要在任务实施的过程中，做好学生之间的沟通和交流工作，帮助他们解决遇到的难题，及时总结、反思和修正任务执行过程中遇到的问题。

## 第五段：外出学习的价值

有人可能会觉得外出学习需要大量资源、财力和人力，但其实外出学习的价值是难以估量的。外出学习不仅能够让学生更好地理解所学科目，更重要的是，能够让学生在变化多端的环境中培养适应性。同时，学生还会在体验中逐渐形成个人价值观和人生观，这是课堂教育所无法达到的。对教师来讲，外出学习也是一个重要的学习机会，通过不断学习和对于多元文化的领悟，不断提高自己的教育水平和教育素养。

总结：

在外出学习中，学生和教师都能够获得难得的体验和收获。我们应该意识到，教育不仅限于课本和课堂，外出学习是一种重要的教学方式。只有不断进行探索，不断尝试，才能让教育关注到每个学生的人生价值和全面发展。

## 教师外出交流心得体会篇六

历时20天的“20xx年日照市农民画创作研究班”已于4月15日圆满结束了，作为一名首次参与农民画创作的培训学员，在这短短的20天里，我区所派学员在创作学习上受到了极大的锻炼，受益匪浅，并高质量的完成了市领导、市美术馆领导布置的每人创作3幅画的任务，得到文化局、美术馆领导的好评。

日照农民画是省级非物质文化遗产，与日照黑陶一起被我市

列为“日照文化瑰宝”。市委、市宣传部毛部长亲临创作现场作重要讲话，指出着眼于未来、扩大农民画的创作队伍、更好的传承本土文化，也为了将本土文化推向市场、打造日照的文化名片，是本次“创研班”举办的重要目的。能够有机会参加如此重要的创作活动，我们深感荣幸！在此，我们对教育局领导和学校领导提供如此宝贵的学习与培训机会表示深深的感谢！现将本次创作培训的收获汇报如下：

一、通过此次创研活动，我们学会了农民画的创作，提高了专业素质

参训的头几天，由于缺乏对农民画的认识，创作基础薄弱，各区参训学员表现出极大地不适应，找不到合适的创作题材，进入状态困难，创作过程一度非常痛苦，学员们焦虑不已。美术馆副馆长丁万里老师耐心辅导，根据每个人所表现出来的专业上的特点，因材施教、因势利导，强化个人优势，发挥每个人的长处，使我们在参训的第一周就顺利的进入了创作程序，学会了创作。在接下来的创作中我区学员进步很快，每个人都有代表性的作品问世，阎立章的《六月蜜》、刘相弘的《苹果熟了》、邱阳的《农民画家》、任增波的《烤烟房》，各具特色，表现出我区学员应有的水平，得到了馆长和市文化局领导的充分肯定。

学习过程中我们不懂就问，虚心向丁老师、向老画家们学习，学到了很多以前在学校里没有学到的东西，专业素质和创作水平得到提升。

二、通过培训，加深了对本土文化的认识，增强了使命感

“这一方水土上的事儿必须由这一方水土上的人来做”，这是丁馆长经常对我们说的话。对农民画创作的亲身参与和体验，使我们体会到了日照农民画的巨大魅力，加深了对本土文化的认识，增强了使命感。继承、发扬日照本土的文化艺术，是我们的历史使命。在今后的工作中，我们将在干好本

职工作的同时，坚持业余创作，为发扬日照农民画做出自己的贡献。另外，根据区教育局领导和学校领导指示，我们计划将日照农民画列为校本教育内容，开发校本课程，希望能够得到校领导的支持与帮助！

我们的培训学习虽然取得了一定成绩，但离上级的要求还有一定差距，我们将在今后的工作中，进一步努力学习，再上一个新台阶。

## 教师外出交流心得体会篇七

20xx年11月8日，因庞老师有事，学校临时安排我代替庞老师，去青云镇中心小学参加临沭县小学语文优质课听课活动。通过观赏、体会一天7位老师的教学，的确从中学到了不少有益的东西，也反观自己的语文教学行为，通过比较从中找到存在的不足与差距，有许多的教学思路与方式等问题有待于今后进一步完善，深感自己确实没有白来，如果两天都参加那比较、反思的空间更大；但是因为学校师资力量等多方面的原因，只能参与一天。

回顾教师们的课堂，他们上课的年级跨越小学所有的低中高年级学生，上课的课文也有讲读、略读、选读等课文，上课的形式也精彩纷呈，花样繁多而有条不紊。同学们的回答也可谓相得益彰，较前几年的讲课情况和学生们的课堂表现也是与时俱进，体现学生的天真、活泼、赏识、酷爱的一面，朗读水平、回答问题的方式等等课堂表现真是不可与日同比。纵观各位讲课的老师的课堂展示，我们也能看到各位老师的特点与方式。有的老师擅长设计各种活动环节设计，意在提高、活跃课堂气氛；有的老师慷慨激昂，声情并茂，不仅令学生陶醉、痴迷，也让我们这些听课的教师们感慨万千，赞叹不已，非常钦佩他们在短短的四十分钟内，高难度的完成课堂教学的设计，还配有质优画美的多媒体课件教学。从他们身上我们就能感受到现代语文教师的博学和精彩。

通过对这7位教师课堂的展示，可以看出他们对教材内容研读的非常透彻，对教学环节处理独具匠心，设计精妙。虽然我们都知道“通往广场的路不止一条”，但是我们对通广场的路并不是很熟悉，心里明，更不会对到达广场的结果心知肚明，瓜熟蒂落，水到渠成啊！

从他们身上可以看出良好的教学设计是一堂课精彩与否的关键之一，我们教师如果能抓住一篇课文的文本的关键点(关键词句、关键问题)来展开，从而牵一发而动全身，以重点段引导学生读书、交流，让学生在课堂上有所得。如杨静老师执教的《鞋匠的儿子》这节课就抓住了文本中的关键点(关键词句、关键问题)来展开。从中体现了一位身经百战、波澜不惊、运筹帷幄的将领形象，给我们的印象极为深刻。

通过这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时感受到了自己的缺陷与不足，在今后的教学中，一定要做到课前认真研读教材，反复设计不同类型的教学设计，充分考虑学生的种种方面，以不变应万变；同时向经验丰富的老教师请教，虚心向他们请教，听从他们的经验教训；再根据自己班级学生的情况设计出完美、合理的教学流程，从而让自己的课堂充满生机，令学生爱学、乐学、酷学，彻底改观以往同学们被动的局面，成为一名让学生、家长和同事、领导赞誉的教师。

## 教师外出交流心得体会篇八

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量。以下本站小编为你带来优秀教师外出学习心得感言，希望你有所帮助！

历时20天的“20xx年日照市农民画创作研究班”已于4月15日圆满结束了，作为一名首次参与农民画创作的培训学员，在这短短的20天里，我区所派学员在创作学习上受到了极大的锻炼，受益匪浅，并高质量的完成了市领导、市美术馆领导

布置的每人创作3幅画的任务，得到文化局、美术馆领导的好评。

日照农民画是省级非物质文化遗产，与日照黑陶一起被我市列为“日照文化瑰宝”。市委、市宣传部毛部长亲临创作现场作重要讲话，指出着眼于未来、扩大农民画的创作队伍、更好的传承本土文化，也为了将本土文化推向市场、打造日照的文化名片，是本次“创研班”举办的重要目的。能够有机会参加如此重要的创作活动，我们深感荣幸！在此，我们对教育局领导和学校领导提供如此宝贵的学习与培训机会表示深深的感谢！现将本次创作培训的收获汇报如下：

## 一、通过此次创研活动，我们学会了农民画的创作，提高了专业素质

参训的头几天，由于缺乏对农民画的认识，创作基础薄弱，各区参训学员表现出极大地不适应，找不到合适的创作题材，进入状态困难，创作过程一度非常痛苦，学员们焦虑不已。美术馆副馆长丁万里老师耐心辅导，根据每个人所表现出来的专业上的特点，因材施教、因势利导，强化个人优势，发挥每个人的长处，使我们在参训的第一周就顺利的进入了创作程序，学会了创作。在接下来的创作中我区学员进步很快，每个人都有代表性的作品问世，阎立章的《六月蜜》、刘相弘的《苹果熟了》、邱阳的《农民画家》、任增波的《烤烟房》，各具特色，表现出我区学员应有的水平，得到了馆长和市文化局领导的充分肯定。

学习过程中我们不懂就问，虚心向丁老师、向老画家们学习，学到了很多以前在学校里没有学到的东西，专业素质和创作水平得到提升。

## 二、通过培训，加深了对本土文化的认识，增强了使命感

“这一方水土上的事儿必须由这一方水土上的人来做”，这

是丁馆长经常对我们说的话。对农民画创作的亲身参与和体验，使我们体会到了日照农民画的巨大魅力，加深了对本土文化的认识，增强了使命感。继承、发扬日照本土的文化艺术，是我们的历史使命。在今后的工作中，我们将在干好本职工作的同时，坚持业余创作，为发扬日照农民画做出自己的贡献。另外，根据区教育局领导和学校领导指示，我们计划将日照农民画列为校本教育内容，开发校本课程，希望能够得到校领导的支持与帮助！

我们的培训学习虽然取得了一定成绩，但离上级的要求还有一定差距，我们将在今后的工作中，进一步努力学习，再上一个新台阶。

教研室组织的同课异构活动，共在四处小学进行，我每处小学都参加了学习活动。这次的同课异构一共有两个课题“what are you doing my birthday”每个老师都精心设计了自己的课题，我从中学到了不同的教学方法和教学手段，也学到了先进的教学理念。再就是在第五中学组织的由这些课所选出的观摩课，我从中有不少的感悟。下面就自己的课后所得作如下总结：

首先，就第一个课题我的总结：我们旧镇的王晶老师上的是第一个课题，他运用了小头儿子和大头爸爸的角色进行了教学，令学生耳目一新的感觉。另外这个课题的容量不很大，只有五个短语，主要是课堂游戏为主，学生对这些短语非常的熟悉，所以他们得配合比较默契。在评课过程中，其他老师指出，没有拓展延伸，对于这些短语，这些学生在课下早就很熟悉，教师没有必要花费太多的时间进行教学，这点很重要，可以适当的延伸到课外的一些知识，这样整节课就显得更好了。其他的几位老师例如：李萌、刘杰等老师都上的是这一个课题，他们都运用了先进的多媒体，并且都把把这个课题创设了不同的情景，把整个教学内容都编成了不同的小故事，学生能够积极的配合这些活动，并且能够很好的投入到学习活动中去。我从中学到了很好的教学手段和教学方法，

例如：可以把教学内容适当的编成几个小故事，引发学生的兴趣，这是一个很好的教学方法，我将在以后的教学实践中努力的去创设情景。

其次，就第二个课题我的总结：就这个课题而言，许多老师都上过这节课，这节课如何才能成为一节真正的好课呢？我听的是清怡小学的雷莹莹老师上的一节课，用世界末日的来临，令学生感到一种新奇和紧张，他们会抓紧时间为自己的小组争取更多的时间，这样他们能够积极的投入到学习活动去。另外学生的学习小组以月份的形式加以命名，这种命名方式能够自己与教学内容加以联系，这样的小组方式值得学习。

最后，很好的老师在这次的教学中运用了肢体语言，他们在教学活动去，与学生打成一片，这样师生关系非常的融洽，这一点值得学习。

令我最为学习的每天的评课活动，自己的感悟在这次的听课中毕竟很好，听了很好有经验的老师和各位听课老师的讲解，我恍然大悟，原来一节中的亮点和值得学习的地方是很多的。

12月11日——15日，我有幸到武汉电教馆参加了“全省农村远程教育项目市中心学校项目管理员专题培训”，并取得了结业证书。在四天时间里，我一共学习了4个方面的教程并聆听了关于远程教育资源介绍及网台的应用等的讲座。通过短短四天时间的学习，让我受益匪浅，感受很多。这次学习不仅开拓了我的视野，加深了我对计算机以及当今远程教育技术的了解，提高了自身的能力，而且还让我认识了很多老师、朋友，我的很多方面得到了很大提高。

通过培训学习使我深刻理解了要真正学好一门技术是多么不容易，任何一门科学技术知识的学成并非一朝一夕能够完成，这需要不断的亲身实践，不断的总结，这时才真正体会到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的深刻含义。更何况在当今知识更新频繁的社会，从事远程项目管理员更应该

有永不满足、不断进取的意识，才能跟上时代的潮流。单凭一两本书籍，不通过频繁的实践摸索，很有可能被时代所淘汰，成为时代洪流之中的牺牲品。所以我时刻告诫自己学无止境，我会始终坚持这一点。

在培训期间听了三位老师关于flash8、word、excel、powerpoint等课程。对于我来说，每个软件都很难学，要想学得精，只有课后的操作练习。虽然时间很仓促，讲授过程偏快，但我相信，只要我做个勤奋的学生，一定可以将这四个软件学精的。

张强老师和杨志老师主要讲的是湖北教育网台远程教育资源的介绍以及网台常见故障的排除。张老师详细的告诉了我们，远程教育资源是xx年开始，当时投入了4亿元;20xx年8月，湖北教育网台获国家批复并开通。过去是时间长，损耗大，而现在是响应快，交互性强，是国家直接发送，卫星传递+交互传递。杨志老师主要讲的是湖北教育网台的安装及维护管理，并告诉了我们联系的qq号及邮箱地址，更方便我们。

经过这次培训丰富和加深了我对计算机知识及远程教育更深一层的理解，开拓了做课件思路，使我的创新思想得到了进一步的提高，让我更加坚定不移地去探索和追求它。联系到自己，在今后的工作中，我要继续钻研，认真接收远程教育资源，让老师们习惯利用现存的资源。

## 教师外出交流心得体会篇九

透过两天的外出学习，观摩了xx市中和xx中学老师的示范课，他们的课让我感受颇深，收益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课展现了丰富的教学经验和精湛的教学艺术。我就参加的这一次活动谈一点自我的粗浅体会和感受。



## 一、放手学生，让学生主动参与学习

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是中xx老师的《基因的自由组合定律》。精彩之处在于课堂上引导学生自我去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的构成过程。首先在上课前一天xx老师布置了含两对同源染色体的细胞减数分裂图像，课堂中请同学在黑板上画出图像，并对学生容易出错的地方给予点拨。然后再分别让两位学生在图像的每一个细胞中标出一对等位基因，同时下方的学生也在作业本上画图，以复习上节课讲的基因的自由组合定律。再让学生从图中找出基因自由组合定律的实质，以及自由组合发生的时期。

在整个教学过程中应虹老师充分调动了每一位学生的主动性，让每一个学生在课堂中都“有事可做”，充分发挥了学生在课堂中的主动性，提高了复习效率。同时应虹老师也着重强调了易错的知识点，并对自由组合类型题目的解题思路技巧进行指导。学生透过自我的思考、理解，对知识的掌握程度更深。复习的效率也得到了很大的提高。

## 二、重视基础，回归课本

在两所学校的听课中，我感觉到，他们十分重视课本。xx中学x老师在复习《染色体变异》时，让学生阅读课本，完成导学稿的基础练习的时光接近20分钟。并且讲到前面已经复习过的基因突变和基因重组时，也是让学生从课本中找到来源。让学生在心理上重视基础，重视课本。而我在教学中，这一点做的还远远不够，往往注重蓝本中的考点讲解，认为课本很简单，学生课后看就足够了。但是往往学生在课后很难落实下去。

## 三、精心独到的课堂设计，团队协作意识强

教学设计是老师为到达预期教学目的，按照教学规律，对教

学活动进行系统规划的过程。从几位老师的课堂教学中，以及从课后的交流中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅仅“备”教材，还“备”学生。两所学校都很重视群众备课□xx中学的导学稿由一位老师执笔，拿出的初稿在群众备课时再由全体高三生物老师讨论，确定每一个考点的讲解方法，在练习设计方面针对性也很强，贴近学生实际，分层合理得当。充分发挥了群众的力量，提高了老师的课堂效率，收到了良好的教学效果。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的潜力，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次学习为契机，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点点的学习，不断提高自我的文化底蕴和业务水平，透过努力力争使自我的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。