

四年级软笔书法教学计划(模板5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

四年级软笔书法教学计划篇一

一、指导思想

写字教育是实施素质教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

二、班级学生状况分析

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，个别学生的执笔方法和写字姿势不正确，书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、教学要求

1. 学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，

并能总结一般性的规律。

(1) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、

半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(2) 汉字的结体方法一般有：穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”

5. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。8. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的`写字习惯。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。

写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会

五、教学中应注意的问题。

1、充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2、要注重培养学生良好的写字习惯。

认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3、要把描红和临写相结合。

描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4、要多采用形象、直观的教学手段。

教师在教学过程中，要多采用挂图、投影、多媒体等形象、直观的教学手段，指导学生理解汉字笔画与笔画、笔画与部件、部件与部件之间的关系，帮助学生掌握笔画、部件的书写方法，进而提高学生的书写能力。

5、注意课后延伸，使学生养成“提笔即练字”的好习惯。

四年级软笔书法教学计划篇二

一、学情分析

1、书法课的教学要有人文性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。4、书法教学要具有发展性 我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。四、采取措施。

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

五、教学重点、难点

用笔技法

笔画写法

独体字的写法

书法教学进度表

（后附）

四年级软笔书法教学计划篇三

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的`写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。
- 5、毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。
- 6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。
- 7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育。

- 1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

- 2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

- 3、要做到课堂指导和课后练习相结合。处理好写字与识字的关系。处理好写字教学与课外书法活动的关系。

- 4、成立书法兴趣小组，培养和发展他们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与于到写字活动中，进提高写字水平。

- 1、严格要求，养成习惯。

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照写字歌中要求去做，持之以恒，提出提笔就是练字时的口号。

- 2、认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3、严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4、开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5、为学生创造一个好的写字氛围。

四年级软笔书法教学计划篇四

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的'形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：在上个学期的基础上，三年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十笔以内的字，掌握好合体字各部分比例的安排方法，注重对学生的笔画质量和结体

的均称性的综合评价；四、五年级学生，培养其临帖的能力，能在回宫格中把字写得形似原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法，重点训练学生行笔的连贯性，做到一笔的收处就是下一笔的起笔3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

（略）

四年级软笔书法教学计划篇五

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

三、教学内

1、藏锋、露锋;提、按的练习，复合笔划的写法：折类(三、四年级)

2、各类结构汉字练习：左右、上下、包围共十类，楷书章法——对齐、一致(五年级)

3、复合笔划的写法：钩类(三、四年级)

4、楷书章法——一笔为一字之始，一字为一篇之始(五年级)

5、复合笔划的写法：卧钩、斜钩、竖弯钩(三、四年级)

6、复合笔划的写法：综合类(三、四年级)

笔划的综合分析：向背变化、长短变化(三、四年级)

7、笔势和呼应(五年级)

8、综合训练(临贴)(五年级)

9、结构初步(因字赋形、笔划匀称)(三、四年级)

10、结构训练(五年级)

1. 硬笔书法教学计划

2. 人教版四年级数学上册教学计划优秀范文

3. 教学计划模板

4. 教学工作计划小学
5. 秋教学工作计划
6. 小学四年级班级20工作计划第一学期
7. 年新教师书法培训总结
8. 四年级上册语文教学计划人教版
9. 小学四年级数学上册教学计划
10. 学期教学工作计划