

最新大学生个人实践报告(大全5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大学生个人实践报告篇一

所在实习单位基本情况：

衣然责任股份有限公司前身为衣然责任有限公司，成立于20_年11月20日，为集体所有制企业，现注册资本1500万元，注册地和主要生产经营地均为广州市，法定代表人陈焕文，经营范围为中高档青年时尚服装产品。公司于20_年4月1日上市，股本为4800万元。公司主要成员有陈焕文，饶桂清，黄钟崇，杨淑凡，卢素娜，陈晓菲，宁考容，黄艳冰，邓丽芳，陈国新，刘理贤。

主要职责：

1. 负责往来帐、银行帐的对账工作；
2. 审核各类原始凭证，制作记帐凭证，保证各类凭证真实性、合法性；
3. 填制明细帐、总账；
4. 负责公司会计核算的日常稽核工作，监督日常财务制度执行；
5. 保管财务票据，管理会计档案。

二 实习的基本情况

1. 实习目的与要求

仿真综合实习就是通过构建模拟企业运作的仿真环境，让学生在仿真环境中运用已经掌握的专业知识，进行企业运作的模拟演练，熟悉企业的运作。从而达到以下目的：一、检验和巩固专业知识。二、提高学生的综合素质和能力。

2. 各阶段的主要事务

业务部实习项目安排实习期间，严格根据仿真实习课程安排计划，按时完成各项项目内容。提前准备的工作项目有第2年构建实习环境。（一）年度工作项目有：编制年度资产负债表、利润表。（二）季度工作项目有：审核各类原始凭证，制作记帐凭证；根据记账凭证填制明细帐、总账；负责往来帐、银行帐的对账工作；编制季度报表。（三）月度工作项目有：审核各类原始凭证，制作记帐凭证，根据记账凭证填制明细帐、总账。（四）年底工作项目：向审计交付本年度会计资料，并按时接收审计报告，查漏补缺。

3. 实习的时间安排及工作

实习第一周，参与设置公司组织架构，参与公司名称、公司章程、公司产品名称、公司口号等的制定。确定自己的工作岗位——会计主管，并明确自己的工作职责。

在第1年的公司经营中，首先熟悉本岗位的职务，利用自己过往的知识理论及实操经验开始摸索所面临的每个工作环节。财务部的工作极其繁琐，必须根据每个部门提供的原始凭证进行汇总，制作记账凭证，按部就班地完成每一个环节。一开始，由于，组员们对本岗位工作不熟悉，数据出现错误，导致工作进度缓慢。这期间我和组员一起交流，一步步地检讨工作中出现的错误，寻找源头。以防在接下来的工作中出现同样的错误。在第二年到第六年的期间，我们的工作进度渐渐提升，直至摆脱加班时代。在工作的期间，我也在不断

提升自己的实操能力，向组员学习，不懂地就问，也及时将自己的收获与成果与组员分享。身为会计主管的我除了本身工作内容之外，也在锻炼自己的领导能力，按时督促跟进财务助理的工作进度。会计的工作是日复一日，年复一年地徘徊在凭证、账本、报表之中。在犯错中寻找解决问题的办法，在反复的工作中，学会更多解决问题的办法。我们财务部在我们的共同的努力下，按时按量完成了本公司的每一项财务工作。在这六年的公司经营活动中，我认真并顺利的完成了作为一名会计主管的本职工作，并协助了其他主管的工作和其他部门的业务联系中互相支持。

4. 存在问题及对策

存在问题

(1) 会计模拟实习内容涉及企业材料、往来款项、工资核算、成本核算、利润核算等方方面面，内容繁多，在教学中分工很难明确，往往照顾不到每一个环节。传统的会计模拟实习往往是学生每人一套实习资料，相当于一个中型制造企业的一个月业务量，一个人充当企业的各种人员的角色，既是仓库管理员又是销售人员，既是会计又是出纳等等，给学生感觉混乱，理不清头绪，做起来也很繁琐。一个学期以来的实习，一大部分学生在老师的辅导下勉强能完成任务，但要他们对实习进行总结的话，却讲不出个什么来，有时甚至讲出来有点外行的感觉，不够专业。对企业财务是如何运作的更是没有一个清晰的思路。

(2) 模拟实习的资料“过于真实”或“过于虚假”，影响了会计模拟实验的可操作性。主要表现在：在选择模拟实验资料时，过于强调“真实”，将某一企业某一时期的会计资料刻板地照抄照搬，缺乏代表性；同时也没有对这些实际资料进行“去粗取精、去伪存真”的分析，加工整理。由于企业个体的特殊性，大量的特殊业务夹杂其中，使学生无从下手。而有些学校所准备的实习资料则与实际相差较远，完全靠凭

空编造出一个虚假的企业和一些缺乏客观依据的业务，其结果必然造成“模拟实习就是会计作业的翻版”的现象，缺乏真实感，使学生慢慢地失去了兴趣。以上两种情况都影响了会计模拟实习的有效性，达不到理论与实际相结合的目的。

(3)只重视手工模拟，忽视了计算机模拟。目前，大多数企业都已全部或部分实现了会计电算化，掌握相关的会计知识、计算机知识和操作技能已经成为会计人员的基本要求。但我们看到，在会计模拟实习方面，许多学校还停留在手工模拟阶段，应用计算机模拟实习的相对还较少。这样，学生参加工作后，仍然要经过长时间的适应期才能胜任实际的会计工作。

问题对策

首先，应根据模拟单位的经营特点、组织结构、规模大小，模拟设立不同的工作岗位，主要是与财务关系密切的部门岗位，如：仓管员、销售人员、车间统计人员、出纳、会计、主管会计等等，然后让学生分别担任不同的角色，各司其职，让模拟单位运转起来，并在适当的时候对学生在模拟企业担任的岗位进行轮换，使学生体验各个岗位的工作任务、职责及其联系，最终完成会计实习。为顺利进行分岗位会计模拟实践，在实验室中，还要配套与企业有相关业务联系的外部机构，如企业的开户银行、运输部门、税务部门等。这样，在安排实习教学时，就可以根据实际需要进行模拟实践。

其次，就是将学生三年的会计学习根据教学进度分成若干阶段，并在不同阶段安排与之相适应的模拟实习。克服了以往只等到所有课程上完才安排实习的缺点，并能更好地锻炼学生的动手能力，激发学生对该学科的兴趣。

a.在《基础会计》课程上完后的实践，主要是配合会计基础教学的需要，进行一些简单的会计业务操作，从而使学生能够掌握原始凭证的种类、内容及审核；记账凭证的填制；会计

账簿的登记;会计报表的编制等一些基础理论知识和基本会计实务操作的程序。

b.在《企业财务会计》课程上完后的实践，主要是进行模拟实习单位一个月的主要经济业务的会计核算过程，从而巩固学生学习企业会计业务的内容，增强对会计核算方法的认识，提高学生的动手能力。但企业并非是独立存在的个体，它要与政府部门、其他企业及个人发生一些业务往来。为此，在进行模拟教学时，还应注意分岗位进行实践，以提高学生认识会计工作的分工与联系。分岗位会计模拟实践，主要考虑企业与外部社会发生业务往来时，会形成各种财务关系，这种关系的发生是通过凭证传递来完成的。在实践时，可以进行会计凭证传递的操作，让学生清楚认识会计工作的复杂性及相关的财务关系。

再次，应适时地将手工会计的模拟实习和会计电算化的模拟实习有机地结合起来。在实际教学中应要求学生把手工会计的模拟实习资料，再在电算化模拟实习中，利用财务软件再次得以重演，从而加深对整个会计核算流程的掌握，又进一步了解和体会到实现会计电算化的意义，取得更好的教学效果。

还有，要解决目前模拟实习重核算、轻审核、轻监督的问题，必须在准备的实习资料中，加入一些有问题的原始凭证，如假发票等。有问题的原始凭证有的比较外露，有的比较隐蔽，让学生自己去思考，去挖掘。当然这种有问题的资料不需很多，只要能引发学生对这些问题的重视并能及时、正确地进行处理即可。

最后，学校应加强会计专业教师的业务培训，以提高其业务素质。创造机会让教师参加会计后续教育的学习;鼓励教师到企业兼职或暑期实习，使教师及时了解会计实务发展变化情况，更好地服务于教学。另外，如条件允许可以聘请有实际工作经验的会计人员指导模拟实验，如聘请退休的会计人员，

或临时邀请模拟实习样本单位在职会计人员指导实习，以增加会计模拟实习现场的真实感。

三 感受及体会

仿真模拟实习给了我一个平台去学习如何更好的工作，去展现自己对工作的热情。在进行仿真模拟之前，我对自己的专业能力并不自信，甚至是自卑。在学业成绩上，我的专业成绩并不出色，我从来没有想过自己可以胜任会计主管这个职位。而往往，挑战与机会是并立的，所以，我欣然接受。

会计的工作，需要每个部门提供的各种单据为原始凭证开始一天的工作，有些时候，我像一台电脑，复制黏贴是我的工作内容，繁重而乏味；很多时候，我像台安检机器，查漏补缺是我的工作内容，烦躁而煎熬；很多时候，我像台计算机，计算数字是我的工作内容，恐惧与忧虑；很多时候……。许多的“有些时候”汇总起来，几经泪腺崩塌的边缘。还好，这些我都扛下来了。从最初的不懂到现在能熟练的掌握公式，计算出所需要的各种数据，精确地掌握每一个财务数字。每一张凭证，每一本账本，每一张报表对我来说，都是一种成长，就是因为经历了，所以，我懂了，我会了。

在工作能力提升的同时，我收获了一段段精致的情谊。也许是因为我们一起面对困难，一起解决困难，一起成长，一起见证了公司的成长，使我们的情谊在2个月内，如同六年般熟悉与亲近。其中，我特别感谢，我的财务助理，我们的cfo一直陪着我面对各种问题，在需要的时候，给与帮助；在无力的时候，提供肯定。我很庆幸自己在这么互助互爱的财务部。当然，整个团队的相互理解，及时沟通，也是非常重要的。正因为团结一心，才有源源不断的动力去坚持这个编制中的梦。在即将结束的时候，一切都化为一种不舍。

当这场模拟实习结束的时候，我们也将离开校园，真正地去投入社会，接触现实。那里不会再有亲切和蔼的指导老师，

告诉我，接下来该做些什么；提醒我，还有哪些问题，是我没有做好的。那里也许也没有这样没利益冲突的团队，相亲相爱的组员，一起去面对问题。可不管遇到什么我都会坚强地面对，在经历了每天一个季度，超重的工作量都没有压到我，还有什么扛不过呢？我在这场模拟实习收获的会一直陪伴我接下来的人生路。

大学生个人实践报告篇二

实习的时间快而又短暂，不知不觉实习的时间很快就过去了。回想这段日子，我真的有很失落过，也有很认真过，很高兴过，而现在就是很珍惜这段经验。马上就要毕业了，还有很多事情等着我去做，现在重要的就是要对这段实习时间做个报告，也是对自己实习的鉴定。

在几个月的实习生活以来。我学会了很多，也懂得了很多从生活中没发获得到的知识和道理。回顾实习期间以来，从那天真的我直接到经历了生活中的挫折和失败，到现在稳重和冷静的我，使我明白了一个道理：人生不可能存在一帆风顺的事，只有自己勇敢地面对人生中的每一个挫折和失败，才能通往自己的罗马大道。在实习期间里，我有失落过，烦恼过，悲伤过。有时觉得自己放手让时间在自己的手里流走，可能是或者我的缺陷和不足。但我知道这是上天对我的一个考验，但在每次失落的时候我都会反省过来，告诉自己清楚自己应该做的是什么，在挫折面前我们应该善用于扬长避短的方法来促进自己，提高自己的综合水平能力。在学习方面虽然自己普通平凡，但是我会努力提高，做到最好，不管遇到什么困扰我都不会跌倒，我会不懈努力。

在这几个月的锻炼里，给我仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够的，因此我要努力获取更多的经验和社会实践能力，我的未来不是梦，只要自己努力过，成功是不会拒绝你的。

1、严格遵守单位各项规章制度。上班伊始，我认真学习实习单位的各项规章制度，并牢记于心，时刻提醒自己严格遵守单位各项规章制度。如坚持每天上班提早到单位，打扫办公室卫生，为同时创造一个干净的工作环境。

2、认真学习有关专业知识。我在办公室经常看一些关于写作的书籍，参考一些机关文件及以往的资料，试着写一些心得体会，并向前辈老师请教写作相关的知识。

3、主动与同事交流，了解单位情况，听取同事对自己的批评和建议。

4、积极参加单位组织的活动，如负责帮助国培计划。

首先，心态的转变。要知道作为一个即将面临毕业的大四学生，通常对自己的今后，感到很迷茫，而且有一种眼高手低的通病。经过这几个月的实习锻炼，让我认清了自己，并改掉眼高手低的毛病，真正地从基础做起，从小事做起。

其次、对自己的岗位有了初步的认识。教务处作为一个综合性地科室，担负着上情下达、下情上报、对外交往和后勤服务等繁重工作，处于协调各部门、连接领导和基层的枢纽地位，是学校的信息中心、服务中心、参谋中心、运转中心和指挥中心。做为教务处的一员，不是简单的.往凳子上一坐，听听电话，发发文件，需要的是眼活手快、会写能跑。因此，今后我要加强这方面的锻炼与学习。

1、加强相关业务知识的学习，提高写作能力。多看有关写作方面的书籍，经常阅读文件。

2、积极参加自学考试，从中提高自己的认知水平，改变心态。

3、爱岗敬业。

最后，其实在我看来，做任何工作，不外乎要好好的生活。所以，我对自己定的标准是，竭尽全力的做好自己应该做的事，同时也要尽最大的力量保证自己的身体健康，保障自己良好的生活状态。

坦白讲，这是我过的最充实的一次实习，之所以说充实，而不是单纯的累，是因为我学到了很多我渴望的知识，补充了很多我需要的技能，得到了心理上极大的满足。

生活于我，就像一杯淡香飘远的清茶，值得静下心来，抛开杂念，细细品味。很开心自己能在迈出大学校门之前，这样标准化的过了一段职业人的生活，对自己的专业、工作态度以及心态都是一次很好的磨练。

实习结束了，但是新的生活正在慢慢展开。正是有了这次“职业人”的经历，在最后一年的大学生活中，我会好好把握每一次学习的机会，有意识的锻炼自己职业化的思维模式，以真正的职业标准要求自己。这样，在我一年后脱离了母校光环的时候，能够真正的在这个挑剔的社会上拥有自己的一席之地。

最后，还是要感谢一个人——老师。这个老师对我的影响很大，他不是一个人，而是很多个在我的成长过程中无私的帮助过我的人们。他们是师长，是朋友，是同事，是每一个在我的成长道路上为我指明方向的人。没有他们，我不能这样健康的成长。

大学生个人实践报告篇三

实习内容：了解电视节目制作过程、电视台的结构及功能，理解新闻理念在实践中的应用，主要深入实践，了解记者这个行业，记者需要着怎样的素质，怎样与被采访对象沟通，怎样让新闻真实的呈现给受众，怎样去做新闻。

我在实习期间是被分配到江油电视台民生新闻这一块，即《民生直通车》这个栏目。首先来看一下江油电视台是一个怎样的电视台。江油是唐代伟大浪漫主义诗人李白的故里，是全国优秀旅游城市，全国卫生先进城市，四川省首批对外开放城市，四川省历史文化名城。交通便利，工业基础雄厚，旅游资源丰富，经济和社会发展态势良好。所以，这一切也为江油传媒行业的发达奠定了基础。江油电视台是江油市境内最权威的大众传媒，有线电视覆盖全市，受众突破70万，成为江油市覆盖面最广、受众最多、影响力最大、最具价格优势的实力传媒。因此，也就导致了江油电视台节目有着它自己的特色，也就是立足本地，小范围传播，逐渐扩大影响。在这样的情况下，民生新闻自然就成为了江油电视台发展的重点。所以，《民生直通车》就在这样的形势下成了江油电视台的王牌节目。栏目里主要还是记者居多，并且设置有一部，来接听群众电话，跟踪新闻线索，并且目前建立了一个广泛的记者网络，让记者深入整个江油市的县乡，挖掘新闻。

一进这个栏目组，我首先学会的就是撰写适合《民生直通车》这个栏目的新闻稿，这个稿子它是由口导（主持人说的话，起到提起下文内容的作用，也是新闻事实的陈述，时间地点人物事件同样不可少，事实上体现的是“5w”模式）、正文（主持人或配音人员说的话，主要配合接下来画面中的同期声来设置的，也可以说是引出被采访者的话语）、同期声（被采访者回答的话语，声像同步）、编后语（主要是起承上启下的作用，对上面的事件进行总结和点评，再引出下一个话题）组成，与真正的新闻稿不同的是，它是把新闻融入到了节目语言中，但都还在新闻这个范畴。对于我这样一个初学者，当然先是看样本，一边看一边思考他为什么这样写，这么写到底有什么目的，从模仿开始，一步一步地跟进。有时候可能还会遇到点小麻烦，比如，因为这个稿子写法很灵活，所以在我还并不是很明白每个小段的作用时，就会感到疑惑，为什么两份稿子有这种差别呢。最后在请教老师后我明白了，其实这个变化是根据编者的想法走的，可以灵活多变，而不是硬走一条道路。

在了解了写法之后，就是实战阶段了。我的实战就是跟着栏目组里的记者们去跑新闻，我们到各个地方去采访。提着摄像机，拿着新闻用具，就直奔目的地，由于我还不会用摄像机，所以就只做一些记录，比如某某人的身份，事件的关键词，时间地点人物等，还有一些重要的数据，以便于后面在编辑的过程中给编辑人员提供方便。我自己不仅仅要写一些东西，还要认真观察我的实习老师是怎样运用镜头来拍摄新闻的，比如为了体现新闻的真实感这个目的，在拍摄上就有很多讲究的地方，白平衡有没有调好，在不同的光线下调到什么程度最好；拍摄的时候“稳准平匀”的要领把握好；采访时焦距应该怎样，需不需要跟焦；镜头的前焦点与后焦点的距离的把握；采访时，切忌出现被采访者的半个部位，我采访时角度怎样才合适等等，都是要讲究和必须拿捏好的。这样你拍出来的新闻才真实，才可信。在采访中还有一个问题也是要注意的，就是采访者问的问题要精准，我需要被采访者回答什么，就用最明白的语言说明，不要提出的问题让被采访者理解有误差，切忌的是问题大而空，尽量小角度提问，被采访者回答起来也容易不易答偏，这需要采访者在提问技巧上下功夫。

采访完毕，接下来就是编稿的过程了。在编稿之前，必须把被采访者的话语全部记录下来，以便在播出时打上字幕和保持编稿的完整性，这是一个极其需要耐心的工作。编者根据自己的构思去选取采访内容，进行整个稿子的完成。要完成这样一份稿子其实并不容易，因为这需要编者很深的文字功底和新闻意识。

大学生电视台实习报告：人在电视台原文来源实习报告旗下的栏目：实习报告， 大学生电视台实习报告：人在电视台(2)

这几个程序一起做完，一篇完整的新闻稿才算完成，剩下的就是拿给编辑批改，主任审核，通过的话，就直接运用到节目里面。可以说一条这样的新闻的产生既容易又复杂，看似

简单，里面却有着很多耐人琢磨的东西，新闻其实就在于细节，细节的完美，整个新闻才会有血有肉有灵魂。

在实习单位的这段时间，让我对自身的专业有了更深刻的认识。第一，新闻的真实性永远要贯彻始终。这一点在我写新闻的过程中老是把握不准，写出来的东西还是具有明显的主观性，一般新闻应该是客观的，不夹有任何个人主观色彩，该表明观点时大胆表露，但对于新闻事实，要客观公正报道。第二，搞新闻需要深厚的基础。一个新闻事件它不可能一直单独存在，总有与它有关的东西，我们在做新闻时要横向和纵向进行思考和比较，所以这就需要有丰厚的知识积累做铺垫。第三，新闻需要不断创新。在电视台实习时，我发现以前有很多市民都不怎么喜欢看江油电视台，他们觉得节目内容十分单一，基本上全都是时政方面的新闻，既老套，又古板，没有任何新意。但是自从20xx年电视台改版后，将时政新闻与民生新闻分别开来，提出时政要走出新意，民生要跳出时政的口号，结果收视率明显提升。第四，要明白受众需要什么。这一点对于电视台很重要，它直接决定了受众的选择，现在的媒体越来越注重双向选择和互动了，但也不能一味迎合观众，要坚持健康积极向上的发展道路。比如，江油电视台的《民生直通车》自从开播后，收视率极高，节目中的话题往往成为第二天老百姓的谈资。

一个传媒机构要发展，我觉得受众是关键，受众就是你的顾客，你必须尽一切可能去满足这位顾客的需要，受众就是你的衣食父母，有了受众，就有了更多广告客户，就有了经济效益，这是它的经济属性。但是你不能一味的去迎合，你还肩负着更重要的社会责任，传媒机构和传媒者是社会的导航者，是船头的瞭望者，把握前沿动态，扮演着指挥前进方向的角色，要倡导的高尚的美德，健康的思想和正确的道路，这就是它的社会属性。在市场经济时代，我们不能忽略媒体单位的经济属性，因为媒体单位要生存，但也不能为了经济效益而忽略社会属性，因为媒体单位还有它的责任，所以只有经济属性和社会属性统一协调发展，媒体才有更强大的生

命力和影响力。对于传媒者来说，把握社会发展动态，弘扬社会主旋律，既有思想又有内涵，这样才能算是一个合格的传媒人。我觉得自己在这方面还做得不够，我还要不断地充实自己，不断地训练和体会，我相信随着时间的推移，我会成为一个合格的传媒工作者。

在实习的过程中，也让我更了解了我国的国情。虽然中国现在在经济飞速发展，人民生活水平有很大提高，但是我们毕竟还是处在社会主义初级阶段，越来越多的问题和矛盾突出。比如，建厂与环境的矛盾，农民与企业的矛盾，民生问题日益显现，我们还需要做很大的努力。还有就是传媒工作者水平参差不齐，虽然这个行业现在处于饱和状态，但是真正业务水平高的十分有限，多而不精，十分杂乱，需要统一规范。另外，干传媒工作极其需要团队合作精神，一个人的精力是有限的，再加之现在各行业分工越来越精细，一个人也无法完成所有任务，把采编播这每个环节做到最好，效率又高，质量也好。这就需要团队之间的配合，只有万众一心，节目才会越做越好，电视台才会越搞越红火。

今后我会选择广播电视新闻学这个专业，我要尽自己最大努力学好基础课，把基础打扎实，提高自己的新闻素质，专业做到精而思变，有自己的特色，做一个高级新闻工作者。

大学生个人实践报告篇四

通过模拟实习，要求学生进一步理解和巩固所学的会计理论知识和基本方法，以增强学生的感性认识和理性认识，培养学生良好的会计专业基本功，为将来从事实际工作奠定良好的基础。

通过模拟实习，要求学生熟悉会计资料的种类、格式、内容、填制方法、业务流程以及会计凭证的传递手续等内容；掌握会计凭证的审核和填制、会计账簿的设置和登记、产品成本的计算、财务报表的编制等会计基本技能，能运用科目汇总表

账务处理程序完成一个完整的会计循环业务的处理，并能采用手工处理和电算化处理，综合掌握企业会计核算的全过程。

按照记账凭证汇总表核算程序，本模拟实习主要包括开设账户、设置账户、编制记账凭证、登记账簿、编制财务报表等步骤。

1、根据期初余额等资料开设账户、设置账簿，并登记期初余额

1)总账账户按照《企业会计准则》会计科目表的顺序设置，有期初余额的，将期初余额登入其账户内。

2)所以总账账户均设置明细账户，根据不同情况设置，将期初余额登入相应账户内。

3)期初总账与明细账相核对，核对期初余额及编制试算平衡表。

2、根据经济业务编制记账凭证

3、根据记账凭证登记账簿

4、编制资产负债表、利润表、现金流量表

5、会计档案资料装订和保管

1)会计档案的整理与装订

2)会计账簿的`整理与装订

3)财务报表的整理与装订

4)不需要连续记载的各种登记簿，应根据类别、使用年度和保管期限，统一编列档案号，作为相应年度的会计档案归档。

连续记载的登记帐应按启用时间顺序编号，作为永久性档案统一编号归档。

大学生个人实践报告篇五

四个多月的实习生活终于结束了，其中的点点滴滴让自己感触良多，也许真的是没有太多的时间去适应这里的环境，四个多月，我是一个沉默寡言的人。一直以来都在自己心中不断的重复着一句话：我终究是不属于这里的，也终究是要很快就要离开的。所以对于我来说，这里是不可能发生友谊的地方，但毕竟有那么一段日子，有过这么一段经历，如果以后的某一天，想怀念一下，真不知会从何说起，没有特别的人，没有特别的事。平平淡淡，只是单纯的记得在人生旅途的某一站，来过这么一个地方，并且不曾有过一些美好的西。

当人们开始感叹时光的流逝的时候，若是如白驹过隙，也许他正在失去某些留不住的东西，若是度日如年，也许就是我们了。诚然，我们很多人是不怎么喜欢自己所在的实习地点的，但是，有时候不是你不喜欢就可以不去做的。四个月，生活 学习 工作 思想上，情绪上没有太大的波动，情感上，对这四个月没有太多的怀念。

每一段生活总是以激情开始和以激情结束的，前一段的激情是对未来美好的憧憬，后一段的激情是离别的一种情绪，无关快不快乐。2月15日到校，放下不准备拆封的行李，听了老师所作出的实习安排。实习地点的安排来得有点突然，因为整个寒假都没有人通知我们将会被安排到什么地方，让人的心一直忐忑着。不知是老师担心我们知道得太多从而不能过一个愉快的新年，还是担心一心不安分的同学闹意见。从得知自己被安排的实习单位到开赴实习点前后也不过一晚上的时间，而自己在这段时间连仓促的准备工作也不曾做，一句话，背上行囊，走人……对实习单位的情况和将要做的具体工作都不得而知。就这样，新的生活开始了，一种莫名的兴奋感也随之而来，只是平静之后，生活开始走上正轨，个人

的习惯便开始不自觉的养成了。我们很快的适应了这里的环境，第一天晚上也如平常一般睡去。

第二天，在熟悉了单位的环境之后，课题组负责老师开始给我们分配工作以及洽谈工作待遇，这里每个月是21个工作日，工作日期间中午餐可以到食堂解决，十块钱的标准餐，自己只需要花两块钱，其余的由单位补贴。在这个消费水平比孝感高出不少的城市，每天能少为一餐饭发愁，是一件很让人高兴的事情，实感欣慰。而由课题组出面在外租的一套房子成为了我们的临时居所，居家设备都很齐全，水电费有课题组承担，再一次由衷欣慰。由学校的四人小间到这里两室一厅一厨一卫的套房，变的不仅仅是空间，而是来自四个不同环境从未一起生活过的四人在生活习惯方面如何协调，更何况其中还有两名女生。

彼此的适应是一个过程，而矛盾和摩擦是不可避免的。庆幸的是我们四人都能够设身处地的替别人着想，尊重彼此的生活习惯，而各种生活上的问题也能够摆在台面上光明的解决，不是暗地里钩心斗角，从而不至于矛盾的恶化升级，本人也是觉得欣慰的。褪去刚来的兴奋劲，平平静静中彼此的生活习惯便开始养成了，大家便由磨合期进入适应期。而在吃饭问题上，在饱受了一个月经济危机的折腾之后，大家毅然决定自己开火做饭，省钱的同时也让自己吃得放心，并且，做饭作为一项基本的生后技能是每个人必须掌握的，这个关乎到个人以后的幸福问题。在饮食方面对自己好一点，特别是对胃好一点是非常有必要的，这一点本人深有体会。生活，社会实践的第一课让我明白，生活 不简单。