

世界文学名著选读读书笔记(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

世界文学名著选读读书笔记篇一

《西游记》是四大名著之一，小时候我就坐在电视机旁似懂非懂地看着孙悟空打妖怪。

今天我把《西游记》全集津津有味看完了，心里特别兴奋。这个故事说的是唐僧去西天取经在路上收伏了孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们师徒四人克服了重重困难的精彩故事。

西游记里的人我最喜欢的是孙悟空，他勇敢坚强，有一根能变大变小的如意棒；有一双能识破妖怪的火眼金睛；有一顶人人羡慕的筋斗云；还有一个跟斗就是十万八千里的本领呢！但唐僧总是误会他心太狠，总是杀人，唐僧好几次赶走他。孙悟空念师父安危又回到了唐僧身边。

猪八戒本是天蓬元帅，犯了天规被打入凡间，投了猪胎。他很想当大师兄，自己笨手笨脚还讨厌孙悟空。但也有许多可爱之处，有他的存在总让人捧腹大笑。

沙和尚老实，很有兄弟之情。唐僧念紧箍咒的时候，他总是替悟空求情。

唐僧过于善良，但在困难前面始终不低头。

《西游记》里的师徒四人各有长处和短处，但最终同甘共苦，坚持到底，取得了真经。他们的精神值得我们学习。

世界文学名著选读读书笔记篇二

话说：“《西游记》乃四大名著之一，是由明代作家吴承恩所写，该名著有我们人人熟知的法师唐僧，大闹天宫的齐天大圣孙悟空，蓬元帅猪八戒，卷帘大将军沙悟净和西海龙王三太子小白龙等等等。

我先来向你们道一道孙悟空。孙悟空乃是一颗女娲补天所剩下的仙石；经过几千年的风化成为石猴，石猴孙悟空去拜菩提祖师时；向菩提祖师学会了七十二变和筋斗云。

接下来我再向大家介绍一下《西游记》中的各个主要人物。唐僧，出生于河南洛阳近郊俗名是陈祜。他的家族是书香家，而且悟性极高。他只身前往天竺学习佛法；猪八戒，法号悟能，因调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却投胎成猪胎，他会变身术，能腾云驾雾。故前往保护唐僧。沙悟净原是天庭中的卷帘大将，因失手打碎琉璃盏被贬下凡，在人间流沙河兴风作浪，他使用的兵器是一柄月牙铲，经南海菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空，猪八戒一起保护唐僧去西天取经。

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

世界文学名著选读读书笔记篇三

“弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信……”在朗朗的诵读声中，我静静地闭上眼睛，接受这圣贤智慧的洗礼。心儿像过滤般明净，没有了尘世喧嚣，没有纷尘杂扰，留下来的，只有一份安宁和坦荡。

《弟子规》以三字一句，两句一韵编纂而成，向我们讲述为人子弟在家在外，待人接物和求学等时应有的礼仪规范。其中让我感触颇深的是“有余力，则学文”。一个人的知识如果一直停滞不前，那么他将被社会所淘汰。一个没有知识的民族，将会成为精神的侏儒，以鼠目寸光看世界。“惟德学，惟才艺，不如人，当自励”。孔子苦读《易经》，把穿竹简的牛皮绳磨断了三尺，而后成为中国传统圣贤教育的一代宗师，与之对知识永不知足的探索是分不开的。

学文需室“香”。“列典籍，有定处，读完毕，还原处。”一个整洁有序的学习环境总会让我们赏心悦目，并很快投入到学习中。相反，一个杂乱肮脏的学习环境只会让人嗤之以鼻，让自己身处其中烦躁不安。刘禹锡虽身处陋室，但“惟吾德馨”，在这样宁静祥和的环境里，还“可以调素琴，阅金经”，于是陋室不陋。归有光的项脊轩中，虽然“室仅方丈”，但“借书满架，偃仰啸歌”，仍有一番别致情趣。陋室因书香而不陋，学文因书香而充实。

成学贵在专。“墨磨偏，心不端，字不敬，心先病。”如果在学习过程中心不在焉，墨就会磨偏，字就会歪歪斜斜，就难以收到显著的成效。伯乐学相马，顾玩所见，无非马者，于是后来便有了“世有伯乐，然后又千里马”之说。于濂在致东阳马生信中说：“其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？”这都说明一个人的

成才，往往是扎根于对某一知识的专注。只有在学习过程中心无旁骛，全力以赴，才能收到显著的成效，才能直抵成功的丰碑。

学文需室“香”，成学贵在专，学文且力行。如果我们一开始就端正学习态度，掌握正确的学习方法，总结有效的学习经验，那么“少年成天性，习惯成自然”，在漫漫的学习过程中，我们便能苦中作乐，收获人生道路是一笔巨大的精神财富，让人生彰显光彩。

世界文学名著选读读书笔记篇四

第一次读《海的女儿》时，我还很小很小，那时我奇怪的在妈妈怀里问道：“为什么小美人鱼不杀了王子？”那时，妈妈没有回答，只是温和的笑着。

虽然从小就很疑惑，但潜意识里一直都认为小美人鱼很幸福。

是吧？她是幸福的吧？

再后来，长大些了，人生阅历多了，自己写的文章多了，读的小说里生离死别太多了。而当我再次读回《海的女儿》时，心中却一下子震撼了。望着结尾那个“心甘情愿”和那串省略号，突然非常想哭，心里有一种无法言语的感情。眼前仿佛出现了一副画面：微凉的天空，东边泛红的光亮，甲板上一袭华丽礼服，金色长发的少女，完美优雅的侧脸。风轻抚过她柔软的长发，她静静的凝望着海面，竟微微弯起唇笑了。当启明星出现的那一刹那，她抬手将短刀丢进海里，随即张开双手轻轻一跃，带着幸福的微笑在触到海面的那一瞬间化成泡沫再也消失不见。直至跃起的前一秒，她的眼神也依然那样平静。没有垂死的惊慌，没有对王子的哀怨，只有淡淡的不舍与平静，更多的却是幸福。

或许，这就是爱的真谛了？

爱，并不一定要用言语表达出来。山盟海誓，海枯石烂，沧海桑田，这才是爱么？这样的爱往往是最经不住考验的。小美人鱼对王子的爱，只是默默的，没有多少人知道，却是那般刻骨铭心，不可置疑的。她情愿牺牲自己，也不让王子受半点伤害，为了爱的人，她连生命都可以弃之不顾，这，才是伟大无私的爱呀！

我想，小美人鱼一定去了天堂，她拥有一双洁白的翅膀，和她的长发一定很相配。她一定每日坐于云上，双手合十，愿主保佑她爱的王子。

如果有一天，你无意间看到一个天使，她很漂亮，拥有长长的金发，麻烦你告诉她：“你的王子很幸福。”

或许，你会看到她脸上漾起幸福的涟漪。

世界文学名著选读读书笔记篇五

海的女儿是我自小就十分喜欢的文章，每次读都有着不一样的领悟。

幼年时，读懂啦：小人鱼回到海底宫殿，她变得十分忧郁，她爱上了王子，她愿意放下自我三百年的生命，只为拥有一个人类一样的灵魂。于是，他去找海巫婆。海巫婆给小人鱼一瓶使她的人鱼尾巴变成人腿的药。海巫婆警告她说，如果他不能嫁给王子，那么在王子结婚的那天早晨，她就会变成海上的泡沫。作为代价，小人鱼失去了自我的声音。小人鱼来到王子的宫殿，喝下了药，她觉得好像一把利刃劈开了她的身体，她昏了过去。当她醒来时，那位王子正站在她面前。王子收留了她。小人鱼是宫殿里最美丽的人了，然而她是一个哑巴，既不能讲话。小人鱼为王子表演舞蹈，没人明白她的脚接触到地面时候，就像是在刀刃上新走一样。

但是，王子娶了海边那位年轻女子做妻子，他一向以为她是

自我的救命恩人。小人鱼的心都要碎了。姐姐们送来一把刀子，只要把它插进王子的心脏，王子的血会让小人鱼与恢复原形。小人鱼不愿意伤害王子，在天亮之前在王子的婚礼即将举行时，她跳进大海，化成了泡沫。

那时，这个故事告诉我，为了友情，感情、感情，要勇于牺牲自我的精神。

如今，《海的女儿》告诉成年的我：人鱼是海底的公主，在海底她能够拥有很多，有父母的爱、有姐妹的关心。她却向往岸上的一切，个性是遇上自我的王子时，为了靠近他，她牺牲了一切。为了获得这个灵感她放下了海里的生活，她忍受得这些痛苦把自己的鱼尾换成了一双人腿。之后她喜欢上了一个王子，得到一份人类的灵魂。那个王子和人间女子结婚了，她的期望没有了。

小时候读了《海的女儿》，我以为，那是一个悲伤的童话。

此刻读了《海的女儿》，我坚信，那是一个幸福的童话。

美人鱼为王子变成泡沫，虽然，她没有漂亮的长发，没有甜美的歌喉，她甚至连继续活下去的权力都没有。但是，她却是最美的泡沫，因为她能够守候王子，看到王子的幸福。

美人鱼有守候的幸福，王子有思念的幸福。放下又何不是一种幸福？