

# 老王第二课时教案及反思 余映潮老师的老王心得体会(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 老王第二课时教案及反思篇一

余映潮老师是我上大学时的班主任，也是我们学院最受欢迎的教师之一。而我对他的印象最深刻的要属他的老王心得体会了。通过和他的交流，我受益匪浅。在此，我将分享我对于“余映潮老师的老王心得体会”的观点和感悟。

首先，我想介绍一下余映潮老师。他是一位年富力强，充满活力的中年教师。他不仅有丰富的教学经验，还充满智慧和幽默感。他总是能够用一种独特的方式将知识传递给学生。他的教学风格以启发学生思考为主，注重培养学生的独立思考能力和领导才能。同学们都亲切地称他为“老余”。

老余的“老王心得体会”是一门关于领导力和人际关系的课程。通过这门课，我们了解到了领导力的重要性，以及如何发展和培养自己的领导才能。这门课程分为理论和实践两个部分，其中实践部分着重锻炼学生的领导才能。老余总是鼓励我们在实践中学习、成长，他的口号是：“实践出真知。”

在课堂上，老余总是通过一系列生动有趣的案例和故事来说明领导力的重要性。他告诉我们，领导力不仅仅体现在管理技能上，更重要的是要有激励和影响他人的能力。他常常引用各种名人事迹，鼓励我们树立正确的价值观和人生目标。同时，老余还特别强调合作和团队精神的重要性。他用一个

井字形的图表给我们展示了领导力和团队合作之间的关系，向我们阐述了只有通过团队合作，才能实现领导目标的道理。

除了课堂上的教学，老余还鼓励我们参加各种实践活动，锻炼自己的实际操作能力。他给我们布置了一个任务：每学期选择一项社会公益活动，并亲身参与其中。这项任务的目的是培养我们对社会问题的关注和解决能力，同时也加深了我们对领导力的理解和认识。通过参与社会公益活动，我们不仅学到了管理和组织的技巧，还培养了团队合作精神和领导力。

通过上述的学习和实践，我不仅对领导力有了更深入的理解，也发现了自己的一些优势和不足。老余的课程让我明白，领导力不仅仅是指挥他人，更重要的是要具备良好的沟通和协调能力。作为一名领导者，要能够激励团队成员的潜力，并且善于处理各种困难和冲突。通过课程的学习和社会实践的参与，我对自己的领导潜能有了更清晰的认识，并且逐渐成长为一名具备领导力的人。

总结来说，余映潮老师的老王心得体会让我受益匪浅。通过这门课程，我不仅学到了领导力的重要性，还通过实践活动锻炼了领导才能。老余以其生动有趣的教学方法，激发了我对学习的兴趣和对未来的期待。我相信，在余映潮老师的引领下，我们这一届的学生将成为一支富有领导力和团队合作精神的人才队伍，为社会的发展做出贡献。感谢老余的教导和付出，他将永远是我学习领导力的楷模。

## 老王第二课时教案及反思篇二

### 【教材分析】

本课《老王》是人教版八年级上册第二单元的第四篇课文，这个单元的课文都是以“爱”为主题的课文，其它几篇课文鲁迅的《阿长和山海经》、朱自清的《背影》、李祥森的

《台阶》以及余秋雨的《信客》都是讲述普通人的，而杨绛的《老王》更是对弱者的关爱。这个单元的教学目的是让学生能从课文中感悟到“爱”这种博大的感情，从而陶冶情操。

《老王》讲述的就是一个普通车夫的故事。杨绛用平淡如水的语言给我们介绍了老王的身世、她与老王交往的几个生活片断以及老王死后她的“愧怍”心理，不仅高度赞扬了老王善良的品质，还体现了作者对老王这些不幸者的深切同情和关爱。这些情感都寄寓在一些看似平淡的细节中，语言质朴却饱含深情，如一颗青橄榄，令人回味无穷。

### 【学情分析】

《老王》是一篇人物关系简单，内容单纯的散文，学生仔细阅读两遍便可理解课文内容并初步了解老王这个人物形象。但是真正把握作者感情及文章主题就有些难度。现今中学生他们大多都是独生子女，生活普遍优越，阅历浅显。因此，他们对现实生活中如老王一样的不幸者可能会同情，但不会明白作者既然对老王关爱有加为何又心怀愧怍？因此，要引导学生研读文本，抓关键字词句，深入剖析作者的情感，通过“情”的感悟来学会“爱”。同时，在品味中领悟细节描写对于表现人物的作用。

### 【教学目标】

1. 把握文意，品析人物形象，体会作者的情感。
2. 品味关键语句，体会细节描写对于刻画人物的作用。
3. 学会用善良体察善良、平等对待并关爱弱势群体。

### 【教学重点、难点】

体会老王的“不幸”和善良，领会作者的思想感情，分析“愧怍”的内涵。

## 【教学设想】

教学这样的文章，能否唤起学生的真情体验是教学成败的要害。所以教学中要设法引导学生透过文字去体察不幸，感受善良，理解他人，关爱弱者，培养爱心，并理解细节描写对刻画人物的作用。

## 【教学过程】

### 1、导入

### 2、介绍杨绛及钱钟书（出示第二张幻灯片）

3、检查字词，请同学来认读。（出示第三张幻灯片）检查学生的预习情况。

### 4、“画”说老王

从图上看老王是一个什么样的人？（出示第四张幻灯片）

### 5、走“近”老王

合作研讨：老王的“苦”与“善”具体体现在哪里？

教师归结：（出示第五张幻灯片）

尤其展现善细节描写（第六七八张幻灯片）

### 6、关爱老王

合作研讨：作者一家的善良表现在哪里？

教师归结（出示第九张幻灯片）

### 7、“怀念老王”

思考：揭示全文主旨的“文眼”（出示第十张幻灯片）

## 8、拓展延伸，情感升华

作者对不幸者关爱的呼吁，同学也是一员，畅谈自己应该怎么做。

结合具体情境（出示第十一张幻灯片）

## 9、教师小结。与生共勉。（出示第十二张幻灯片）

10、布置作业。（出示第十三张幻灯片）

附板书设计：

老王-----生活艰苦

为人善良

我们一家----善良

## 老王第二课时教案及反思篇三

一．浏览全文，概括：主要写了老王几件事？表现老王什么样的品质？明确：送冰 车费半价 冰大一倍忠厚老实送默存上医院不肯拿钱重情重义给平板车装边缘防止乘客掉落替别人着想垂危之中送香油鸡蛋来谢我极懂感恩总之，老王是一个极为纯朴忠厚善良的好人。学生的回答可能出现送冰、送默存、改装平板车、送香油鸡蛋的错误，没有考虑叙事的目的。

二．有感情朗读1-4段，概括这部分写的是什麼内容？老王的职业、身世、身体、住房，总之老王的境况。

### 三. 理解“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”

1. 不幸的人指谁？老王有哪些不幸？明确：不幸的人指老王。老王的不幸有：没有组织 失群落伍缺少亲人 孤苦伶仃瞎了一眼 行动不便住房塌败 穷困潦倒。

2. 幸运的人指谁？我怎样幸运？明确：幸运的人指“我”。“我”在物质条件上比老王强一点。

3. 怎样理解“怍”“我”比老王境况好那么一点，仿佛是我占了他的便宜似的，于是心生惭愧起来。

### 四. 文章主旨探讨

1. 如此忠厚老实的大好人却落得如此不幸，到底该谁“愧怍”？明确：黑白颠倒、是非混淆，泯灭人性的“文革”应该“愧怍”

2. “我”就真的幸运吗？明确：钱钟书、杨绛在文革中被当做“牛鬼蛇神”关到“干校”中劳动改造，备受迫害，“我”又何尝幸运呢？“文革”对中国知识分子的摧残、毁灭，严重阻碍了中国社会的发展。

3. 有感情朗读8-16段，思考：老王为什么在临死前一天身抱重病仍要拿极其珍贵的香油鸡蛋来感谢我？明确：感激原因我们一家常照顾他生意，和他说闲话，帮他治夜盲症，接济他。总之，在他最需要帮助的时候帮助了他。

小结：本文赞扬了老王的纯朴忠厚善良，展示了文革梦魇岁月中人们的相濡以沫的情感，不露痕迹的批判了文革给中国人民带来的巨大伤害。

### 五. 写作技巧探讨

1. 详略得当的叙事

2. 质朴而又极富表现力的语言。尤其是垂危之中送鸡蛋香油部分对老王的外貌动作的描写，读来极令人心酸。

## 老王第二课时教案及反思篇四

作为一名老师，他们往往是学生心中的楷模，是学习的榜样。而有些老师更是留下了深刻的印象，给学生带来了前所未有的启发和感悟。余映潮老师就是其中一位。在我与余映潮老师共事的几年里，他的辅导和教诲给我留下了深刻的印象。以下将从他的认真负责、耐心细致、严谨治学等几个方面，分享余映潮老师的教学心得。

首先，余映潮老师教学认真负责，以教书育人为己任。无论上课还是批改作业，他都全神贯注地投入其中。他注重课堂教学质量，不仅仅传授知识，还提倡学生主动思考和实践，培养学生的综合素质。他希望学生在他的指导下，能够对所学知识有更深层次的理解和应用。他总能抓住学生的兴趣点，用生动活泼的方式讲解知识，让枯燥的课堂焕发出新的生命。这种教学认真负责的态度，深深地影响了我，也激励我更加热爱教育事业。

其次，余映潮老师耐心细致的教学风格让我受益匪浅。不管是对学习成绩优秀的学生还是成绩较差的学生，他都会耐心倾听，耐心解答。每个学生的问题他都会认真对待，不厌其烦地给予指导和解答。而对于作业批改，他更是精益求精，对每一个细节都要求精确无误。他的耐心和细致，使学生在他的辅导下有了更好的成绩，也让我学到了不少教学上的心得和技巧。

再次，余映潮老师注重严谨治学，严格要求自己和学生。他强调学风和纪律，要求学生严守课堂纪律，按时完成作业。他也是一位很有自我要求的人，教课内容精心准备，细致备

课。他总是说好的开始就是成功的一半，所以他很注重教学的规范和流程。正是这种严谨的治学态度，使他能够给予学生最好的教育，也让我懂得要在教学中注重细节和纪律的严格要求。

最后，余映潮老师热爱教育事业，持续不断地提升自己。他是一个追求进步的人，无论是课内还是课外，他都在不断学习和思考。他常常参加教育研讨会、培训课程和学术论坛，以提高自己的教学水平。他还经常在课外主动为学生辅导和讲解疑难问题。他这种对教育事业的热爱和不懈努力，让我深深地感受到：只有对教育充满热情和爱心，才能激发学生的潜力，为他们的未来铺平道路。

总而言之，与余映潮老师共同工作的这段时间里，他给了我很多启发和帮助。他的认真负责、耐心细致、严谨治学以及热爱教育的精神，都是我学习和向他学习的榜样。通过与他的接触，我也学到了教育世界里的许多道理和方法。我深信，在余映潮老师的指导下，我会成为一名更有激情和自律的教师。感谢余映潮老师给予我的帮助和倾注的耐心教导，在他的言传身教下，我更加坚定了从事教育事业的决心。

## 老王第二课时教案及反思篇五

鉴于此题为开放性问题，没有足够的背景或文本来参考。为您提供以下的一种写作方式，供您参考：

标题：余映潮老师的教诲：我从中体会到的思考与成长

首段引入：

余映潮老师，作为学校里备受敬仰的老师，给我们留下了深刻的印象。独特的教学风格和富有启发性的言传身教，让我们从中受益匪浅。在与余映潮老师学习期间，我深深感受到了他对于教育的热爱和专业素养，他的教学心得也成为我思



考和成长的重要信念。

## 第二段：激发学习自主性

余映潮老师在课堂上注重引导学生主动学习，他总是倡导我们探索和发现知识的乐趣。作为老师，他从不仅仅把知识灌输给学生，而是通过激发学生的学习兴趣 and 自主性，鼓励我们自己思考问题，并积极解决。在他的课堂上，我们不再被动地接受知识，而是成为了积极的主体。这样的学习方式让我们在思考和解决问题的过程中不仅获得了知识，更重要的是培养了我们的学习能力和自信心。

## 第三段：倡导创造与实践

余映潮老师强调实践与创造的重要性。他鼓励学生动手实践，培养我们的实际动手能力。他总是提倡我们跳出教科书，勇于尝试新的方法与理念。一次，他给我们布置了一个小组合作项目，要求我们设计一个小型机器人。这个项目让我们切实地体验到科学与技术的融合，培养了我们的动手能力和创新思维。通过创造和实践的过程，我们深刻体会到了知识的应用和实际意义，同时也开拓了我们的眼界和思维方式。

## 第四段：注重学生情感培养

除了对于学术成绩的关注，余映潮老师也非常重视学生情感的培养。他经常与学生交流，并在乎我们的成长和快乐。他总是耐心倾听我们的困惑和烦恼，并给予我们正确的引导和安慰。在我们遇到挫折和困难时，他会鼓励我们坚持下去，并给予我们信心。这些温暖和关怀不仅让我们在学业上有所突破，更让我们感受到了人性的温暖和关爱。

## 第五段：结尾总结

在余映潮老师的教诲下，我从中受益匪浅。他教会了我学会

自主学习和思考，激发了我的创造力和实践能力；他关注了我的情感成长，并给予我信心和勇气。这些都成为了我成长道路上宝贵的财富。以余老师的教育理念为指引，我将继续坚持独立思考，发掘潜力并持续成长。

## 老王第二课时教案及反思篇六

教学目标：

一、知识与技能：整体感知课文内容，了解文章如何刻画人物的形象。

二、过程与方法：学习自主、合作、探究的学习方式。

三、情感态度与价值观：从课文中的人物身上，学会善待他人，关注生活中的弱势群体。

课文重点：

理解课文如何细致刻画人物形象；学会善待他人。

课前准备：

1、要求学生反复阅读课文，画出课文中不理解的语句，提出问题。

2、画出你对课文感悟最深的地方，并写上评语。

第一课时

教学内容：

整体感知课文内容，文章以“我”和老王的交往为线索展开的，主要反映了人物“善良”的性格特征。

1、导入：请同学们注意看文中的这副脸部特写，你从这张脸上读到了什么？

学生回答：饱经沧桑、吃尽人间疾苦、凄凉、痛苦等。

（过渡）同学们的回答是多种多样的，联想是丰富的，那么作者写的是这些内容吗？让我们一起去感受一下课文。

2、教师检查预习情况。

（1）教师出示生字，学生识读。

伛 攥 惶恐 滞笨 塌败 荒僻 骷髅

3、整体感知课文。

提出问题：学生阅读课文，谈谈文章中哪些方面给你的印象最深刻？

这里可以先让学生自主阅读课文，充分感受语言，感悟课文的情感。教师可以引导学生从线索、事件、文章的剪裁、语言风格、人物个性这些方面去感悟。

接着，在充分阅读思考之后，学生分小组交流探讨。

最后，让学生代表发言。在这个环节中，教师可以用以下几个问题引导学生，以使學生能更好的理解课文。

a□文章的线索是什么？

b□文中写了“我”与老王交往的几件事？试着用自己的话概括。

c□哪件事详写，哪件事略写？为什么？

d□文中人物哪个方面最使你感动？

教师小结：文章以“我”和老王之间的交往为线索，记叙了“我”与老王之间的四件事，从这些事中可以看出“我”和老王都是普通的人，但是都有一颗善良的心。尤其老王，在卑微的身份下，却隐藏着一颗金子般的心。文中详写了老王给“我”送鸡蛋和油这件事。从这件事中，更见老王的善良，和他身上的知恩图报的高尚品质。

第二课时

教学内容：

在上一节课的基础上，体会课文如何细致的刻画人物形象，从老王至善的本性中，去学会善待他人。

1、导入：上一节课，我们从整体上去把握了文章，知道了文章记叙的是两个善良的人之间交往的几个生活片断。也知道课文详写的是第四件事：老王在临死前送鸡蛋和油给“我”。这节课我们主要就是学习这一部分。

（过渡）我们首先分析老王的生活境况。

2、精读课文

一、学生精读课文。

思考：老王的生活境况怎样？在文中找出相关的语句，谈谈你的看法。

学生讨论交流。

教师小结：老王是生活中的不幸者。生活窘迫，孤苦伶仃，居住条件很差，眼睛又不好。当时的社会对他不够关心。

（过渡）但就是这样不幸者，需要别人关心的人，却在最艰难的时候，心里想的却是去帮助别人。我们下面就去学习第四件事，看看他是怎么做的。

## 二、研读第四件事。

学生齐读：从“有一天，我在家听到大门”直到“我不能想象他是怎么回家的”。

思考：文中哪些地方给你的印象最深刻，为什么？

教师可以引导学生从人物的性格、描写的方法、细节的描写等方面去思考。要让学生有充分的时间去阅读、思考和讨论。

教师小结：老王在死前，还给我送鸡蛋和油，可见他的善良。文章从动作、语言、神态等几个方面去描写老王，通过细致入微的细节描写刻画老王。通过我的眼睛和心理活动，从侧面烘托出老王行动的艰难。

## 三、质疑探讨。

学生研读这一部分有疑问的可以提出，共同探讨。

学生发问举例：

a□老王这么对待我的原因是什么？

b□怎么理解文中80页的这段话？（“他赶忙止住我说”直到“站着等我”）

c□怎么理解“我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完”这句话？

d□怎么理解“强笑”这一词？

教师可以引导学生去体会人物的善良，只要学生言之成理就可以了。

教师小结：一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，帮助他们。我们要学习他们身上的优点：以善良对待善良。

### 3、拓展延伸

问题：那么，我们周围是否有需要帮助的人？我们应该怎样去帮助他们？

可以引导学生从关注班级入手，进而关注社会。

### 4、总结全文

一、让学生再谈谈学习课文后的收获。

二、小结：我们生活在幸福中的时候，不要忘了还有许多人需要帮助。遇到不幸时，我们要相信自己不是孤独的。

## 老王第二课时教案及反思篇七

教学日期：

学习目标：

1、了解文章中老王生活的时代背景，体会文中充满善良气息的人物形象。

2、理解课文的主题及哲理。

教学的重点和难点：理解“幸运的人对一个不幸者的愧怍。”

主要教法及学法：组织指导、自学体悟

课时安排：一教时

教学过程：

一、导入：人世间，我们应如何对待一个弱者、一个不幸者呢？是同情？是帮助？还是鄙视？或者是欺辱？我们都熟悉这首歌曲——《爱的奉献》：只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的明天。

我们今天将要学到的一篇文章是著名作家钱钟书夫人杨绛女士写的《老王》，来感受人世间温情脉脉的善良之美，也会让我们明白这样一个规则：幸运者只有关爱不幸者的责任，决没有歧视他们的理由。

二、教师组织学生阅读课文，并板书引导性问题：

1、识记与积累：蹬[d...ng]三轮车、惶[hung]恐、肿胀[zhng]、荒僻[p]、塌(t)败、取缔[d]、镶嵌[xingqin]、翳(y)骷髅[k'lu]、攥(zun)滞(zh)笨、侮[w]辱、愧怍[ku]zu

2、多音字：熟[sh']shu降(jing)qing曲(q'q)干(gn)gn强(qing)qingjing恶(w)

3、你是怎样理解“那是一个幸运的人对不幸者的愧怍”这句话的？

三、教师引导学生讨论，并共同归纳：

1、结构一（1——4）介绍职业叙说身世——一个人简况

夏日送冰减费带送

老送夫就医不肯收钱

王二（5——16）拉人带货难以维系交往片断

抱病上门送油送蛋

三（17——22）得知死讯感念愧疚——忆昔感怀

2、思想教育：平等观念，人道主义精神是我们每个人都应具备的基本道德品质。它要求社会关心个人、同情个人，尊重个人对社会做出的贡献，尊重人格，维护社会成员的基本权利，并促进全体劳动者的全面发展。老王在生命的最后日子里，身子僵直，样子非常吓人，作者心里只有同情和悲酸。老王死了好几年了，作者每每想起来还感觉有愧于这个不幸者，总觉得在他生前对他关爱不够。所有这些，都是社会人道主义精神的表现，正是公民道德建设所提倡的。

四、布置作业：

1、本课中的生字生词；2、课后练习第一、二题。

教学后记：