

生态环保教案中班反思总结(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

生态环保教案中班反思总结篇一

- 1、对利用废旧材料小制作感兴趣?能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。
- 2、能在创造过程中感知变废为宝。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

对购物袋有初步的了解物质准备：各种购物袋;小超市场景;多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

一、引出主题，激发兴趣

“今天我们的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗?(幼儿逛超市以后入座)”

- 1、你在超市买了东西装在什么地方带回来?

2、你见过什么形状的购物袋?它们是用什么材料做的?

3、你们想设计一个怎么样的购物袋?(幼儿自由讨论)

二、观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

1、“我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么?”

2、其他三面应该怎么样?

3、粘好了要装上什么东西才可以拎?

三、幼儿制作购物袋

1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。

2、帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。

3、启发幼儿制作与别人不同的拎环。

四、观赏展评

1、找找谁的袋子有趣又好看。

2、提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

在整个活动中充分体现了幼儿主体作用，教师的引导作用。活动中，幼儿都是按自己的意愿进活动的：自由逛超市，自由讨论袋子的做法，独立地完成作品到最后的提自己的作品

去购物。总之，幼儿对本次活动表现出很大的兴趣，情绪一直非常饱满。

本文扩展阅读：环境保护一般是指人类为解决现实或潜在的环境问题，协调人类与环境的关系，保护人类的生存环境、保障经济社会的可持续发展而采取的各种行动的总称。其方法和手段有工程技术的、行政管理的，也有经济的、宣传教育的等。

生态环保教案中班反思总结篇二

- 1、核心经验：意大胆表达自己的想法。
- 2、相关经验：了解一些常见的环保材料，萌发环保意识。知道环保袋是多种多样的。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、经验准备：幼儿会唱歌曲《买菜》并能进行歌表演。有过随大人一起买菜或购物的经历。有按不同标记进行分类的经验。

2、环境准备：歌曲《买菜》磁带、录音机、黑板一块。麻袋，纸袋，布袋，塑料袋若干，箩筐5只(其中有两只分别贴有笑脸和哭脸的标记)、课件《环保塑料袋的旅行》(可收回标记一个，故事连环画)。幼儿呈半圆形坐在一起，方便交流。

一、导入活动，引起兴趣。

师：孩子们，今天的天气真好，我们一起去买菜吧！

(幼儿边唱《买菜》边跟着老师做动作进入活动室。)

教师要以饱满的情绪，激昂的音调，合拍的动作一下子就抓住孩子的注意力，快速将幼儿带入预设的情景中来。

二、幼儿围坐在桌旁，观察各种袋袋。

1、师：小朋友，当我们买了许多菜“装也装不下”时会用什么装起来呢?(袋子)

2、师：今天老师就为每人准备了一个袋子，它就藏在椅子底下，快拿出来看一看，找一找吧。看看它是用什么做的?袋子上面都有些什么?可以和旁边的小朋友先说一说。

(幼儿第一次操作：找一找、看一看，然后回答以上问题)

3、师：刚才在看的时候，你们有没有发现你的袋子上是否有一个这样的标记?(师打开课件画面：可回收标记)

4、师：我们先来看看这个标记是由什么来组成的?(箭头)

这些箭头又是怎样连起来的呢?(顺着一个方向，循环环绕着的)

5、师：请你们再仔细地看一看、找一找，你的袋子上有这样的标记吗?

(幼儿第二次操作：引导幼儿仔细地找一找塑料袋上的可回收标记)

6、师小结：刚才小朋友已经发现有的塑料袋有这个标记，而有的没有的。怎么会这样呢?有谁知道这个叫什么标记?它表示的是什么意思，下面就让我们一起来听一个故事吧!

1、教师预先要考虑幼儿可能会想到的几种装东西的袋子，做到心中

有数，以便及时应对。

2、教师为幼儿提供的塑料袋应该各种各样的（即不仅仅是环保袋）

让幼儿自由地探索、发现。

3、在幼儿的两次操作中，教师要鼓励幼儿有耐心地进行操作，仔细

地进行观察。特别是第二次要引导幼儿有针对性地仔细观察自己的袋子上有无可回收标记。

4、让幼儿在仔细观察的基础上，初步形成可回收标记是由许多箭头来组成的，而且都是顺着一个方向，循环环绕着的。

三、通过故事《环保塑料袋的旅行》，初步知道“可回收标记”的含义。

1、教师边播放课件边有感情地讲述故事。

2、提问：

(1) 环环和保保的身上有什么样的标记呢？他们共同的名字叫什么？

(2) 他们有一个神奇的本领是什么？

(3) 环环去了哪里，最后又怎么样了？保保去了哪里，最后又怎么样了？

3、教师小结：“原来，“可回收标记”，它表示这种材料可

以回收再利用，就是用过以后可以收到工厂里再重新加工出新的产品来，而且就算把它埋在土里，它也会自己慢慢降解掉，不会造成环境污染，是一种环保材料。

4、师：刚才小朋友还发现不是每个塑料袋上都有这个可回收标记的，那么没有这个标记的塑料袋会怎样呢？(污染环境)

教学建议：

1、教师不仅要让幼儿了解制成环保袋的环保材料是如何降解掉的，还可通过对比的方法让幼儿了解到没有这个环保标记的塑料袋会污染环境。

2、用课件的方式揭秘，能够帮助幼儿理解环保袋的“环保”之处——会自然降解，将枯燥的知识形象化、具体化。同时又为课堂增加了情趣，并将活动推向**。

四、让幼儿了解一些常见的环保材料，认识更多的环保袋。

1、师：你们还知道吗？除了有可回收标记的塑料袋是环保袋，还有一些袋子虽然没有可回收标记但也是环保袋？你们想知道吗？原来它们就藏在你们的椅子后面呢！快把它拿出来吧！

(引导幼儿将椅子后面的麻袋、纸袋、布袋等拿出来)

2、师：请你们仔细地看一看，摸一摸，想一想，这些环保袋是用什么做的？也可以跟旁边的小朋友一起看看、说说。

(让幼儿自由讨论，并一一说出它们有的是用纸做的，有的是用布做的，还有的是用麻做的。教师在黑板上一一出示)

让幼儿在认识了环保塑料袋的基础上进一步去探索、认识更多不同材质的环保袋。并让他们运用感官去看一看、摸一摸等来感性认识各种材质。最后通过教师及时地总结得出环

保袋所持的共性——都是可以回收再利用或降解的。用这样的方法不仅拓宽了孩子的思路，而且他们对所学的知识会掌握得更牢固些。

五、玩游戏：袋袋找家。

2、教师又出示两个空箩筐(红、绿两色)放于两边，告诉幼儿将环保袋放入笑脸的筐里，不是环保袋的放入哭脸的筐里。(幼儿自由操作，教师巡回指导)

3、师：现在让我们一起来看看有没有找对。(教师带领幼儿围在筐前一起检查，对找错的作纠正)

1、教师在让幼儿将袋袋分类时出示两个空箩筐，并在两个筐上标上了笑脸和哭脸两个相反的标记。这样就无形中对幼儿又进行了一次很好的环保教育，因为幼儿从分类游戏中就能意识到只有“环保的”才会绽放微笑。

2、在幼儿操作中，要鼓励幼儿有序地进行操作，不拥挤。

3、第二次操作的目的是为了给没有成功的孩子再次实践的机会，尽力让每一孩子都拥有成功的感受；同时可以通过让幼儿与客人老师的交流中加强对环保袋的认识，也可以锻炼幼儿的口语表达能力。

幼儿角度：幼儿在活动中的表现如何？您认为活动中幼儿与教师的互动是否有效？为什么？

教师角度：您认为在本次活动中是否有价值？整个过程中活动目标是否实现？是如何实现的？

本次活动既是一次由幼儿自发生成的活动又是一次很有教育价值的'园本教学活动。首先，活动的第一个环节，我利用幼儿熟悉的歌曲《买菜》，让幼儿在表演中进入活动室，引起

了幼儿浓厚的兴趣，而且也很自然地导入了下面的活动。活动的第二个环节是让幼儿观察各种袋袋。为了让幼儿明白什么是“可回收标记”，我不仅自编了一个童话故事《环保塑料袋的旅行》，而且还为故事配上了惟妙惟肖的动画，帮助幼儿理解其中的含义。最后我安排了一个游戏“袋袋找家”，并为幼儿标上了形象的笑脸和哭脸，不仅让他们将环保袋与非环保袋区分开来，而且还形象地又一次告诉幼儿只有环保袋是人们喜欢的。在活动的最后，我还设计了一个活动延伸——让非环保塑料袋变废为宝，又一次渲染了环保的主题，也进一步满足了活动的兴趣。总之，从预定的目标来衡量，这次活动基本实现了我的设计。表现为：幼儿认识了“可回收标记”，了解到一些常见的环保材料，产生了一定的环保意识，在活动过程中幼儿都表现得很积极、愉快。

尽管如此，我还是认为这次活动仍有不少值得反思的地方。如：一开始在引导幼儿观察塑料袋时，可以让幼儿自己去发现“可回收标记”的存在，进而主动探究这个标记的意义。而且还可以利用多媒体为幼儿提供各种生活中的真实场景来帮助幼儿理解“环保”等这类较为抽象的概念。这样，幼儿获得的才是具体化、情景化和真正有价值的知识。

生态环保教案中班反思总结篇三

活动目标

1. 积极尝试松紧带圈的多种玩法。
2. 了解松紧带的多种玩法，大胆创新。
3. 发展走、跑、跳等基本动作。

活动准备

松紧带圈人手一个；录音机、磁带；课前让幼儿了解松紧带圈

的特性，知道它具有可变性，可以由短变长，由圆变长；利用其有弹性可以射出等等。

活动过程

一、开始部分

听音乐玩变形人的游戏。拿松紧带玩变形的游戏。（可以变成8字、小园、长园等）

二、基本部分

1. 分散玩松紧带圈。

师：我们每人手中都有一个圈，松紧带圈有许多种玩法，看哪个小朋友玩的方法最多。（幼儿尝试练习）

2. 集中演示。

排成男孩和女孩两路纵队，师：哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法，你是怎么玩的？（幼儿讨论玩法：手指绕圈跑、拉弓射箭、背拉松紧带圈、打气筒、拉力器、两人玩炒豆子、揪尾巴、二人三足走等等）

3. 幼儿再次分散练习。

师：请小朋友试一试你没有玩过的方法，也可以和你的朋友一起玩。幼儿再次尝试）

4. 游戏“揪尾巴”。

规则：教师做揪尾巴的人，小朋友将松紧带圈当尾巴塞在裤腰上，左右躲闪揪尾巴的人，保护自己的尾巴不被揪下来。

三、结束部分

1. 放松活动。
2. 最后两组幼儿排成火车状队列开出场外，结束活动。

活动反思

以孩子们自己探索为主，老师灌输为辅。教师展示新玩法的时候也可以让幼儿仔细观察并且以此为基础想出更多的玩法。要突出幼儿的学习主体地位，充分发挥幼儿的学习积极性和学习潜能，从而提高幼儿体育学习能力。

生态环保教案中班反思总结篇四

活动目标：

- 1、探索呼啦圈的多种玩法，学习滚圈的动作。
- 2、体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、数量与幼儿人数相等的呼啦圈。
- 2、场地中画两条宽50厘米的跑道。
- 3、音乐、障碍物。

重难点：

在幼儿进行滚圈游戏时，教师要注意提示幼儿动作要领。

活动过程：

- 一、教师带领幼儿随音乐进入活动场地，并进行热身运动。

二、让幼儿探索呼啦圈的多种玩法并进行展示。

1、师：小朋友你们知道这是什么吗？你们玩过没有？你们是怎么玩的？你们来试一试，玩一玩，看看都有哪些玩法，你们想怎么玩就怎么玩。

2、幼儿进行尝试。教师巡回观察，并请个别幼儿展示。

3、幼儿再次尝试。

三、玩游戏“汽车司机”，学习在一定距离内滚圈走的动作，并能绕过障碍物。

1、师：小朋友，看老师在干吗呢？（教师做开汽车的动作）引导幼儿回答是在开汽车。

2、师：我们都是小汽车司机，来开一开我们的小汽车吧！（教师带领幼儿做开汽车动作）。小司机们，快停下来吧，我们的汽车出现故障了。哦，原来是我们的轮胎坏了，把我们手中的呼啦圈当做轮胎把它们送到修理厂去吧，看看哪个司机运送轮胎的动作最灵活、最熟练。

3、教师示范滚圈的动作，边示范边提示动作要领：小朋友跟在轮胎的后面，双手推动轮胎向前滚动，要尽量让轮胎在跑道内滚动，不要让轮胎离开地面，看到障碍物后慢慢绕过去，运到对面后第二个小朋友接着运。

4、幼儿站两排，进行练习，教师在旁边进行指导。

5、幼儿分两组进行比赛。

四、放松活动。

师：我们的轮胎修好了，小司机们跟我一起做（教师带领幼儿跟随音乐进行放松活动）。

教学反思：

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

生态环保教案中班反思总结篇五

设计思路：

学习玩塑圈，是中班年龄阶段的幼儿所喜欢的体育活动之一。怎样根据幼儿身体动作的发展水平，在玩圈的技能和方法上给予幼儿更多的运动经验的体验，激起他们继续玩圈的兴趣，并发挥“塑圈”这一运动器械一物多玩的功能，是设计本项体育活动的重点考虑所在。

活动目标：

- 1、发展幼儿膝盖套圈走、跳的能力。
- 2、继续培养幼儿玩圈的兴趣。
- 3、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

活动重难点：

重点：幼儿把塑圈套至膝盖，两腿分开套住圈，不让其掉下来，在场地上自由地走、跳。

难点：两腿分开套住圈，不让其掉下来。

活动准备：

- 1、看过滑稽人的表演，了解滑稽人的特征。
- 2、塑圈若干、彩色纸帽和纸鼻若干放在椅子上。

活动过程：

扮演角色活动身体——自由练习激发兴趣——难点练习重点指导——游戏结束放松身体

1、扮演角色，活动身体

(1)教师启发：“我们小朋友看过杂技表演，故事里面有个滑稽人走路，有趣极了。今天你们就来做小滑稽人，老师做大滑稽人，我们一起来玩玩好吗？”

幼儿在教师的指导下，进行各种玩塑圈的准备动作。

a□听音乐，幼儿手拿塑圈，跟着老师做圈操。

b□幼儿想出多种玩圈的方法(滚圈、跳圈、带圈走、转圈、踏圈走、套圈等)，并亲自尝试，教师个别指导。

c□教师仔细观察、随机指导，邀请幼儿上来展示各种玩圈的方法。互相启发交流。

2、难点练习，重点指导

(1)教师提示：“小滑稽人玩圈的办法真多，我们请他们来表演一下。”教师请出1至2位幼儿表演玩圈的方法。

(2)教师引导：“大滑稽人也想来一个很好的玩圈方法给你们看。”教师示范：把塑圈套至膝盖，两腿分开套住圈，不让其掉下来，在场地上自由地走、跳。

(3)教师引导：“现在小滑稽人跟着大滑稽人一起来玩。”全体幼儿在教师的带领下一一起玩膝盖上套着圈快速向前走、跳的游戏。

(4)组成几队，任意做一个滑稽动作，带着圈快速向前走。到终点后，拿一顶帽子戴头上，往回走，把帽子交至第二人，第二人把帽子戴头上，往前走，拿第二顶帽子戴。如此直至最后一位幼儿，幼儿头上的帽子越来越多。

(5)幼儿也可选择贴鼻子的方法游戏。教师提醒：以速度最快，表情与动作最滑稽和帽子或鼻子不掉下来者为胜。（注意对膝盖套圈困难的个别儿童进行指导）

3、结束游戏，放松身体

游戏结束，幼儿跟着教师膝盖套圈蛇行走回教室。

活动建议：

《我是滑稽人》游戏可以随着幼儿对游戏玩法的熟练和膝盖套圈走路能力的提高，逐渐增设游戏障碍，使幼儿从中获得更大的情绪体验。

活动反思：

整个活动我以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活

泼、主动活动，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往、耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受、支持、鼓励他们大胆探索和表达，幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡自然且形式、风格各异，活动材料做到一物多用。