

# 2023年读傅雷家书心得体会(实用7篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读傅雷家书心得体会篇一

### 第一段：读书的价值

读书是人类文明的象征，也是个人成长、修养的重要途径。傅雷先生在给儿子的家书中强调了读书的重要性，并鼓励儿子多读好书。我深受其影响，也经过多年的读书经历，体悟到了读书的价值。通过读书，可以开阔眼界，丰富心灵，提升个人素质，理解世界和人性的真谛。

### 第二段：阅读的习惯

傅雷在给儿子的信中多次强调了阅读的习惯。他说：“如非有假期可使有习惯，是必至无成的。”通过傅雷先生的教诲，我深刻认识到阅读是需要养成习惯的事情。在快节奏的现代社会中，时间宝贵，但读书却需要耐心和恒心。只有坚持不懈地养成读书的习惯，才能真正受益。

### 第三段：多元化的阅读

傅雷先生在家书中对儿子提出了丰富多元化的阅读建议，他说：“这有《庄子》《亚细亚乐府辑录》《病梅馆》之类。记此书名于牛皮纸上。”这一建议给了我启示，读书不应局限于某一类别的书籍，而是应该开阔眼界，涉猎各种不同类型的书籍。如文学、历史、人文、科学、艺术等各个领域的书籍，都可以开拓我们的思维和知识面。

## 第四段：深入思考的重要性

傅雷先生在给儿子的信中提到了读书时需要进行的深入思考。他说：“阅读若然漫不经心，一个字也不想，光把样子读会了，就象家禽赶场，自然无所收获。”读书不光是读书本身，更是要思考书中的内容，思考作者的用意，思考所得到的启示。只有深入思考，并将所思所想总结并体会，我们才能真正从书中获得真知。

## 第五段：读书的快乐

读书不仅是一种修行，更是一种享受，一种愉悦。傅雷先生在家书中曾说：“读这么一本书，心里如兔子飞蹿，可爱极了。”这句话充分表达了读书时的快乐和兴奋。读书不仅可以增长见识，提高知识水平，更能带给我们内心的满足和愉悦。通过读书，我们可以感受到作者的思想 and 情感，与作者产生共鸣，这样的快乐是别的事情无法代替的。

总结：

傅雷先生给儿子的家书不仅是一封亲情厚重的信，更是一篇关于读书的启示。通过他的教诲，我们认识到了读书的价值，了解到了阅读的习惯和多元化的阅读方式，体悟到了深入思考的重要性，领略到了读书的快乐。读书对于学生来说是一种锻炼和提高自己的有效途径，也是一种享受和寻求内心满足的方式。通过读书，我们可以不断提升自己的人生境界，不断丰富自己的情感世界，获得更深层次的智慧和体验，让自己成为一个更加优秀和全面发展的人。

## 读傅雷家书心得体会篇二

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，能够说是源远流长。

随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一向到今日，家书都是维系亲情纽带之一。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出完美的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些资料，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华礼貌为准；立志成才，要以报效祖国为要务。

整本家书，能够说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我研究，为我打算。

傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

### 读傅雷家书心得体会篇三

“傅雷夫妇不愧为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养两个孩子……”究竟是哪一股力量推动傅雷写下万字家书？我想是父亲对孩子的关爱吧。不错，如果没有他的苦心指点，对大儿子的因材施教，那也就不会有如今让中国引以

自豪的钢琴巨星。

子承父业是中国旧社会有史以来的规矩，傅雷明明可以逼迫傅聪做翻译，然而他不仅没有让傅聪继承他业，反而对儿子的音乐前途甚为重视。在他留学波兰，英国时，他不管自己身体的衰竭，同样废寝忘食的写信指点傅聪去拜访某一位音乐家，以及去参观博物馆。

甚至连傅聪欣赏的每一个音乐会，他都会从钢琴家到曲子做一番详细的评论，就连演奏家的小小动作，他都会为此引出相当于一封信的篇幅的讨论。傅雷不仅是儿子的良师益友，更是以一个令人啧啧称赞的好父亲的形象留在世人心中的。

在傅聪出国的十二年间，他一共写就了两百三十五封信，平均十八天就写一封，其频率也算高的。更令人敬佩的是，傅雷在书中精选的一百三十二封信中，每一封信对自己以及家中的事都是草草了之，而对傅聪及家庭却无微不至，特别是对傅聪的健康问题，几乎有十来封信中提到让傅聪出去多接近大自然，简直不厌其烦，我想这也就是父爱的力量吧。

在傅雷身上，不仅能看到伟大的父爱。在1957至1958年间，傅雷被划上了右派分子，且已被捕入狱。为了不影响傅聪留学时的心情，傅雷夫妇始终不告诉儿子实情。单单从这一件事中就不难发现傅雷还具有强烈的“舍小家，为大家”的民族精神。

如果他告诉傅聪事实，那么傅聪的心情一定会有波动，也就不能把全部的心思投入到学习，如此将来甚至可能会影响事业，辜负国人的期望。在傅聪看来，父亲说的这些话只是唠叨，乃至当成耳旁风。

## 读傅雷家书心得体会篇四

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层资料，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》能够使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷经过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一位，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，能够看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们能够像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

## 读傅雷家书心得体会篇五

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的完美，其实完美根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上完美。我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是完美，但永远是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……”由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间擦过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。掩卷后对书回想起来，的感慨就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，

也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅聪先生，当今世界一流的钢琴演奏家，风度潇洒，多年来蜚声乐坛，饮誉国内外，他的演奏征服了世界各地的观众，被誉为“钢琴诗人”，是第一个在国际性重大钢琴比赛中获得大奖的新中国音乐家，为中国人赢得了莫大的荣誉。他的优雅的举止和付雷的家教不无关系。家中吃饭时，要求孩子食不语，不许随意讲话，咀嚼食物嘴里不许发出声响，舀汤时不许滴洒在餐桌上，饭后要记住把餐凳放入餐桌下；家里的物品用完后，要有规矩地放回去，非凡是书，不可以随意乱放；对人客气，尤其是师长或老年人，说话时态度要谦和，手要垂直放在身体旁边，人要站直，即或坚持真理也必须注重讲话的方式、态度、语气、声调等。从人的谈吐举止便会对这个人的了解，有谁会喜欢和一个不修边幅，拉力邈邈的人交往。反过来，举止斯文，懂得礼仪的人是受大家欢迎的。为此每个家长在孩子小的时间便提出了不少做人的规矩。现在不是几百年前有着繁文缛节，可是最基本的礼仪人还是要做到的。

傅雷先生是一个优秀的父亲。他要傅聪知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。这使他有勇气与力量，去战胜耕种个各样的困难。感情是人尤其是年轻人面临的重大问题，付雷先生在付聪出国留学的日子里也是花了极大的笔墨来指导他，不是家长教条的口吻和态度，而是平和的语气，自身的事例来诱导儿子。他的晚年虽然饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和孩子成了最知心的朋友。

## 读傅雷家书心得体会篇六

读到“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”时，我被这段话深深地触动了。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。”对这短短的朗行字，我感触很深。有多少父母不懂得鼓励孩子是孩子在他们的人生航程中最重要的一个指路牌，是引领他们到达目的地的一个导航。有的父母因孩子没有达到目标而又打又骂，这样对孩子的影响自然不用多说，从中容易出现分歧，误解。鼓励是对孩子很好的一件事，鼓励，能使他们更加坚韧，鼓励能让他们更加坚强。鼓励是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。

随着信息化世界的发展，在这个网络世代，人们仿佛已经和书写渐行渐远。书信已经被大多数人遗忘。现在是视频聊天的时代，可是人与人之间距离不见得比旧时代近多少，反而生出很多的隔膜和冷漠。机械的文字冷冰冰的，缺少了书信中书写人手下那浓浓的情感，与淡淡的书香。

傅雷是一个睿智、博学的学者，我国著名的文学艺术翻译家，育有一子一女。《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给孩子的信，而这其中大部分是写给出洋在外并最终成为著名钢琴演奏家的‘大儿子傅聪的信件。由于在傅聪幼年时傅雷先生对他的教育过于严格，导致父子二人关系并不亲密。面对这样的父子关系，傅雷先生在通信伊始就对儿子表达了自己的悔恨，并且在以后的信中也一再提到自己的教育有不适当的地方，并感叹儿子能够避开这些不利因素，成为一个真正优秀的艺术



家。

《傅雷家书》收藏了从1954年开始长达十余年共计两百余封信件，字里行间渗透的是傅雷夫妻对儿子生活的关心，对儿子成长进步的欣慰，他告诫儿子待人要谦虚，做事要严谨；遇困境不气馁，获嘉奖不骄纵；要有尊严，有强烈的民族荣辱感，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术”。另外在日常生活注重劳逸结合，对待感情需谨慎不要过早投入，他认为傅聪应以事业为重，如此细致与全面的关心，阅读之后我不禁被傅雷的精神深深感动，感动的是傅雷不仅在学术上的成绩令人信服，更难能可贵的是傅雷对子女那种细致的，体贴入微的爱，这是一种将毕生心血全部寄托的根深蒂固的爱。

很多人认为父母对子女的关爱是一种天性，但傅雷对儿子傅聪与女儿傅敏的爱则是一种因材施教的爱，这源于傅雷对子女特有的教育和关爱方式，他始终把教育和艺术放在首位，简单的呵护和疼爱放在第二，从《傅雷家书》中也可以看出，在儿子的成长途中，傅雷采取的更多的是严格的管教，有时甚至有点不近人情，这一点在少年傅聪的成长过程中尤为明显，显然这无法得到很多人的认可，特别是当今这个物欲横流的社会教育上的大势所趋，人们都把孩子捧在手掌心，疼到心坎里，舍不得他们受到一丝一毫的伤害。但细细品味，傅雷的这种教育使得傅聪在音乐上展示出了自己的天赋与实力，施展自己的才华，也为其成为钢琴大师奠定了坚实而又有力的基础。

纵观《傅雷家书》，它是以一种家常谈话的口吻，字里行间流露的是质朴，真实的感情，平易亲近，拉近了与读者的距离，也因为这样的一种真实，在读完之后，这本书中的诸多细节仍然令我回味，这本书里烘托的情感让我久久不能忘却。

《傅雷家书》更像是一部人生纪录片，记录的是一段浓浓的父子情，傅雷的循循善诱，从中感受他那高尚而又正直的灵魂，傅雷不仅仅是在给他的孩子指引方向，更是在给刚刚起

步的中华民族指引方向，他也让我们了解了那个年代的历史，那个年代中华民族的父辈对子女和国家的情感，他的思想成熟不失稳重，理性评价社会的同时，带来很多自己生活的独特见解，印象深刻的是这其中还包括与儿子谈马哲中悟出的诸多人生哲理，现实而又客观，真实中蕴含对儿子的深深关切，和对这个国家前途命运的深深眷恋。

而从《傅雷家书》联想到自己的父母，心中有种说不出的酸楚。父母们一辈子的操劳，为了谁？他们虽然无法像傅雷那样与自己的子女沟通，可是他们无时无刻不在传达他们的关爱，半百的年纪，渐渐花白的头发，爬上眼角的皱纹，长满老茧的双手，还有那双时时充满期盼的眼睛，几十年如一日，他们一直都在用自己的爱呵护着我们，面对我们的不解与叛逆，他们又偷偷的流过多少泪水，但还是坚强的给予理解，微笑相对，其实他们的唠叨和教诲是对我们最最深切爱的诠释，我们需要做的是理解他们的爱，感恩他们的付出，用我们的努力和成绩让他们感觉到欣慰，最后感谢全天下父母毕生的操劳！

## 读傅雷家书心得体会篇七

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家属中的一段话。我在《傅雷家书》中看到了一个父亲对儿子的殷殷教诲，在字里行间中都透露出一丝一丝的关切之情溢于言表，我对傅雷对他儿子的爱使我深深感动。

这本书主要讲的是傅雷在书信中告诉他的孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备的艺术家”。在生活上，傅雷也对儿子积极的教导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭，无不为他着想。而且他敢于在子女面前承认错误，从自身的

经历中给出经验和教导。

《傅雷家书》充分地体现了傅雷的思想，他写在纸上的都是些家常话。《傅雷家书》就如同清流的清泉，感情是那样的纯真和挚朴。傅雷对他的孩子疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对儿子进行教育。傅雷对傅聪的爱没有成为那种普通的温情，而是始终把道德与艺术放在他们的感情之前。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但这是他对儿子更为深沉的爱。从傅雷的话语中我看到了作为父亲的他在儿子长大成才的道路上所添加的心血。

从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”

所以，《傅雷家书》拉近父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅。