

2023年城南旧事读后感例文(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

城南旧事读后感例文篇一

我喜欢把阅读看做一次旅行，每每读书，仿佛自己正徜徉其中，身临其中；每每品读完一本经典，就如同结束了一场漫长的旅程，在其中收获了许多，有快乐，有泪水，有感动，更有深思。

“长亭外，古道边，芳草碧连天；晚风拂柳笛声残，夕阳山外山；”早在很久以前，这首《送别》便总是挂在我的嘴边，悠扬的曲调中，那一句句富有诗意的歌词，让离别时的伤感尽显其中。在一次很偶然的经历中，我认识了那本对我来说意义非凡的书籍——《城南旧事》。

轻轻地抚摸着那设计简约但却不失典雅大气的书本，望着那封面上如镀了金一般的四个大字，满怀期待地翻开第一页，我静静地告诉告诉自己：新的旅途又要开始了。

半个多世纪前，英子跟随着父母飘洋过海来到了北京，住在城南的一条胡同里。京华古都的一切都使英子感到新鲜，为之着迷。惠安馆前的“疯女人”秀贞，被养父逼迫学戏，总是遍体伤痕的妞儿，和英子一同相约去看海的小偷，朝夕相伴的乳妈宋妈，和自己相伴12年，对自己严厉但又不失慈爱的父亲，都随着英子的童年时光悄然离去。

在她的童年中，英子一直用她那童稚的目光去看待那悲伤的，一次次的离去，那些同他们的欢声笑语，也一直回荡在她的

耳畔。也许在梦境中，他们会再次相见。他们的音容笑貌犹在，他们在英子的记忆中，永远无法抹去。为何人世间有那么多凄苦，也许尚时还小的她，永远都不会懂。

每每读完一个片段，忍不住的，我总会细细回看；充满着书香的纸张上，没有一字写的令人心酸，但透过那行云流水的如诗一般美丽的句子，总是让人有发自内心的感动；透过那行云流水的如诗一般澄澈的句子，总是让人沉醉于那温馨的友爱与亲情；即使过了许久，他们的影子还盈盈浮现眼前。

这是一本散发着无穷魅力，无穷纯真，无穷芬芳的书籍，在英子那充满这童趣的世界中，作者以极其细腻，甚至带有魔力却质朴无华的文笔，写出了英子童稚目光里的老北平，她带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵。

品《城南旧事》，就如同品一壶茶，没有过多华丽的修饰，也没有夸张的比拟，品味到的仅仅是真实与朴实，可谓“清水出芙蓉天然去雕饰”；品《城南旧事》，就如冬日里的阳光，它轻轻地掠过你的心头，在严寒中为你送来温暖。

没有城市的喧嚣，没有紧促的快节奏，不紧不慢，让自己的心平静下来，还原最初的本质，带着“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的安静与祥和，细细阅读这本经典，带着自己的心，随着英子，一同奔向美好的纯真梦境！