

# 语文教师工作个人心得体会(精选5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语文教师工作个人心得体会篇一

5月3日，我参加了在双语学校举办的“沂南县小学骨干教师暑期培训”活动，在活动中，我重点学习了一小夏萍老师讲解的“高年级略读课文例教学策略解读”，有了自己的一些心得体会。

在过去的略读课文教学中，有时我也会把略读课文教学等同于精读课文教学，词句品析、朗读感悟……总是怕学生读不通、弄不懂，所以往往把一课时的教学时间变成两课时、三课时，不但拖延了教学进度，而且学生的独立阅读能力得不到培养。有时又把精力过多放在对文本的研读上，而忽略了向文本之外的拓展延伸，所以使学生的阅读兴趣和阅读量得不到提升。

经过这次学习，我觉得略读课文并不是可以忽略的，第一要准确把握略读课文在整个单元教学中的地位 and 作用，立足单元主题，找准阅读的重点、难点以及写作特点。所以第二点就需要教师仔细钻研教材，不要以为略读课文就可以粗略的备，粗教却要精备，只有教师找准了切入点，找准了需要精的“点”，才能引导学生粗中有细，略中有精的感悟文本。第三，由于略读课文需要向外拓展延伸的内容有很多，所以这就需要教师课下精心搜集整理与文本有关的书籍、文章、资料，为学生搭起一座走向课外阅读的桥梁。

而略读课文又是不能等同于精读课文的，要把握略读课文解读的“度”，要让学生在粗读浏览中找准重点，把握课文的主要内容，迅速捕捉与全文关系密切的信息——字、句、段。但又不能像精读课文那样逐字逐句剖析，要注意培养学生的独立阅读能力，让学生应用学过的方法来解读文本，重要的不是文章的内容，而是要引导学生从思维的深度和广度两个方面入手，更多关注语言特色、写作技巧等，从而着力丰富语文素养。

其实，略读课文不一定是粗糙的，不精致的，古诗云：横看成岭侧成峰。略读课文也有其精巧之处，还需要作为教师的我们仔细研究，从而改进我们的略读课文教学，提高教学效果。

作为骨干教师，能够有幸参加这次培训，的确是受益匪浅，我一定把这次活动学习到的内容深入体会学习，应用于课堂教学实践。

## 语文教师工作个人心得体会篇二

语文教学是一项社会公共课程教学，教师一定要积极引导学生树立学习语文的热情，增加积极性，下面是本站小编精心整理的语文教师个人工作总结心得体会范文，供大家学习和参阅。

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务，现将一年来的工作总结如下：

### 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

## 二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

## 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣和积极性，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

## 四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

## 五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

### 下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

## 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

一年来，在校领导的正确领导下，在同事们的帮助下，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。现就一学年的工作总结如下：

### 一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

### 二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加青年教师课堂教学研讨会，并自主学习传统文化与语文教学知识。通过上网、查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断加强教师的职业道德修养和理论水平。

### 三、加强教学基本训练，搞好常规教学

#### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展。在备知识的同时，还要备学生，不断加强“以人为本”的教学建设。通过逐渐接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，做到对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

## 四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

## 五、存在的不足

这一年的教学工作，取得了一些成绩，但还有很多不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

## 六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。因此，无论怎样辛苦，我都将继续努力。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，

及时了解学

生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

### （三）做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作： 1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即

教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。 三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

## 语文教师工作个人心得体会篇三

xx年xx月x日，我有幸参加了株洲市天元区20xx年第三批白鹤基地的培训，期间我聆听了3位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在本次活动中，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。下面谈谈自己的一点听课体会：

第一、吃透教材是最根本的。听莫老师的优质课后，我认为她对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。刘老师在教学之前，都会朗读一些课外诗歌增加同学的知识面，这样不仅引导学生积累了诗句，又使学生在诗句中感受到了不同的特点，为学生的知识面打好了扎实的基础。课中，她充分抓住了活力课堂的特点，以小组的形式进行教学和讨论，在小组讨论后抓住疑难和重点，最后，她从疑难点的不同角度引导学生进行扩展，激发了学生学习的无限乐趣。整节课学生在莫老师优美生动的语言中，和老师默契配合，随着老师由浅及深，在小组时一起把握好基本的内容的同时，又有效得节约时间把握好了疑难重点，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的`引导者。莫老师都充分的做到了这点。例如莫老师在上练习课时，通过一个很简单的字的组词，引发学生想象力;由此再激发学生的创造力，从而组出了一般同学不会想到的好词，这样避免了千篇一律，为以后的写作也打下了良好的基础。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，我的学生在读书的时候有几个不成熟的特点，比如说声音大并且有些拖沓，特别突出表达感情的地方才会带有感情的朗读，停顿也不是很规范，这些问题我都是在听了莫老师的课后才发现的，莫老师班级的同学在读书的时候声音不是很大，但是让人听了很舒服，很有感情，不论是感情描写明显的地方还是不明显的地方，都一样很富有感情。单独朗读的时候就更能体会到了，这肯定跟莫老师平时的要求和教导很有关系，只有在老师严格要求言传身教的情况下，学生才会养成一个这么好的读书习惯。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。我翻看了同学们的书，发现莫老师很注重预习的养成。例如莫老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。刘老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如运用“你最聪明、很不错但你一定能想到更好的，你这个想法太绝了，老师都想不到呢，你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触

很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

第六、莫老师跟她学生之间的那种默契是我非常非常羡慕的，老师培养学生之间的默契很重要，这不光能节省很多不必要的时间去沟通，而且，只有在学生和老师之间有了足够的默契，学生才能更好的跟着老师的思维走，对老师的思想和上课方式才能更有效的接受进去。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 语文教师工作个人心得体会篇四

课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。我校经过一年多的教学改革，在教育教学方面取得了很大的成绩，现如今探讨出一种新的教学方法——五步新课堂。下面谈谈在教学中五步新课堂的方式定位。

《动手做做看》是一篇很有趣的课文，通过小朋友伊琳娜在科学家朗志万志的'引导启发下，动手做做看，悟出了“科学家讲的不一定都是对的，动手做做看。”在孩子读完课问题目后，我让孩子带着两个问题自由读课文，“动手做做看是谁说的？课文讲了哪些人？你喜欢谁？为什么？”孩子们读开了，有孩子边读边和同桌谈论着。三五分钟后很多孩子举手了，第一个问题很好回答，大多数孩子说出“动手做做看”是朗志万说的，

个别孩子说是妈妈说的。我让孩子们在书上找答案，划出有关句子读一读，重要学习朗志万的话。他为什么这样说？你读懂了什么？让孩子自己再读全文，在四人小组中议论交流。这篇课文讲了两个道理，第一个道理是：凡事都不能光想，还要动手做做看。第二个道理是：科学家的话，不一定全是对的。课堂上我从以下几个方面来开展教学：

课堂上，教师相对于学生而言可算作一种知识权威。学生与文中小朋友的年龄相仿，有着相类的心理特点和认知水平。学生在情境中的表现和心理活动与文中有着极强的雷同性。这样，就利于学生设身处地的体验文中人物的内心活动，为下一步课文的理解与感悟和感情朗读打好基础。

情境之后，教师由权威摇身变为学生的学习伙伴，笑问：“刚才老师提的问题，你们不觉得熟悉么？在哪见过？”在学生恍然大悟间，教学戏剧性的进入第二程序。学生此时学习学习兴趣倍增，而让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深阅读理解和体验，正是新课改理念所倡导的。

第二程序是全课的重点部分，教学的三维目标要在这里实施体现，教学重、难点也要在这一程序中解决。诸多目标若能做到“剪不断，理不乱”，就得像蜘蛛结网那样——围绕一个中心，有序地连线，恰当的打结，将教学的过程组成有机整体。基于此，我确立了“逻辑推进，各个击破”的教学策略。将三维目标和教学重点分散到两大环节中，如：第一大环节（1——5自然段）围绕朗志万提出的问题，从几个小朋友不同的表现着手。第二大环节（6、7自然段）抓住伊琳娜的情绪变化，以人物对话为切入点。如此，每个环节都围绕课文内容这个中心，有序地引导学生自主读书、主动探究、朗读感悟，并恰当的运用讨论、交流、实验、评价、点拨以及不同形式的朗读等手段，随着课文情节的发展，相机落实各项目标，解决教学重点，并在入情入境的阅读实践过程中完成难点的突破。

课标指出，阅读教学的重点是：培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力。依据上述理念，这一程序中，我让学生进入角色，再次感受、体验，将领悟内化，再通过朗读表达出来。同时启用多形式的教学评价，促进学生发展，巩固教学重点，落实能力目标。小组内推荐代表，进行比赛，看哪个小组读的好。其他学生认真聆听，指出朗读中的错误和不足，必要时可以寻求老师给予指导。

这一程序设计旨在为学生搭建一个交流平台，展示其在角色朗读中的个性化感悟，回味教学难点，在学生难以理解的地方点拨，并在自我评价、他人评价和评价他人的过程中，树立学习自信心，不让学生留下疑难问题，促进学习兴趣的可持续发展。

## 语文教师工作个人心得体会篇五

首先，作为一个语文老师，我只能说自己是一个半合格的老师。四年级是一批新的学生，学生来自原来的11个班级，因为是新组成的，所以一切都是新的。我知道在我肩上的担子也不轻。在工作中，我深知学习的重要性，特别是现在所教的新课改，更是对教师的能力、知识提出了新的挑战，我深深体会到教学是无止境的，自己的理论水平和素养还需要进一步的提高。因此平时我抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。尽管自己是一个老教师，但时代在更新，教学也发展变化，所以不管是在校内还是在校外，只要有机会，总会虚心、主动地向本年级的其他老师学习语文教学的方法，丰富教学手段。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。本学期听课65节，课余时间还积极参加学历进修，提高自身修养。

在教学上，我知道教育教学是我们教师工作的首要任务。把学生教好，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。连续两年的毕业班级，今年让我带四年级，我真的感到高兴，但高兴

的同时也担心，新教材我该如何把握，在这一点上，我们年级的老师都做得很好，在多次集体备课修改教学课件的基础上，再去给学生上课，这样老师心中就有底了，只是作为我个人来说，我似乎缺少了教毕业班时候的冲劲，这正是下学期需要改正的。只有老师充满了信心，学生才会有自信。这一学期下来，我班学生也取得了不错的成绩，在期末的检测中终于脱贫治富了，摔掉了语文的后百分之五，班级的整体成绩也上了一个台阶。

本学期还兼任四年级的语文备课组长，每次除了认真组织集体备课外，更多的是考虑我们年级语文教学上的特色，中年级，学生关键是基础的扎实，传统文化的积累。半学期来，我们组重点是抓特色，把特色抓到位。每个月确立一个主题教学，配合教材，做好课外积累的补充和拓展。本学期按月份常抓不断，开学初抓对联的积累，后几月除了搞好两次综合活动外，其他时间都是抓学生的成语积累。

## 二、班主任工作

作为一名小学班主任，我时刻谨记“学高为师，身正为范”这条古训。要求学生做到的，我自己首先应做到。除次之外，在班级管理上，我重点采用了“管”“帮”“带”一起行动的方式。

首先是逐渐形成自己班级特色的班级风貌。刚开始，我就重点抓学生的习惯，习惯决定一切，习惯决定高度。我很赞成这两句话。从一开始抓，学生不会感到不适应，因为大家在这个学习环境中都是新的，这是我们老师最有利的条件，索性让学生在他自己原有的基础上重新开始。

其次，让所有的学生都有事情干，都觉得自己是班级的小主人。在各项分工管理上，我采用责任包干，部长监督的方法，让每个学生都有一种强烈的集体荣誉感。在这一学期中，我们班也取得了许多成绩，在书法比赛中、写作竞赛中、朗读

比赛中都获得了二等奖，尽管和第一还有距离，但是从比赛中反映，我们各个方面比较均衡，或许就是靠学生的这种强烈的集体荣誉感。

第三，注重培养小干部。有优秀的小干部，等于是有半个老师在协助自己。根据我们班级的实际情况，我重点抓好几个同学，让这些同学去带动全班。我把班级学生分成里个小组，每个小组都设立正副小组长，而且没个小组里都有几个比较弱的同学，目的是让这些小组长去帮助这些需要帮助的同学，各小组之间采用竞赛的方法，学生的积极性也比较高。

第四，利用班中的一小部分学生的家长，营建起学习的家庭，让这一部分同学先做起来，给其他同学做个榜样。同时，根据我们年级的特点，努力营造书香班级。开学后不久，我就动员学生，每个同学捐献你自己认为最好的两本书，同时写好推荐的理由。同学们都很积极，有些同学甚至拿了很多书捐给班级，现在我班图书已经超过200本了，基本上能满足每个同学的需要。当然，今后下去肯定会继续做下去，但可能还会做些改正。

第五，坚持大家齐步前进。作为老师，应该有一个观念，那就是一个都不能落下。

三、努力方向。

1、工作中大胆实践、不断创新意识还不够强。

日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少，班级学生中下部分还抓得不牢，在下学期有待进一步努力。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。

尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研能力等诸多方面还很欠缺，

与其他优秀教师相比还存在着较大的差距。