

最新社会有趣的泼水节教案及反思中班(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

社会有趣的泼水节教案及反思中班篇一

我们的家乡宝应射阳，是有名荷藕之乡，那儿有着丰富资源利用。得天独厚的地理环境使得我们拥有取之不尽、用之不竭的自然资源。因此我想让幼儿把自己家乡的特色荷花、荷叶、荷藕、藕莲、芦苇等美丽的风景特色设计到邮票中去，发挥了幼儿的想象能力，幼儿通过绘画、手工、表现出一幅幅荷乡韵味的作品。让越来越多的人知道我们射阳湖的美丽景色，同时让幼儿萌发对家乡的喜爱之情和自豪感。

- 1、幼儿欣赏邮票，利用设计邮票的方式将射阳湖的特色展示。
- 2、对邮票的喜欢和兴趣，发挥了幼儿的想象力。
- 3、萌发幼儿对家乡的喜爱和自豪感。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

- 1、各种邮票图片。
- 2、教师已设计的射阳湖特色邮票的图片。
- 3、荷花、荷叶、藕莲、芦苇等风景图片。

4、油画棒人手一份、水彩笔人手一盒、橡皮纸、剪刀、固体胶。

一、谈话引起幼儿兴趣。

“小朋友们，你们寄信会去哪里啊？”（邮政局）——“夏老师昨天去邮局寄信的时候，邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，你们能帮老师看看到底少了什么吗？”（邮票）——“刚刚小朋友们说的很对，那你们知道邮票到底有什么作用呢？”

教师出示自己几张有代表性的邮票，让幼儿欣赏，并提出问题。

——“你看到的邮票是什么样的？”（长方形、正方形、三角形、圆形）——“你看到什么颜色的邮票？”（彩色的）邮票上面有什么图案和花纹吗？（有不一样的数字、有竹子、有兰花、有福娃、有小姑娘、十二生肖、运动员、五星红旗）——“你最喜欢哪张邮票，为什么？教师鼓励幼儿大胆发表自己的想法。”

三、欣赏家乡风光，激起幼儿兴趣。

1、教师出示已设计的特色邮票，引起幼儿兴趣。

——“小朋友们，你们觉得我们射阳湖漂亮吗？（漂亮）我们射阳的风光那么美，你们能不能帮助我们美丽的家乡设计一张漂亮的邮票，让越来越多的人知道我们美丽的射阳湖，都来参观我们的家乡。

2、鼓励幼儿设计特色邮票，感受家乡美景。

——“看了那么多美丽的风景，你准备设计一张什么家乡特色的邮票？”

四、设计邮票，发挥乡土特色

- 1、围绕乡土特色，幼儿设计邮票。
- 2、教师适当的指导，鼓励幼儿创新发挥乡土特色。

五、设计完成，介绍作品。

活动完成后，教师鼓励幼儿大胆发表自己的想法。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

社会有趣的泼水节教案及反思中班篇二

- 1、能随着音乐愉快地想象并表现各种刷子。
 - 2、在比较、交流的过程中进一步了解刷子的特征和用途。
 - 3、发展幼儿的动手能力。
 - 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
 - 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 1、“嘻刷刷”专卖店场景，幼儿用废旧材料自制各种刷子。
 - 2、“除尘宝”刷子，门铃，围裙，有关车刷的dvd资

料，“除尘宝”电视广告录像片断。

3、幼儿学过歌表演“刷牙舞”，《会跳舞的刷子》（自编）《刷牙歌》《嘻刷刷》《单簧管波尔卡》的音乐磁带。

一、会跳舞的刷子

1、最近我们幼儿园到处都被粉刷一新，漂亮吗？你们看见工人叔叔是怎么刷墙的？

2、我们也来学做粉刷匠把幼儿园打扮得更漂亮好吗？（幼儿随自编乐曲《会跳舞的刷子》用自制的各种油漆刷来表演。）

二、各种各样的刷子

1、刚才我们小粉刷匠手中表演用的是什么刷子？（油漆刷。）

2、今天，我们班里开了一家有趣的刷子商店，叫“嘻刷刷专卖店”，我们一起去看看。

3、这些是小朋友搜集来的各种各样的刷子，谁来给大家介绍一下？（幼儿介绍自己带来的刷子，并在教师的追问、引导下比较几种特殊刷子的特征。）

（1）窗刷

a□为什么窗刷柄要那么长？

b□我们一起来刷刷窗吧。（幼儿在座位上模仿刷窗的动作，教师用钢琴弹奏简单的节奏以引导幼儿的动作更加整齐有力，并带领幼儿配上相应节奏的念白：“我刷，我刷，我用力刷。”）

（2）马桶刷

马桶刷是怎么用的？为什么要转着圈刷呢？（幼儿跟着音乐节奏一起做模仿动作，并配上相应节奏的念白：“我刷，我刷，我旋转刷/我转着刷。”）

（3）电动牙刷

电动牙刷是怎么用的？它和普通牙刷有什么区别？

4、律动《刷牙歌》。

刷牙时我们要注意使用正确的方法，咱们一起来刷牙吧！

三、热闹的刷子舞会

1、你们的刷牙舞跳得真好，我们今天就和刷子宝宝一起开个舞会好吗？你想请哪些刷子宝宝来参加舞会呢？（幼儿自由回答，说出自己喜欢的刷子宝宝。）

2、下面我们请出第一个刷子宝宝，看看是谁。（门铃响，教师迅速穿上围裙扮演小锅刷并表演锅刷舞，注意手臂、腰、身体等部位的旋转，请幼儿欣赏并模仿表演小锅刷的舞蹈，鼓励幼儿在此基础上大胆想象。）

3、车刷舞。

（1）（打开dvd资料，出示车刷特写）这是什么刷子？它有什么用？（幼儿欣赏车刷“跳舞”的录像片段，教师随着车刷的左右摇摆配以相应的节奏。）

（2）幼儿随音乐《嘻刷刷》自由创编车刷的舞蹈。（教师引导幼儿注意动作的力度，以区别于柔软优美的锅刷舞，也可以引导幼儿两两合作表演。）

4、“除尘宝”刷子舞。

(2) 幼儿随音乐《波尔卡》欣赏“除尘宝”的表演，并创编各种扭动肢体的动作。

四、大刷子工作了

1、引导幼儿结伴表演，手拉手一起扭动。

2、看，我们变成一把会扭动的大刷子了，现在去幼儿园其他地方打扫打扫，刷一刷吧！

一、寻找富有生活情趣的音乐素材

生动的卡通歌曲，现成的流行歌曲、广告歌曲都是幼儿喜闻乐见的。在这一活动中，我改编运用范晓萱的《刷牙歌》和花儿乐队的《嘻刷刷》作为音乐素材，其有力的节奏、好听的旋律、上口的歌词，为幼儿的音乐表现注入了生活情趣和活力。

二、借助拟人化的形象和具体的情景

拟人化的形象能引发幼儿的想象，增强幼儿的表现欲望。在这一活动中，我将几种特殊的刷子拟人化，让它们成为会扭动、会摇摆、会旋转的“舞蹈家”，以此激发幼儿模仿、创作的兴趣。同时，生动具体的情景是激发幼儿的音乐兴趣和需求的催化剂。在活动中，我创设的舞会场景不但有助于幼儿认识所要表现的刷子的特性。理解音乐作品，更对幼儿的舞姿和表演情绪提出了一定的要求。

三、追求有美感的舞蹈表演

在活动中，要求表演优美的刷子舞和结伴表现是对幼儿的最大挑战。为了使幼儿体会到舞蹈与律动的不同，感受并表现舞蹈动作的优美与协调，我让幼儿欣赏了小锅刷的转圈舞，其目的不是要求幼儿去模仿、掌握这些动作，而是希望我的

表演能潜移默化地影响幼儿，引导他们发现其中的美，并或多或少地在自己的表演中加以表现，从而体现幼儿学习的过程性，充分发挥舞蹈和音乐的审美功能。在我的启发引导下，所有幼儿在活动最后自发串联成一把巨大的“除尘宝”刷子，忽而蹲在地板上扭动刷洗地板，忽而站立起来摇摆舞动，充分展现了幼儿的合作意识和迁移经验的能力。

社会有趣的泼水节教案及反思中班篇三

- 1、积极寻找蚯蚓，对蚯蚓充满好奇。
- 2、能细致地观察蚯蚓，清楚地表达观察的内容。
- 3、了解蚯蚓的名称，外形特征，生活习性和用途。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

能细致地观察蚯蚓，清楚地表达观察的内容。

了解蚯蚓的名称，外形特征，生活习性和用途。

教师准备小铲子，小锄头等工具。

- 1、教师引导幼儿找找蚯蚓宝宝在哪里。

(1) 提问：在哪里能找到蚯蚓？

(2) 幼儿分散寻找蚯蚓，并用小铲子，小锄头等工具挖一挖泥土，看看蚯蚓在哪里。

- 2、教师引导幼儿观察蚯蚓宝宝的样子。

(2) 引导幼儿交流自己观察到的结果，说说蚯蚓是什么样子

的。

3、教师引导幼儿说说蚯蚓宝宝的本领。

(1) 提问：你知道蚯蚓宝宝有什么本领吗？

(2) 引导幼儿探究蚯蚓的本领、如：请幼儿介绍寻找蚯蚓的办法，说说哪里比较容易找到蚯蚓；观察有蚯蚓的土壤和没有蚯蚓的土壤，发现它们的区别；做小实验，观察蚯蚓再生的本领。

(3) 简单介绍蚯蚓的其它本领（蚯蚓能预报天气，粪便可做肥料等。

1、此活动宜在户外有较湿润土壤的地主进行、活动的难点在第三个步骤，教师可重点引导幼儿观察蚯蚓的再生现象，并通过让幼儿比较有蚯蚓的土壤和没有蚯蚓的土壤来加深感性认识。

2、将蚯蚓放在自然角饲养，引导幼儿自由观察，看看蚯蚓爱吃什么。

看得出，孩子们有着浓厚的探究欲望，特别喜欢上有关于科学常识的课，教室里时而出奇的安静，时而三五成群的议论纷纷，这是我最喜欢的教学氛围！

由于幼儿园没有适宜的土壤可以挖到蚯蚓，事先我就从家附近挖了一些蚯蚓带到班上，在每张桌子上都放了一条，孩子们兴致极高的观看着这个有趣的小生命，他们也边看边说着自己观察到的发现，特别是我示范解剖蚯蚓的时候，幼儿都屏住呼吸认真的看着，虽然我也有些不忍把一条活蹦乱跳的蚯蚓弄得鲜血直流，但为了幼儿们能更好的理解蚯蚓的再生功能，也只有这样了。幼儿有一定的对科学的探索欲望，今后要多引导他们去探究！

社会有趣的泼水节教案及反思中班篇四

- 1、能说出常见物体的颜色。
- 2、对颜色的变化感兴趣，喜欢实验活动。
- 3、培养和发展表现美的能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

- 1、重点是：激发幼儿对周围生活中色彩的关注。
- 2、难点是：引发幼儿对科学现象的兴趣。

- 1、颜料和调色用具。
- 2、活动室的布置要色彩丰富、协调。
- 3、各种需要涂色的画若干。

一、通过认识颜色的活动，激发幼儿对周围生活中色彩的关注。

(1)、结合日常生活引导幼儿观察周围物品中丰富多彩的颜色，并初步了解一些颜色的名称。

二、通过使用颜色的活动，让幼儿进一步熟悉颜色，体验色彩的美，引发幼儿对颜色的兴趣。

(1)、涂色活动。为幼儿提供各种需要涂色的画，如树、水果、花……，然后让幼儿涂上相应的颜色，要求与实物本来的颜色相似。

(2)、配色活动。鼓励幼儿在空白的树、花等图画上涂色，鼓励幼儿自己配色。活动后组织幼儿欣赏同伴的作品，谈谈最喜欢哪幅画的'颜色。

三、通过实验活动激发幼儿对科学现象的兴趣。

(1)、调色活动。让幼儿自由探索，用颜料进行调色实验，体验发现的乐趣，然后让幼儿讨论、交流调色的经验，谈谈颜色的变化。教师可示范操作实验，让幼儿发现调色的结果是丰富多彩的，激发幼儿进一步探索的兴趣。

(2)、制作活动。让幼儿通过制作和玩七彩风轮，让幼儿产生求知的欲望。

本节活动让幼儿深刻地感受到了色彩的美。让幼儿在观察、实验中认识了几种颜色，使用颜色，并在调色活动中充分地感受到颜色的丰富多变。

色彩是直观地，如果幼儿不能有意去感受，就会视而不见，因此本人让幼儿在实验活动中去体验发现的乐趣，在调色活动中感受颜色的多变，大大地激发了幼儿对色彩的关注，同时让幼儿观察周围的东西，让幼儿对周围的色彩产生了兴趣，就能主动去认识各种颜色，在配色活动中，也让幼儿对科学的现象产生了浓厚的兴趣。通过自己动手操作调色、配色，幼儿兴趣浓，而且大大激发了他们探索的欲望。但是在给幼儿操作调色的活动时，我没能充分地引导和组织幼儿探讨活动中遇到的各种现象，使得幼儿的兴趣停留在操作上，没能达到进一步探索的愿望。

社会有趣的泼水节教案及反思中班篇五

1、加强对生活中常见车辆的认识。

2、了解三种特殊车辆的用途（警车110、救护车120、消防

车119)。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

了解三种特殊车的用途。

通过看图片、听声音了解常见车的用途。

1、准备各种车辆的图片。

2、下载各种车的声音。

(一) 情景导入：老师：今天天气真是好，我们大家一起出去兜兜风，“小板凳，连一起，当做开出去，邮政车，穿绿衣，信件包裹装肚里，救护车，穿白衣，病人伤员抱怀里，消防车，穿红衣，喷水灭火跑得急，洒水车，边下雨来边唱歌，垃圾车，边吃垃圾边唱歌。”

(二) 谈话导入，引发幼儿对车的兴趣

1、师：今天小朋友来得真是早，但不知道今天你们是怎么来到幼儿园的呢？

(引导幼儿说出骑自行车、电瓶车、摩托车等)

2、除了我们平常见过的这些车之外，你还知道哪些车？(引导幼儿说出更多的车，如火车、货车、洒水车、垃圾车、警车、救护车、消防车。)

(三)、听声音，辨别车辆，并让小朋友模仿车子的声音。

(1) 播放自行车铃铛声。

(2) 分别放出警车、救护车、消防车等车的声音，引导幼儿说出车的名称。

师：刚才呀，我们认识了很多车，也知道了它们的声音，那这些车都是干什么用的呢？下面我们来玩一个找朋友的游戏（边放音乐边让没参与的小朋友唱并打节拍）

(四) 游戏“找朋友”人们在生活中的各种场景图，让幼儿把相应的图片找到朋友。

上学——需要校车。遇到伤员病人——需要救护车。遇到火灾事故——需要消防车；遇到小偷偷东西——需要警车等遇到火灾——需要消防车。

遇到很多垃圾——需要垃圾车。遇到马路干燥——需要洒水车。

幼儿仔细观察，发现其特征——三种车辆上都有相应数字及相应的电话号码：警车（110）、救护车（120）、消防车（119），知道在遇到困难及时拨打相应电话。请幼儿分别说出图片上的情节，并告诉大家三种特种车的求助电话号码。

(五)、结束部分师：今天我们认识了很多种车，并且知道它们的用途，还知道一些车的求助号码，是不是觉得很开心呀，我们来玩一个开车的游戏轻松一下、小板凳连一起，当做开出去，邮政车，穿绿衣，信件包裹装肚里，救护车，穿白衣，病人伤员抱怀里，消防车，穿红衣，喷水灭火跑得急，洒水车，边下雨来边唱歌，垃圾车，边吃垃圾边唱歌。”游戏结束。

本次活动《各种各样的车》的主要目标让幼儿了解各种车的名称及用途，以及一些车的求助电话号码，幼儿参与的积极性比较高，本次活动培养幼儿在宽松的. 游戏氛围中能够大胆的介绍自己，并能锻炼幼儿的语言表达能力，孩子是我们的

教学主角，因此以游戏的形式让幼儿了解一些车的用途及求助电话号码，不足的地方我再加以补充，如果拿真实的玩具车给小朋友讲解，小朋友的兴趣会更高。下次会再接再厉。