

最新新教师教研活动 教师教研学习心得体会(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新教师教研活动篇一

6月14日，明村小学部分骨干教师一行来到了青岛市第二实验小学进行教研参观学习，认真体会过后，受益匪浅。

本次参观学习的主题是关于“幸福课堂的教学模式”的研讨，由第二实验小学的两位优秀青年骨干教师展示了两节特别而充实的语文、数学课例展示。首先是由吴倩倩老师带来的一节“特别的语文课”，是关于《钱学森传》的一节导读课，吴老师首先以感动中国颁奖词入手，引导学生猜测本课重点人物——钱学森，以观察、讨论、故事等多变的课堂教学模式客观的让学生自主整理出了本书的时间线，以时间为顺序完整的了解人物事迹，又通过视频切入的形式帮助学生进一步生动的认识了“爱国志士钱学森对祖国的忠诚”，帮助学生完整了解人物形象，最后以随笔的表现形式大胆发挥学生想象力——“钱学森爷爷，我想对您说”，整节课堂内容充实、紧凑，教师表现力、亲和力强，师生互动的气息充盈在整节课中。

紧接着由青年骨干教师王老师为我们带来了一节精彩的.数学复习课——《长方形和正方形的面积》，王老师独出心裁，一改以往传统的课堂导入形式，采用了学生自主总结、回顾的形式，以“学生主人公”的课堂抓手为契机，递进展开本节课的重点，又让学生自主填充思维导图，以选择、填空、

应用、综合训练等多种全面的题型加强学生知识复习效果，切实巩固所学内容。

两件优秀课例展示结束后，与会参观的老师们在讲解老师的带领下开始参观校园，各种各样新奇、独特的教学元素让我们对于接下来的优质化教学有了更明确的目标和方向。

身为一名青年教师，从这次的研学参观中，我深知自身专业素养提升的重要性，要在平凡的课堂中，给孩子更加丰富多彩的复合体验，在日常教学中更加用心去做一名让学生爱戴的老师，树立自身的职业目标，培养日渐加浓的职业认知和荣誉感，为成长为一名新时代的好教师打足基础。

新教师教研活动篇二

经过学习新课标我认识到了新课改的必要性。在教学实践中，把课标学习与教材教法研究结合起来。从中我体会到以下几点：经过新课标的学习，提高自身素质。转变传统的教育观念。教师不再只是传授知识，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。

认真学习新课标，深入领会《美术新课程标准》的内涵，全面提高学生的整体美术素养，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活。讲授新课程应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、学科体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系。

根据学生的年龄特征和不一样教学资料，创造性地选择和运用教科书的各种设计，采取适宜的教学策略，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式，促进学生美术素养的整体提高。

充分运用多媒体教学辅助手段，为了在课堂上给学生供给更

多的信息，创设各种教学情境，供给直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全到达效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

在实践工作中，应不断总结反思，经常撰写教学案例、教育随笔、教学心得等；并和同事们互相交流互相学习，进取探讨，总结经验。

新教师教研活动篇三

在我园园长的带领下我们学习、研讨了“教师行为对幼儿的影响”。通过这次学习、研讨，我的思想有收到了一次洗礼、净化和升华，使我对教师的言行举止又加深了认识和理解，使我又上了一堂师德教育课。

“教师行为对幼儿的影响”中的核心问题为师德问题，为人师表，注重身教重于言教。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。教师教学习心得体会通用。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间起作用。所以，教师需要处处为人师表，要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要讲文明礼貌。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。教师教学习心

得体会通用。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

一个教师只有热爱学生，才会无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。教师只有以自己言行统一、表里一致的美好品德为载体，才能在学生身上产生“随风潜入夜，润物细无声”的良好教育效果，使他们在对真理的信奉中也对教师产生敬仰之情。著名教育家陶行知先生也曾说过：“教师个人一举一动，一言一行，都要修养到不愧人师的地步。教师只有完善自身素质，才能让学生从高尚的人格魅力中汲取有益的营养。

通过这次学习、研讨、通过行风建设，我们要不断加强师德修养，才能在自己神圣的工作岗位上不断进取，促使自己朝着优秀教师的方向不断努力。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站在新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准师德师风观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

新教师教研活动篇四

此次外出学习的机会也是特别的宝贵，很感谢学校领导的支持，让我也是在此次的学习中去有了很多的收获。听了其他老师的讲课也是对于自己有挺多的感触，明白做好一名优秀的老师并不是那么的容易，我也是要继续的来努力在平时的教学中去做得更好。

此次也是和其他学校的老师有了很多的交流，大家一起去听

课，去看到老师是怎么样来上好一堂简单的课，课堂上很多的知识也是信手捻来，而很多的教学方面也是处理的很老道让我也是知道，这除了是经验也是能力，而我也是做不来，可以说此次的讲课让我更看到了差距，以前对于自己的教学还是很有信心的，但是此次的听课却是让我更加的明白自己和优秀之间的差距，也是不能去自满，同时也是在此次的交流中让我明白有些问题其实不单是自己有困惑，其他的老师也是有的，而得到了解答也是可以让我更好的来处理工作上的一些事情去把学生教好。同行之间的交流也是让我更加的清楚其实自己和其他的老师相比，也是有一些差距，一些经验上的事情，有些我没有遇到的，或者一些解决的方式也是在交流中学到了很多。

同时此次的外出学习，除了交流和听课，也是有老师讲了一些我们教学之中新的方式和方法，甚至有一些实验性质的，可以说开拓了眼界也是让我知道，教学的方法和方式都是不断去进步的，而自己也是不断的努力，积极的来做的更好才行的，同时也是多去学习，多去关注一些新的东西，而不能满足于自己知道的，这样其实也是容易退步而不是说还有进步的，我也是清楚自己的一个情况，的确之前的工作也是太过于顺利了，也是让我遇到少一些的挫折，如果遇到比较糟糕的教学环境或者学生们不是那么的优秀，那么挑战也是更大，而自己要去做好就不是那么的轻松，我也是要清楚这些方面今后去继续的学习才行的，同时对于工作我也是有一些要去改进的方面，会在以后做好。

此次的学习，让我收获挺多，同时也是看到问题，找到了一些改进的方法，对于以后的教学也是要做的更好才行，同时对于学生们也是多一些的了解，有些情况是需要多去观察多去思考才能真的找到解决的方法，去做到位的。

新教师教研活动篇五

《幼儿教师教研活动及写作指导》这一本书看完后，使我受

益匪浅。我知道，每一位教师都需要不断学习、提高，都应具有终身学习与持续发展的意识和能力，而我们的专业化成长不是一蹴而就的，而是一个长期的过程，通过学习，在如何参与教研活动、怎样更好地开展教研活动等方面有了进一步的认识。

以我们对教研的关注只局限于教材中的教育内容，制定的计划倾向于具体的教育活动，教师的时间和精力大部分花在教具的准备上。虽然我们通过研究某一课能帮助我们提高一些教育教学中的技能、技巧及一些教学细节问题，但实际工作中一些常见的日常工作难题却困扰着我们，如：“如何培养幼儿的一日常规？面对调皮的孩子采取怎样的教育措施？怎样进行美术评价？如何进行有效的提问？”等。看完这本书我明白，教师们要根据自身教学工作中遇到的难题，存在的疑虑与困惑都列入了教研活动范围之内，如专题讨论、观摩评议、设计专题等，在重视教研活动的同时使教师将反思的态度与行动贯穿到所有的教育活动中。通过教研活动切实促进日常工作水平的提高，教研活动计划的制定为我们铺好了一条开展教研活动的行动路线，它为我们开展教研活动提供了根本保证。

那如何高质量的进行教研活动，在研讨的过程中我认为应该注意以下几点：

（1）转变观念——变要我学为我要学，教师积极情感与需要促进自身发展重要途径，激发和调动教师内动力，让教研成们自觉自愿行动。

（2）搭建舞台——让每位教师都有自我展示机会，从工作经验分：老教师和年轻教师，对老师们提出同样的发展要求进行分层指导。从业务能力分：骨干教师和发展教师，为每位教师搭建成长平台，使人人享有成长空间。

（3）创建环境——提供人文教研环境，为教师们提供良好心

理环境。

(4) 反思实践——提升教师专业素质，通过实践——反思——实践——改进，循环反复，螺旋式上升过程，提高教师研讨反思能力及教师专业水平。

(5) 注重指导——形成传帮带氛围，实践经历和经验学习对新教师成长十分重要。

幼教理论是我们进行教研活动的指路灯，缺乏教育理论教研活动就迷失了研究的方向。如在教研活动中我们常常反思这样的问题：怎样提问才能激起幼儿回答问题的欲望？如何进行创造性游戏指导？如何进行课程整合？等。每当遇到这些困惑我们才感到缺乏理论的支撑，我们需要理论指导。因此我们找到相关的理论资料进行深入地学习，学习了这些理论我们尝试将教育理念融入到教研中运用理论解决实际问题，每当我们解决一个难题就好像向教研的顶峰攀登了一步，心中充满喜悦与自豪。我们深切地感受到理论和实践密不可分，理论是实践的前提和基础，实践是理论的运用和吸收。

教师素质的高低决定着教研活动水平的高低。除抓好幼教理论学习之外，还要加强其他方面的学习，如走出去到姐妹园参观学习，听专家讲学术报告，多上评优课，多举行评比活动：基本功比赛、游戏比赛、教育活动评比等。这一系列的活动使教师的综合素质不断提高，有了高素质的教师队伍群体更能深入地进行教学研究，从而促进教研水平不断地提高。

书中讲到，教研活动是教师集体反思、不断提高、不断成长、不断进步、不断开拓的活动过程。我相信，只有重视教研活动，幼儿园的保教质量才能提高，才能使教师们成为善于反思的研究型教师。

11月29日星期四下午我参加了天河区数学主题为《数学的教学专题研讨》的教研活动，听了小学数学核心组、中心组和

年轻的精彩报告，收获良多。

1、要善于总结：在教研分享的中，每个老师的研究都经过了许多的尝试，他们在每次的教学活动之后，都进行了总结。总结对于一个教师来说是非常重要的，它可以让我们少走弯路，从而不断的提高我们的教育教学水平，也为我们发表奠定基础。

2、要善于积累：每次教学活动之后，教师都会在学生那里得到很多的资料，如果你把这些数据资料及时采集和分析，你就有了更多的相关资料，也为你研究教学提供了数据支持，你的课题研究就有了支撑。

3、关于解决问题：解决问题是学生学习的难点，如何让学生在在学习中能突破这个难点是我们教学需要思考的，特别是对学困生的教学。潘老师对学困生进行系统的对比练习的方法给了我指引，线段图的方法更是授之于渔了。

4、关于线段图：线段图在解决问题教学中有着重要的作用，它是学生解决问题时的重要工具，能让学生更加直观的理解和分析题意。反思自己的教学，我觉得自己在教学没有更好地利用线段图进行教学，使得学生在解决问题中缺少分析的方法，结果也就更不如意了。

新教师教研活动篇六

随着教育改革的步伐，知识的更新。面对21世纪孩子们的求知欲，对于我这个步入中年的教师，要让新课程的教学能走入科学规范的教学课堂，深深感到自己的知识底蕴不够。文化水准肤浅的我，只好借助于网络的学习来弥补自己在教学中的一些薄弱环节。信息化是当今世界经济和社会发展的趋势，以网络技术和多媒体技术为核心的信息技术已成为拓展人类能力的创造性工具。为了适应这个发展趋势，我忙碌着、劳累着，却充实着、收获着。

在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。通过学习了解到狭隘世界以外的广阔的世界，接触到了最新的教育理念先进的教学技巧。

虽然从事教育工作已久，但面对当今的形势，我开始摸索着学习上网交流，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献自己微博的力量。在这次学习中，授课老师为我们总结了全新的思想方法和活动经验，这让我们在教育理念上有了更深刻的认识。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际指导教学中缺乏高度和深度。老师们关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常工作中面临的最为头疼的环节。要做创新型、研究型的教师，通过此次培训，我得以反思自我，寻找自己与“名教师”之间的距离。，教育教学中怎样做才能算是一位好的老师？怎样成为学生好的引导者？平时我们疲于应付日常教学，很多问题都没有认真去探究和思考，我觉得自己还有很多不足。

教师的工作是清苦的，有时觉得非常乏味，但通过聆听各位专家的精彩讲，通过与各学员的相互交流，我更清醒地认识到自己太安于现状、自我满足，工作中容易被俗念束缚，惰性大，闯劲少；课堂上展示自己才华多，给学生参与的机会少。通过培训，我清醒地认识到：激情和创新是成就你走向名师的必要因素。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。我相信，孜孜以求，坚持不懈的理论沉积，一定能不断提高自己的业务素养。总之，本次远程研修活动，开展的非常成功，很有实效性。

通过网络学习，我深深体会到：人类已经进入信息化社会，

在信息化环境下如何促进教师们不断提高现代教育技术应用能力，提高教师整体素质，是新课程改革全面推进素质教育的重要课题和紧迫任务。我们应与时俱进，结合实际有选择性地加强实践练习，更为深入地做好教研方法的更新，也为我们展开更有效的教学打好基础。

我的研修虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的内容，在今后的的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，网络研修学习会助我们乘风破浪，飞向成功的彼岸。

新教师教研活动篇七

11月的每月研修活动如期而至，听大咖们分享他们关于科学教育的一些想法和理解，是一种享受。

我们常说站在儿童角度的教学设计才是好的设计，听完贾老师的分享，我对教学活动的开展有了更深层次的认识，教师要站在发展儿童科学思维的角度设计教学。

贾老师用一个比喻精准形象地说明了科学课中科学概念、科学探究以及科学思维三者的关系。就三者来说，教师在教学活动中培养学生的科学思维是最难的但也是最核心的。接着贾老师以《声音》一课为例，深入浅出地向我们阐述了如何让思维方法进入教学过程：

首先，教师要学习掌握基本的科学思维方法的定义，这是教师理解教材、设计环节、开展活动的基础。当孩子能独立思考时，他就开始思维，孩子简单的外显的行为其实就发生着思维的加工。难在教师透过行为看出孩子科学思维的本质，本人还在第一阶段，关于科学思维方法的理论知识我非常欠缺，这也是我接下来需要攻克入门关。

在掌握了一定的科学思维方法后，教师要进行自我训练。训练方式可以是研究教材，识别教材中外显或内隐的思维方法，也可以通过听课强化训练。在听课的过程中教师要始终带着关于科学思维方法的思考：本节课的思维方法应该是什么？教师是否将这种思维方法表现出来？学生有没有发生这种思维方法？教师在大量的训练过程中逐渐构建自己教学中的探究逻辑。

最终，教师能够对学生的思维能力施以培养。

思维方法进入教学，既凸显了给予学生观点而发展的实证行探究活动，又帮助师生明晰逻辑推导的'过程，强化了探究过程的教学指导目标。可以说，科学思维方法的应用为科学课注入了灵魂，孩子的科学探究、科学论证有迹可循，孩子更像科学家一样做科学，像科学家那样拥有“探寻谜团的好奇心和解开谜团的创造力”。

教师，作为科学家的指导者，需要研究思维方法，运用思维方法，最终培养学生的科学思维方法。

新教师教研活动篇八

3月20日下午，我园组织全体教师开展了一次师德师风培训，我积极参与活动，让我受益颇深。现就学习培训情况谈几点个人体会。

一、作为一名幼儿教师，优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。

二、师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我要每天都带着一份好心情、以平和的心态、饱满的情绪投入到工作中，

带着微笑迎接孩子，真诚的对待每一位孩子。

三、教师的文明动作行为也是影响孩子的行为因素。教师应当以得体的语言和动作行为来指导幼儿的一日生活。久而久之，孩子也会形成文明的行为规范。让孩子得到周围人的尊重和喜爱，从而增强孩子的自信心。

总之，态度决定一切，不管做什么事情，态度是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此。既然是工作，就要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到细心、耐心、用心爱孩子。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要呵护和培养。只有幼儿身体健康、心情愉快、学习进步，作为老师才能真正感觉到工作的快乐。

新教师教研活动篇九

科学课程要始终明确是为了培养具有科学思维、科学素养的人。科学家持续思考的好习惯应该是孩子从小就应该养成的习惯，科学教学不应该只是教概念、做活动、做实验。

贾老师提出的科学课模型引起了我的思考，科学概念是骨骼、科学探究是血肉、科学思维是灵魂。科学概念的获得有很多方式，可以是死记硬背。然而，只有在运用科学思维的科学探究中获得的概念才是灵活的，是学生可以应用的。

只有老师自己掌握了科学思维方法，才能更好地理解教学设计，以往我听课时，其他老师上课上的好或是差，只是根据自己的感觉或是上课的氛围，老师运用的技术，或是比较上课老师与自己的思路的区别，现在细细想来，那些好课都是基于学生基础的有逻辑且符合科学思维的设计。在这方面，我还要看更多相关的书籍来提升自己。

贾老师以《声音》单元为例，深入浅出地讲解了科学思维怎样运用于科学课。我之前一直没梳理清楚“声音是由振动产

生的”这一课的逻辑线，贾老师的讲解给我醍醐灌顶之感。尺子、皮筋、音叉、小鼓四种有结构的材料，都出现了三个现象：有振动的表现、听到持续的声音、有敲打弹拨的动作。皮筋和尺子发出声音时都在振动，能归纳推理出它们发出声音与振动有关，是一种求同归纳。同时，这又是一种不完全归纳，是需要继续论证的。

音叉、小鼓也会发出声音，它们的发声可能也与振动有关，这是由之前归纳出的观点演绎推理得出的结论。那音叉、小鼓振动了吗？此时需要学生自己去找到它们发声时的振动现象，而不是老师告诉学生怎样做。

类比推理和演绎推理的辨析确实是个难点，但我深知学习科学思维方法是拓宽科学教学视野的重要契机，掌握学习势在必行。

郁波老师说“科学教学终结与‘论证’，而非单纯的概念获得”，科学课最好的引导方向是让学生自己想研究，而不是老师让你做什么。如何做呢？贾老师罗列的方法也给我很大启发。

- 1、给学生足够的时间和表达的机会。（这个问题你们怎么看？你的观点是什么？你的呢？）
- 2、帮学生提出对问题的假说。（你希望观察到什么现象，就能证明你的观点？）这能够帮助学生对观察的现象有所选择，对可能发生的变化有所预期，确定证据收集的方向。
- 3、实验前要让学生从实验本身回归对逻辑推导过程的关注，包括观察对象、预期、假设。（在接下来的实验中，你们认为哪个现象最值得关注？）
- 4、引导学生重新思考预期，保证思维活动的持续。（实验时间就要到了，最后两分钟把你的实验记录整理一下，看看你

关注的现象是否发生。)平常课上我们会经常注意到学生在实验过程中会有注意力分散的情况，这是正常的，教师所要做的就是实验前、实验中、实验后指导学生，使学生逻辑连贯。

5、论证的过程是学生将事实与观点匹配、以形成理论的过程，而不只是汇报实验数据。(实验汇报时要说清两件事，一是你的观点，二是你获得的证据。)

教学要依据学生思维发展的过程，想要让学生运用归纳推理，就要给学生时间和机会观察、比较、推理，这样的教学过程更能达成教学目标。

我们应该在学习掌握基本科学思维方法的基础上，识别教材中的思维方法，使思维方法更加外显。听课备课时，从教学语言、实验器材、板书设计中寻找教学逻辑。