

西游记读书心得高中 西游记的阅读心得体会(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记读书心得高中篇一

“白龙马，蹄朝西，驮着唐三藏跟着仨徒弟，西天取经上大路，一起就是几万里……”提及《西游记》，脑海里定会浮现出唐僧和那仨活宝徒弟——孙悟空、猪八戒、沙悟净。

其中，猪中代表人物——八戒憨态可掬，生就十分讨喜。但细观全书，八戒也有不少缺点。

最初，猪八戒因调戏嫦娥仙子被贬下凡，受观世音菩萨点化“向善”，留在高老庄等待唐僧师徒一同西天取经。结果他色性不改，在高老庄拐走高太公的女儿，在人间享福享乐。取经途中，他又因好色、贪吃的劣性添了不少事端，经常是脏活累活躲着走，碰到美女美食就不走。而当真碰到妖怪、遇到危险时，他又有勇无谋，往往都是悟空挺身而出。故然八戒有诸多缺点，仍深得唐僧信赖，甚至于偏爱于他，原因有三。

其一，相比悟空的雷公脸，悟净的包公面，猪八戒长相憨态可掬，多数人觉得他肥头大耳，活脱脱一憨猪，更具亲和力。而且，八戒懂得看场合，很会调节气氛，总是对别人和和气气，不像悟空、悟净那般动不动摆出拒人千里的架势。

其二，虽然八戒有一身蛮力，还时常出糗，但是，相比悟空的精明，悟净的呆板，八戒却没有很多的棱角，懂得溜须拍马，每天的理想目标就是想着师徒四人吃饱穿暖，是小团体

中混得最好的人。

其三。八戒看似笨笨的，整人上却极富心机。因为贪恋白骨精的美色，所以在大师兄打死白骨精后，为了掩饰自己好色，诬陷大师兄心狠手辣，谗害无辜平民百姓。唐僧向来心软，且一直以慈悲为怀，不忍百姓受苦，竟信以为真，撵走悟空，以致差点酿成大祸。足以见得，猪八戒是抓住了唐僧的弱点，加以利用，取得了信赖，才使计谋得逞。

明朝第一奸臣严嵩看上去面慈目善，实则极为奸诈。为了早日飞黄腾达，曾撰写《庆云赋》和《大礼告成讼》两篇“马屁词”，并支持皇帝学习道术，以此讨好嘉靖。最终除去忠臣，成为首辅。

古时，已有不少圣贤早已理解了圆通的道理。道家讲“内方外圆”，墨家曰“持经达变”，儒家云“外化内不化”。其实就是坚持自己内心不变，追求对外的多变圆通。可见，古圣先贤们对待为人处世的态度，早已达到了空前的一致。

左右逢源，能取得一时之成就，却无法取得最终的成功。最后的胜利，是属于那些始终坚持、不忘初心的人。也许他们有许多缺点和不足，但他们有自己的做人原则，有自己的道德底线。所以，不要认为耍点小聪明就能混日子，只有凭真正实力才能敲开成功的大门。

西游记读书心得高中篇二

这个暑假，我看了《西游记》这本书，这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天拜佛取经经过了九九八十一难。

其中我最喜欢孙悟空，应为他十分勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛取经。他的头脑很机灵，并且喜欢路见不平，拔刀相助。可是他有一个缺点，就是十分冲

动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

下头我喜欢的就是沙僧，因为他忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他能够拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。喜欢他但他对师父的忠心。我喜欢唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。但我不喜欢他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

经过读《西游记》这本书，我明白了：做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就必须能够达成我们的梦想。

《西游记》的阅读心得

西游记读书心得高中篇三

《西游记》一书，共一百回，描写孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧到西天取经的故事。小说大约可分为三个部分：第一部分（一至七回），写孙悟空诞生到“大闹天宫”的故事，把孙悟空的形象提到全书首要位置。第二部分（八至十二回），写如来说法，观音访僧，魏徵斩龙，唐僧出世等故事，交代取经的缘起。第三部分（十三回全书完），写悟空被迫皈依佛教，保护唐僧取经，在八戒、沙僧协助下，一路斩妖除魔，终于到西天取得真经，修成“正果”。

《西游记》这本书中，让我们结识了许多有趣的伙伴：总是爱打抱不平的悟空，好吃懒做的八戒，救苦救难的观音菩萨，神力无边的如来佛祖……在这本书中，最让我感兴趣的故事就是《悟空三打白骨精》。

那白骨精为了吃到唐僧肉，费尽了心思，三番两次地变成：小姑娘、老奶奶和老爷爷，就当这妖精快得手之时，齐天大圣孙悟空正巧化斋回来，用火眼金睛认出了白骨精，举起金箍棒就打，因为唐僧的保护，这狡猾的白骨精每次都会从悟空的金箍棒下逃之夭夭。

贪吃的八戒总是当着师父的面责怪悟空，而师父却信了八戒，念起紧箍咒，疼得悟空连连在地上打滚。但在悟空的苦苦哀求下，才一次次地饶过他。

这故事的结尾，悟空终于打败了白骨精，八戒却气的火冒三丈，告诉师父，这是猴哥使的障眼法，“故意”让师父相信他。然后，唐僧一直在念紧箍咒，要赶走悟空。最后悟空见师父不肯回心转意，随后便告别师父，回花果山水帘洞去了。

西游记读书心得高中篇四

“怠！大胆妖精，吃俺老孙一棒！”

四大名著中，我最喜欢的就要数《西游记》了，这本书我看了不下一百遍，但是每一遍都有不同的感受。

《西游记》主要讲的是唐僧西天取经，途中收服孙悟空，猪八戒，沙和尚三个徒弟，击败众多妖魔，最终取得真经的故事，其中，有很多精彩的片段，在这些片段中，我最喜欢的就是“真假美猴王”了，里面说孙悟空打死拦路抢劫的强盗，唐僧怪他杀生，将他逐回了花果山，孙悟空怕遭到嘲笑，就直接去了观音菩萨那里，哪知这件事被六耳猕猴听到了，于是，六耳猕猴变化成孙悟空的模样，打伤唐僧，夺走行李，妄图去西天取经，但被孙悟空识破，于是，两猴一直从地上打到天上，普天众神都没办法分辨出真假，就这样，他们又打到了西方极乐世界，法力无边的如来佛祖一眼就认出了六耳猕猴，六耳猕猴一听，大惊失色，连忙变成一只蜜蜂想要

逃走，却被如来佛祖扔出钵压住，孙悟空赶上去，一棒就打死了他，这样，孙悟空又回到了唐僧身边，继续西行，这件事冲锋体现了孙悟空对唐僧的关心与惦念，而且情节波澜起伏，所以才令我记忆犹新。

《西游记》中，我最喜欢的人物就是孙悟空，他是一个“猴”、“神”、“人”的完美结合，我喜欢他不仅仅是因为他法力高强，最重要的是他对唐僧的关心和对自由的向往，正因为如此，我才立志要当一个像孙悟空一样的人。

《西游记》就是这样一本书，一本充满了天马行空的想象的书，一本令人无限回味的书，一本将人物性格表现得淋漓尽致的书，总之就是三个字——“写得好”！

西游记读书心得高中篇五

《西游记》是四大名著之一，里面的故事曲折难料，耐人寻思。人物描写的栩栩如生：有慈悲为怀，一心想要修成正果的唐僧；有机智勇敢，神通广大的孙悟空；有贪生怕死，好吃懒做的猪八戒；还有老实憨厚，默默无闻的沙僧；当然还少不了让故事增添色彩的人物——慈祥的佛祖，善良的观世音菩萨，狡猾的各路妖怪等等。

在《西游记》的师徒四人中，我最喜欢孙悟空。孙悟空求学七年里勤学苦练才学到如今的一身本领，在七年里他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从来没有放弃，因为他知道总有一天师傅会把真本领传授于他，他所要做的是耐心地等待与勤加学习。这也告诉我们滴水可穿，非一日之功：不能急于求成，取得成功的时间不在于消耗的时间，而在于获得成功所受的磨炼。一个真正想成功的人并不会在意他自己是否为了成功在拼搏，他们知道接受的磨炼越多，获得的真本领也就越多，离成功的大门也就越近。

作文网专稿未经允许不得转载

《西游记》主要讲了从石头里蹦出的孙悟空因大闹天宫，而被如来佛祖压在五行山下，五百先后去往西天取经的唐僧把孙悟空从五行山下救了出来，在西天取经的路上，白龙马，猪八戒，沙僧，也都现身了唐僧的徒弟。他们经历了九九八十一难，最终得到了真经，修成了正果。

而孙悟空的英勇无畏，神通广大，也叫人赞口不绝。他会七十二般变化，还有腾云驾雾的本领，火眼金睛更是厉害！他为保护唐僧下了赫赫战功。虽然孙悟空神通广大，但却以为他的顽劣而被唐僧的紧箍咒约束，被佛祖镇压。有句话说得好：“无规不成方圆。”如果世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么久意味这个世界坠入了毁灭的深渊，所以，人们应该遵守各项规则去维护这个世界的秩序。