

# 最新弟子规的阅读体会(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 弟子规的阅读体会篇一

说到“礼”字，很自然我们会想到“礼貌”、“礼节”等词语。“礼”的本义是社会规范和道德标准。在儒家看来，礼是个体生存的根本，正如孔子所说，“不学礼，无以立。”礼，是一切的根本，我们万事都要以礼为先。

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

圣明的君主治理国家，他们的大事小事都做得恰当。如果有行不通的地方变为恰当而求恰当，用规矩制度来加以节制。如果一个君主以礼治国，大到国家政治格局不会动荡，小到百姓生活不会出现偷盗之事。正所谓“是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。”

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，诃诃如也。君在，蹶蹶如也，与与如也。

君子使用臣子，臣子服侍君主。君主应该以礼来使用臣子，臣子应该忠心的服侍君主。君主应当知人善任，虚心纳谏。臣子应当尽心尽力，忠心爱国，为国家大业出谋划策。臣子上朝时，君主没有到来，同下大夫说话时应呈现温和而快乐的样子。同上大夫说话，因呈现出正直而恭敬的样子。等到

君主来的时候，因呈现出恭敬而心中不安的样子，行步安详的样子。这便是君臣之礼，臣对君恭敬，君对臣赏识。共同为国家大业付出，使得天下百姓安居乐业。

乡人饮酒，杖者出，斯出矣。

行乡饮酒礼后，要等老年人都出去之后，自己这才出去。这是对长者的尊敬以及对自己行为的约束。不与长者计较，对长者保持尊敬，虚心向长者学习，让自己品格得以升华。这便是礼。

虽然我们已经进入二十一世纪，不再是君主制国家。但在那个时代，礼制非常重要。君与民之间的礼，使得百姓安居乐业。君与臣之间的礼，促进国家兴旺发达。民与民之间的礼，增进人们之间的感情。然而在这个浮躁的世界，礼已经逐渐淡化，邻里之间没有往来，对待亲人态度冷漠，对待老者态度敷衍。这都是我们应该修正的行为。我们应该懂礼，用礼，以友好的方式待人，以奉献的精神报效国家！

## 弟子规的阅读体会篇二

《弟子规》这本书是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。仔细阅读《弟子规》就会发现从中得到的东西会使我们受益一生。

首先是“入则孝”，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们总不能忘记养育之恩吧？更何况弟子

规里面也有写到“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是“出则悌”，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

“谨”，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

“信”即诚信待人，答应他人的事情，一定要遵守承诺，没有能力做到的事不能随便答应，至于欺骗或花言巧语，更不能使用。另外任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见。看见他人的优点或善行义举，要立刻想到学习看齐，纵然目前能力相差很多，也要下定决心，逐渐赶上。看见别人的缺点或不良的行为，要反躬自省，检讨自己是否也有这些缺失，有则改之，无则加勉。每一个人都应当重视自己的品德、学问、和才能技艺的培养，如果感觉到有不如人的地方，应当自我惕励奋发图强。至于外表穿著，或者饮食不如他人，则不必放在心上，更没有必要忧虑自卑。

“泛爱众”即众人平等，不分族群、人种、宗教信仰，皆须相亲相爱。当他人有困难时，应尽自己的全力去帮助他，不要自私自利。另外要尊重他人，己所不欲，勿施于人。要设身处地为别人著想。

“亲仁”，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈…现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

最后是“余力学文”，中国文化博大精深。学而不思则罔，思而不学则殆，它值得我们全心全力去研读，读书的时候要注重三到，眼到、口到、心到。还要不耻下问，要心平气和，要温故知新，如此才能读好书并从中取得最大收益。

我想，一个人活着就要讲点道德，有点品位，这才赢得别人的赏识。而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。《弟子规》的实质是孝在先，友爱兄弟姐妹，对己谨信，对人仁爱，有能力在学习知识。至于其中的实际做法，我们能做的，去做，不适应现在社会的方式，我们不求表面，但求心安。因此，《弟子规》的精髓不是多么的让我们一般人望尘莫及，而是时时刻刻在我们周围，时时刻刻在我们日常生活当中，你不按照这个方式做事做人，一定寸步难行。因为这是我们中国人的精神文化，是我们传统道德观。

《弟子规》这本书是少儿诵读经典之一，是古代圣贤的智慧结晶，它以无尽的思想光辉指引人们在茫茫的历史长河中前进，是教育子弟养成忠厚家风的最佳读物。若能认真地阅读《弟子规》，真正了解《弟子规》中的含义，它将会使你受益非浅。以下是我阅读此书后的点滴体会。

人生在世，品行不是天生的，它须在幼小的时候开始培养。《弟子规》中要求我们先端正品德。其中包括孝、悌、礼、仁、忠等。在做到这些后，它又教了我们一些学习方法，不但要认真学，还要实践，这样才能真正地读好书，成为有用之才。我读完《弟子规》后，再衡量一下自己的品行，确实有一定的差距。

在孝方面，现在想起自己的过去，虽然没有做过对父母不住的大事，但对他们也没有尽过多少孝心，反而他们对我千衣百顺，照顾到家，我想得到的东西，想方设法地满足我。父母为自己所做的一切都觉得应该的，有时，父母过于关心自己，哆嗦了几句，反而责骂他们，讨厌他们，那多不应该啊！我的兄弟姊妹较多，经常不顾及父母的感受，因为一些小问题而争执，在一旁的父母看见了，多难过呀。现在自己既为人子女，又为人父母，该做些什么呢？一方面，作为子女，应按《弟子规》所讲的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。父母教，须敬听；父母责，须顺承。”最起码做到这些，才能对得住苦养自己成人的父母。另一方面，自己作为孩子的母亲，应正确引导子女诵读《弟子规》，让他们慢慢品出其中的真谛，潜移默化，从小养成良好的品行，为日后健康成长奠定良好的基础，这也是作为父母最大的收益。

另外，我对书中提到的“宽为限，紧用功。工夫到，滞塞通。心有疑，随札记。就人问，求确意。”这几句话，感触最深，亦是受益非浅的。因为这几条也是我在学习和工作中做得最不足的地方。如有时领导布置做的工作，总是拖拖拉拉，不到最后一刻都不想去，就算做，也是马马虎虎的。有时遇到不懂的问题，不但没有记录下来，深入研究或查阅资料，而且也没有虚心向别人请教，含糊了事。这两种错误都是我经常犯的，这样的工作效率通常不高，甚至被领导批评。在读过了《弟子规》后，我终于明白了我的缺点所在，若今后能按照它上面所说的去做，相信我的工作效率会更上一层楼。

### 弟子规的阅读体会篇三

xx亲子共读是一件很有意义的活动。为配合学校组织的这项课外作业，达到共同教育孩子的效果，我与儿子共同读完了一本《快乐男孩的故事》儿童文学作品，感触很深。

刚开始，小孩对读书很不感兴趣。因为有很多字词都不认识，尽管有拼音注释，但对于拼音都没有完全掌握的情况下，读

书实在是很困难。起初不得不边教拼音边读书，前几个故事基本是由我读完的。但慢慢的儿子对书中的故事情节产生兴趣，书中故事讲述什么事善良，什么是无私，什么是坚强，什么是智慧，书中语言通俗优美，内容简洁洗练，插画鲜亮生动。通过观看书中的插图，儿子开始询问这个图是什么意思，那个图的人物又在做什么等问题。

渐渐地儿子对读书产生了一点兴趣。对我印象很深的是读完《曹冲称象》这个故事后，他开始尝试着自己读书。在不识字的情况下，开始边读拼音边认字，但一个故事读下来要花费很长的时间，且不知道故事讲的是什么意思，我不得不在读一遍，讲述故事的内容给儿子听，通过讲述故事内容来吸引儿子对读书的兴趣。

慢慢地经过锻炼，儿子对拼音和生字也认识得越来越多，读书较以前也有了很大的进步。不但学到了新的生字，对拼音有所掌握，大致了解故事的内容。同时学到了很多做人做事的道理，知道如何做一个乐于助人，团结同学，尊敬师长的孩子。

作为家长的我能有这些领悟，还要衷心感谢学校，老是的用心良苦开展这样的“亲子共读”活动，你们不止给予了孩子们的关爱，而为我们家长增长教育儿子知识搭建了平台。

## 弟子规的阅读体会篇四

现在是信息社会，什么东西变化都快，连教材也是如此。从本周开始，我们结束了高中语文必修课程的学习，开始了选修课程的学习。应当说现在的教材编的有特色，能让使用者学到较为系统的知识。不过说是选修课，但选什么却是上面早就定下来了，并无选择的自由。本学期我们选修的是《先秦诸子选读》。

该册书的第一单元是《论语》选读。《论语》是一部语录体

的散文著作，主要记载孔子的言行，只有一小部分内容记载了几位弟子的话。前人对《论语》的评价极高，有半部《论语》治天下之说。而孔子则是与苏格拉底、佛陀、耶稣并列的四大圣人之一。孔子的思想是人类共同财富，今天“孔子学院”已开办到了很多国家。作为孔子故乡的中国人，更有必要学习了、了解孔子的思想。

春秋时期是社会大变革的时期。生活在春秋晚期的孔子，经历了社会变革的大动荡，“礼崩乐坏”是那个时代的特点。如何使动荡的社会变得有“序”，变得更好，各家各派各抒己见。孔子开出的药方是以“礼”治理天下。孔子的“礼”，是对人的思想感情和行为，对人际关系以及社会秩序的一整套规范。

它既要求个体社会成员具有某种内在与外在的合理性，又要求社会群体也具有某种合理性。为达此目的，他主张“仁”，要求人们“克己复礼”，即克制自己，使自己的视、听、言、行都符合礼的规定。孔子积极向别人宣扬自己的主张，更是躬行自己的主张。孔子明知自己的主张无法实现，但还是执着地去追求。他不会因为环境的险恶因为别人的不理解别人的反对而放弃自己的追求。孔子的伟大，既在于他的思想，更在于他的实践。

我们可以从《论语》选读的第一篇课文中，看到当时的恶劣环境，看到孔子的执着。仪封人（仪这个地方的长官）说：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”（你们几位何必为没有官位而发愁呢？天下无道已经很久了，上天将以孔夫子为圣人来号令天下。）（桀溺）说：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”（天下到处都是像洪水一样混乱的情形，你与谁改变它。）

楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而！”（楚国的狂人接舆唱着歌从孔子的车旁走过，他唱道：“凤凰啊，

凤凰啊，你的德运怎么这么衰弱呢？过去的已经无可挽回，未来的还来得及改正。算了吧，算了吧。今天的执政者危乎其危。)

以上三人中，一个是国家中级公务员，一个是农夫（隐士），一个是佯狂者，他们无一不认为天下大势已去，混乱不堪，从政危险。可见，孔子所处的环境恶劣。而且，三人中，除了那个公务员理解孔子外，隐士连指下路的帮助都不肯给，楚狂连句话也不肯跟孔子讲。但孔子不为所动，坚定地走自己的路。

生活幸福，社会和谐，任何时候都是人们向往的！

## 弟子规的阅读体会篇五

“亲子阅读”的话题，越来越被更多的人关注，绘本阅读心得体会。越来越多的父母认识到，孩子早期阅读习惯的养成对于孩子完整知识体系的构成起着十分重要的作用。其实，阅读不仅仅是孩子们的事，亲子阅读是父母与孩子间更积极的对话，是培养亲子关系的重要途径。所以，就算工作再繁忙，父母也应该做到每天抽出十几分钟陪孩子读书。只要能坚持下去，孩子一定会在潜移默化中养成良好的阅读习惯。这话我很赞同。

从刚开始一无所知、懵懵懂懂的接触绘本和绘本阅读教学，经过了这段时间的实践和操作，我发现绘本所涉及的博大精深的知识领域，绘本所涵盖的哲理会不知不觉的铭刻于心，无论是施教的老师还是受教育的幼儿，都会从中学到许多人生哲理和积极的生活态度，会更好的使用和学习我们的语言。

学龄前儿童正处于“读图”年龄段。图画书对孩子的视觉震撼比知识效果更为直接。图画书对儿童情感，想象力，灵敏度以及审美感的启迪，正是他们日后成功与快乐生活的源泉，正是这样的背景“绘本阅读”悄悄的进入了我们视线。通过



绘本阅读课程，把孩子们带入了故事情境，用开放式的提问，使孩子们的思维得到了充分发挥，想象力及语言表达能力有了很大提高，让孩子们在听听、看看、说说、画画中理解了故事情节，得到了发展。纲要中明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他交谈，体验语言交流的乐趣”。幼儿在这样幽默诙谐的提问下，心情自然非常舒畅愉悦，活动气氛也显的非常轻松自在。在运用幽默气氛提问时，要根据幼儿的特点，尽量引导他们结合自己的经验做出回答，并做到循序渐进，逐步深入。在幼儿的原有基础知识提问上还应开发幼儿的创新思维，运用发散性思维提问，对幼儿别出心裁的思路应给予肯定和引导，让幼儿在不断思考与想象中去理解绘本阅读，从而对绘本产生兴趣。陶行知说得好：“发明千千万，起点在一问。”那么，如何在绘本阅读中激发幼儿探究的欲望呢？我想应该从绘本阅读的提问中着手，改变绘本阅读活动中提问教学的现状，使提问更具魅力与艺术，更能激发幼儿的发散性思维，促进幼儿阅读概念的形成，引导幼儿主动从多角度、多方位思考问题，并引导幼儿真正有效地学会生存、学会学习。

园领导为了教师能掌握绘本教学，对老师进行了系统的培训，并组织教师进行绘本展示、观摩研究课等一系列的教研活动，通过这些教研学习及课堂教学实践，使我我从最初的对“绘本”非常模糊的认识到如今的知道绘本的含义、特点及教育意义，并对绘本教学有了一些心得体会，总结如下：

以往我们各领域的教学都是分开独立进行的，而绘本阅读中却蕴涵的不同领域的教育因素，是各个领域的整合教学。因此，在绘本教学时，不能只是让幼儿理解它的内容和含义，更要深层挖掘故事里的教育价值，以此为线索进行向其他领域知识的渗透和延伸。

绘本与其他读物最大的不同是它以画为生命线，用图画与文字，共同叙述一个故事。图画不再是文字的附属品，而是运

用画面讲述故事。因此在绘本教学时，老师应引导幼儿仔细观察图片，让孩子们通过观察画面中的形象，细节猜测绘本内容，以图片引出文字，再用简单的文字来补充图意，给予了孩子自主阅读的机会。并通过提出一些推理性、发散性、层次性问题启发幼儿思考，引导幼儿分析。设计一些开放式、猜想式、递进式提问让幼儿想说、敢说、喜欢说，积极参与到教学中来。此外，当故事中蕴涵着道德评判标准的，可以在读完故事后设计一些评价性提问，以挖掘图书中的教育价值。

## 弟子规的阅读体会篇六

暖和的阳光调皮地跳跃在泛着微微油墨香的纸上，获书在手，就像孔子席前的学生，心生几多向往，平添几分敬畏。一日，偶然邂逅《于丹〈论语〉心得》。

圣贤把他们深刻的人生经验，穿越沧桑，传递到今天，他们在千古之前，缄默地微笑着，注视着，看我们仍然在他们的言论中收益。

为师十三年，时常在忙碌中为自己的平庸感慨，平日非常喜欢听名师上课，然而与名师相比就更觉自己卑微、渺小，缺少职业幸福感。无比崇敬地请教一位名师：语文教师最重要的功夫是什么？读书！！名师真真切切地告诉我！那一刻，我好像突然有一种醍醐灌顶、豁然开朗的畅快和兴奋。的确，“腹有诗书气自华”。读书是一种享受，与书结缘，结下最神圣最美丽的缘。读书，能够使教师不断地增长职业智慧，使自己的教学闪耀着睿智的光彩；读书，能使教师充满生命的激情和智慧的语言，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息；读书，能改变教师的人生，从而使教师思考人生，把教学变成一种过程、一种动态、一种求索；读书，是教师最可贵的生活品质，更是一种诗意美好的人生境界。

《论语》中有这样一句话：“子曰：‘天何言哉？四时行焉，’

百物生焉。天何言哉？’”孔子用富有哲理的话告诉学生无言，用行动做，就是最具人格魅力的人。作为“人类灵魂的工程师”，我能做得到吗？当我抱怨工作的繁杂时，当我对待孩子们的错误疾言厉色时，孔圣人的声音便在脑海中萦绕：“天何言哉？天何言哉？……”曾经为了让孩子们爱上读书，我可谓费尽心思，但收效甚微。直至一个平常的课间中，闲极无聊的我无意识地在教室里捧起一本书，津津有味地读了起来。猛然抬头，我才发觉教室里比平时安静了许多。只见几个孩子也手捧书本，读得煞是认真。这时，孔子的话再一次在我耳边响起：“天何言哉？天何言哉？……”从此，我开始真正地蹲下身与学生们一起读书，努力做孩子们读书的点灯人，让书香弥漫于孩子们生活的气息之中，让读书成为孩子们最美丽的姿态。渐渐的，渐渐的，班里读书的氛围日渐浓郁了，爱读书的孩子也多了。就这样，不到一个学期的时间，孩子们已经把读书当成了一种享受，再也不用我绞尽脑汁地想办法了。身教胜于言传，这是至圣先师两千年前就告诉我们的道理。我想，唯有当天道与师道融合，我们才能将“四时行焉，百物生焉。天何言哉？”这句话完全领悟。可见，孔子一言足以品悟一生！

纵然，语文充满劳绩，我依然幸福地栖息在芬芳的大地上。

当我们在自然生活下悟出真谛，在书墨清香中豁然开朗，圣人在千古之前应该会缄默微笑。

## 弟子规的阅读体会篇七

最近阅读了《论语》这本书，读后虽不能大彻大悟，但感触颇深，给人一种心灵的触动，心中顿生一份感悟。

初读《论语》，我犹如面对一位巨人，尽管只是片言只语，但字字珠玑，它的博大精深、言简意赅，让人受益匪浅。它让我们深切地感受到了古人的聪明智慧。其中讲了很多关于孝敬、仁义、礼记、伦理等方面内容。在这里，我简单谈谈

心得。

孔子将毕生精力贡献于教育工作，敏而好学，具有在一定历史条件下的实践经验。重视道德修养，是一位尽职的好教师。作为一名教师，需要学习的太多，对我的生活观，为人处事观，教育教学观等方面起到不可估量的作用，因为老师的言行可能影响学生的一生。

作为一名老师，应当作为一个好学的人，要尽到自己的社会职责，应重视自身的学习修养，掌握广博的知识。“温故而知新”、“学而时习之”、“三人行必有我师焉”，孔子走到哪学到哪，并且“不耻下问”，所以我们也不能落后，要活到老学到老，把心思放在学习上，向前人学习，向同事学习，向学生学习，不断充实自己，与时俱进。

作为一名教师，要爱护学生，应有一颗宽容公正的爱心，理解尊重学生。爱是老师教育学生的感情基础，学生体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。他的“有教无类”，也令人感动。因材施教，尊重学生的个别差异，仁者爱人，爱众亲仁，应成为我的立身之本；学而不厌，诲人不倦，应成为我们的为师之道。

作为一名教师，要从自身做起。子曰：“躬自厚而薄责于人”，“己所不欲，勿施于人”，要求严以律己，宽以待人，设身处地为别人着想。人非圣贤，孰能无过？应少疾言厉语，尽量宽容，应用和缓的、因循利导的、跟人商榷的口气，给学生留下自省的空间和主动改过的机会，为师生增多一份默契，也赢得学生的感激之心和尊重之情。

作为一名教师，要多思、多想、多听、多看、谨言、慎行，凡事三思而后行。无论是言语还是行动，都要经过细致的考虑之后再去实践，积极做好自己的本职工作，务实肯干而不夸夸其谈。和学生接触过程中，更应该谨言慎行，每一句话，每一个问题都应该经过缜密的思考，不断提升自身的内在修

养，增强为人师表的人格魅力。

作为一名教师，要善于思考。“学而不思则罔，思而不学则殆”，只是学习却不思考，就会迷惘而无所得；只是苦思而不学习，进步就会终止。“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”，努力使自己成为一名学者型教师，是每位教师应该追求的，才能在激烈的竞争中免遭淘汰。

总之，《论语》是一部内涵丰富，思想深刻的书，值得我们认真阅读，仔细品味。如果我们教师能够精读细研，一定会受益无穷。

## 弟子规的阅读体会篇八

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》。成于元末明初，是中国历第一部以农民起义为题材的小说也是中国历第一部用白话文写成的章回小说。是中国四大名著之一。全书主要是通过通过对起义英雄的歌颂和对他们的斗争的描绘中具体表现出来的，因而英雄形象塑造的成功，使作品具有光辉艺术生命的重要因素。

本文作者是施耐庵。本书有一百零八位英雄好汉，这些英雄好汉都有着自己的称号如：小旋风-柴进、黑旋风-李逵、及时雨-宋江……本书讲述了许多故事如：武松打虎、宋公明三打祝家庄、卢俊义活捉史文恭……本书共二十六回合（我买的书故事不全）。每回合讲述两个故事，共五十二个故事，其中一个故事给我的印象最深是：武松打虎。主要内容是：（只说精彩部分）武松见老虎又扑了过来，略一侧身，纵身跃起，双手抡起哨棒，用尽全身力气一棒子从空中劈下，只听“啪”一声，哨棒断成了两截。原来武松这一棒打在头顶的树枝上，震得那树连枝带叶纷纷落下。这样又激怒了老虎。它纵身想武松猛扑过来。武松急忙后退，闪过老虎这一扑，老虎的两只前爪恰好落在他的前面。武松丢掉手上的那半根哨棒，双手把老虎揪住猛地往地上一按，狠狠的打了一两百

下，老虎全身是血，死了。

读了这本书，我知道了：喝酒会误事而且会伤害人的性命，像李逵等人喝多了酒就会杀人。还知道了：宋江他们替天行道，智勇双全，抓到一些好汉就劝他上梁山并厚礼款待。

## 弟子规的阅读体会篇九

光阴似箭，时间过得真快！在不知不觉中，我已成长为一名初中生了。10多年来，在我身上发生过许许多多的变化，但唯一没变的是我对书的喜爱和眷恋，总是醉美在书香里。书香让我受益匪浅，收获良多。书是人类进步的阶梯，它就像一双千里眼，让我们了解世界。书是最灿烂的朝阳，书是雨后缤纷的彩虹，书是沙漠中的大片绿洲，书是开阔视野的窗户。书，又像一个时间隧道，带我们回想远古，想象未来。对我来说；每一本好书都像一位启蒙老师，指引着我前进的方向，它告诉了我做人的准则，让我从中获得更多的知识，为将来实现自己美好的梦想凝聚力量。

书香是醉人的，从小学低年级开始，在《小星星》杂志的影响下，我就爱上了阅读。星期天，寒暑假时间，我大多喜欢呆在家里手捧自己喜爱的书籍，静静地美美欣赏着，那一缕缕淡淡的书香如同一汪清泉流进我饥渴的'心扉，逐渐引领我走进了丰富多彩的大千世界，此时的我尽情地畅游在书海中，如痴如醉，其乐融融。书香是甜甜的，书看得多了，视野渐渐地变得开阔了许多。手也开始闹痒痒了，在爸爸的鼓励下，我也学着向报刊杂志社投寄作文，梦想着自己名字和作文也能在报刊上发表。在经历了多次失败之后□20xx年1月8日这天的《浔阳晚报》。小荷尖尖专版首次刊发了我写的习作《报迷爸爸》。

并得到了老师热情鼓励，当时我那个高兴劲就别提了。从此，一发而不可收拾，陆续在晚报上发表了多篇作文，并加入了晚报小记者队伍，写投作文积极性大增。去年，我写的作文

《溜石壁的乐趣》，还获得了作文100分杯全国小学生新思路作文大赛一等奖，多篇作文在县，地市，省级读书征文中获奖。20xx年暑假，我还参加了由省教育厅等单位联合举办的第四届全省中小學生暑假读一本好书征文评比活动，我的参赛征文《明灯照亮我懵懂的心灵》获得了一等奖。我爱阅读，阅读那一本本散发醉人清香，给我知识，快乐和人生启迪的好书。在这里我想说，我那单调枯燥的农村生活因读书而精彩。

## 弟子规的阅读体会篇十

我喜欢读书，我的女儿也喜欢读书，可是给孩子选择什么样的书才对孩子的发展、身心健康有益，一直是我的困惑。现代物质文明的发展，电视、网络对孩子的诱惑，在经济利益驱使下的儿童读物，虽然孩子喜欢读，可我觉着很多书对孩子的身心发展并不太好，甚至是有害的；而对孩子有教育意义的书，孩子又不喜欢。学校开展亲子共读活动非常有意义，让家长更加重视孩子的课外阅读，调动孩子和家长阅读好书的积极性。

为了孩子的暑假过得更加充实，我和孩子共同到书店选书，选书由孩子作主，这极大地调动了孩子的积极性，买到孩子喜欢的书，孩子爱不释手。我与孩子商定每天写完作业阅读30分钟，孩子有兴趣可多读一些。在孩子的阅读过程中，我发现孩子只是看热闹，看里边的小故事，显然对语文知识能力的培养及教育没起到多大作用。于是开始抽空和孩子一起读书，但是由于工作忙，要全都与孩子一起读是很难做到的，于是我和孩子比赛，谁有时间谁看，看谁看得快，谁看完一部分都要给对方讲讲看了哪些内容。在阅读过程中，我和孩子互相讨论、交流，提高了孩子的语言表达能力。有时间的时候，我会给孩子读一段，让孩子享受倾听的快乐，然后共同讨论书中的故事、人物、语言，让孩子养成了读书，讨论，思考的习惯。以前孩子读书是读书，懒得做笔记，我和孩子共同读书以来，我们一起边读书边把看到的好词好句

画下来，注重引导孩子记录好词好句，让孩子逐步养成了用心读书的习惯，而不是光看故事情节，一段时间坚持下来，孩子基本能做到边读边找好词好句，读书也用心多了，这有利于提高孩子的写作水平。

与孩子一起共读不仅是分享快乐，同时也要分享困惑。孩子不懂的地方我会谈谈自己的理解，或和孩子一起查资料，家长和孩子都在阅读中增长了知识，训练了思维能力。如今，我们的亲子共读是从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子共读正在成为我们一家人的良好习惯，以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子读书、思考的习惯，使孩子与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

大家好，我是中二班小王的妈妈。参加绘本阅读活动已有半个学期多，从刚开始质疑孩子是否可以坚持下来，到现在宝贝渐渐习惯和妈妈一起读绘本，一起完成阅读绘画。这个改变是我没有想到的。每次读绘本都是我先读给他听，然后他再给我讲。你会发现他真的把故事听了进去，并且试着把它表达出来。尽管表达的不是很准确，有时还会闹出笑话，但这对他的表达能力也是一种很不错的锻炼吧！

孩子比较喜欢的绘本有《分享的果子变甜了》和《智慧故事的树》系列等，有时孩子会要求一边讲一边进行角色扮演。小家伙叉着腰夸张的说：“小熊的表现树开花了，大大的，香香的，五颜六色的花朵开满了枝头”。看着小家伙认真扮演的样子，可以看出宝贝很开心。

陪伴孩子读绘本的同时，和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，让孩子感受到读书的乐趣。通过绘本里的一些小故事，让孩子知道什么是对错，让他知道一些简单的社会准则，从小就树立积极向上健康全面的生活学习观。与孩子一起阅读，不仅孩子高兴，我自己也感到很快快乐，每次拿着书给孩子讲故事的时候，就会不知不觉放松起来，感觉很温馨。和孩子一起陶醉在书的世界里，一起享受



读书带来的乐趣。

亲子阅读活动把孩子与家长的距离拉的更近了，就像是在“娃娃家”做游戏的好朋友。这个活动让我认识了阅读的魅力，更让宝贝爱上了阅读！在这里想对宝贝说声：“小王，你真棒，加油！”