

2023年传统文化进校园总结报告(通用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

传统文化进校园总结报告篇一

鲁迅先生曾说过，“越是民族的，越是世界的”。然而，当今社会“世界的”越来越多，而“民族的”几乎消弭殆尽。我们的孩子爱吃的是“麦当劳”“肯德基”，手里的玩具大多是芭比娃娃、奥特曼，孩子们对身边的传统文化知之甚少。

于是，我中心让传统文化走进幼儿园，从幼儿生活、教育、环境等各方面有效将传统文化融合到幼儿教育中。

创造具有传统文化气息的环境对儿童进行传统文化教育熏陶十分有益。我园巧妙地将传统文化融入环境中，图书室里四大名著的儿童读物，美术室里京剧脸谱的墙饰、素描、简笔画、国画的作品，走廊里的宣传语，等都使孩子们在潜移默化中受到传统文化熏陶。

针对儿童心理特点进行传统文化教育活动，大胆改革教学内容和教学方法，探求符合儿童心理特点的传统文化教育融入幼儿园教育的方法。20__年重阳节我中心在“共度重阳节关爱贫困儿童、主力脱贫攻坚公益活动文艺演出”中原创的舞蹈《礼敬夕阳》以敬老爱幼为主题又以中国传统文化相结合，优美的舞姿展现出孩子们快乐的童年，又表现出孩子们尊敬老人的优良品质，小演员表演得投入，老人们看得开心。

社会活动以传统文化中蕴含的美德为主，如孝亲敬长、诚实守信、谦恭有礼以及如何做人等，将影响着每一个孩子。

各种活动与传统文化教育相结合、渗透，大大小小的节日在孩子的生活中必不可少。我中心利用国庆节、春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等传统节日，让孩子了解节日习俗，感受中华民族丰富而多彩的社会文化生活。

文档为doc格式

传统文化进校园总结报告篇二

20xx年12月5日□xx工业大学土木工程学院“传统文化进校园”主题系列活动于东区食堂东侧顺利落下帷幕。本次活动由土木工程学院学生会主办，联合给排水131、给排水c132□给排水141、土木141、交运141五个班级，携手xx书法社□xx相声社□xx笛箫协会□xx武术协会等各个社团，为大家献上了一场关于中国传统文化的饕餮盛宴。

尽管寒风阵阵，却无法吹灭同学们高涨的热情，传统文化进校园活动以其新鲜独特的活动创意、丰富多彩的活动内容得到了众多在校师生的青睐，也使“中国传统文化”在阵阵欢声笑语中真正走进校园，走进同学们的生活中。活动即将结束之时，土木工程学院党委书记xx莅临现场，对此次活动的创意及内容表示认可，对活动取得的良好效果表示肯定，同时他表示，“将中国传统文化带进校园、带入同学们的生活中”的活动是“十分有意义的”，并十分鼓励开展类似的系列活动丰富校园文化生活。在同学们的掌声中□xx书记为此次活动亲笔题字，并与学生会工作人员合影留念。

在学院领导老师的关注与指导下，本次“传统文化进校园”主题系列活动最终圆满落下帷幕。本次系列活动响应了教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的号召，宣传了传

传统文化知识，弘扬了中国文化的丰富内涵。让传统文化走进校园，不仅丰富了冬日里同学们单调的校园生活，更在这个信仰逐渐褪色、传统逐渐黯然的时代，将中国传统文化的独特魅力展现出来，给大家一个重新接触、了解传统文化的机会，给了传统文化一个被接受、认可和传承的机会。我们相信，通过让传统文化入驻校园，同学们能在感受到中国传统文化博大精深的同时，提高自身民族文化意识，培养自身民族自豪感，增强自身民族责任感，激励自己为实现“社会和谐、人民幸福、国家富强、民族复兴”的中国梦而不断奋斗前行！

传统文化进校园总结报告篇三

这里有气派的电动大门，这里有宽阔平整的操场，这里有生机勃勃的果园，这里有教育系统最优秀的老师，这里涌现出一大批优秀的学生，这就是xx市xx第一小学。五年前，我们毫不犹豫的选择了这里，让儿子进入这所学校就读，事实证明，我们的选择是正确的！

在xx一小这个成长的乐园，老师给了孩子文化知识的启迪，让孩子从无知到有知，从幼稚走向成熟。我们非常幸运地遇到了两位优秀的班主任xx老师和xx老师，这两位班主任用细心、爱心、耐心诠释着教育事业，在孩子成长的道路上为孩子指明了方向，班级各项活动开展的有声有色如赛诗会，跳绳比赛，秋游，欢庆六一活动，神算手大赛，小小辩论会等等。最令人敬佩的是这两位班主任特别注重传统文化的教育，利用课前五分钟开展育人工作，让孩子们欣然接受传统文化教育，从中华文化里汲取丰富的营养。

一年级时，孩子们在老师的带领下学习弟子规，这本书是少儿诵读经典之一，是古代圣贤的智慧结晶，它以无尽的思想光辉指引人们在茫茫的历史长河中前进，通过学习《弟子规》孩子知道了要想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，

尊老爱幼，守信用。传统文化进校园总结。

二三年级孩子们认真学习《三字经》，从其中获得了很大的收获。比如“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”从中知道昔孟母为了儿子的学习，不断更换他们居住的地方；如果儿子还不学，就让他悬梁刺股，可真是个好母亲！还有“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”从中知道玉如果不雕琢，就称不上是玉器；人如果不学习，就不会长知识，这对现代社会的人们有多大的帮助啊！诵读《三字经》让孩子进一步了解中华的传统美德，懂得基本的人生道理，学会感恩等，让孩子懂得做人的道理，强化孩子的责任感、激发孩子的学习兴趣、强化孩子的学习动机，为孩子的全面发展提供了精神动力。

为进一步弘扬中华民族优秀传统文化，让经典浸润学生的人生，启迪学生的智慧，提高学生的思想道德修养，赵老师以“国学教育”特色班级创建为切入点，提高班级管理文化品位，推进学校文化建设，制定了国学教育计划。通过背诵经典古文使孩子们从小就获得经典古诗文的基本修养和传统文化的熏陶，把经典文化所蕴藏的民族文化、民族思想继承下去。让融汇在经典古诗文中的中华民族的智慧、风骨、胸怀，以及健康的道德准则和积极的人生信念，植根于孩子们的心里，促进学生能力的全面提高和发展。

经典诵读活动在xx一小开展得有声有色，同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守则，有礼有节。经典古诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，这让孩子们的思想道德品质在潜移默化中受到熏陶和感染，心灵受到洗礼。

弘扬中华传统文化是永恒的教育主题，相信我们会用中华传统文化做底蕴，使校园处处盛开中华传统文化的奇葩，让中

华传统文化渗透到校园的每一个角落！

传统文化进校园总结报告篇四

为了继承和弘扬中国传统文化和区域文化精髓，进一步完善学校德育体系，培养广大青少年学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，使传统文化精髓内化于心、外化于行，继续深入落实学习、践行《弟子规》活动实施方案，学校经研究决定重点围绕传统文化中的“仁”、“信”、“礼”、“孝”、“廉”五方面内容，我校于201x年3月份开始在学生中开展“优秀传统文化进校园”系列宣教活动，现将活动总结如下：

学校成立了以校长xxx为组长的领导小组，多次召开会议明确职责分工，由教导处和少先队共同完成好优秀传统文化进校园活动，确保了此次活动的顺利开展，并收到了较好的教育效果。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动

根据小学生的认知特点，由少先队统筹安排，在全校学生中开展《弟子规》的背诵活动。一二年级的学生认知水平有限，背诵量达到一半即可，在升入三年级之前争取达到全部会背；三至六年级的学生要求在班主任的组织下达到人人会背。201x年6月份举行了全校的《弟子规》背诵大赛，抽查的学生背诵流利，收到较好的效果。同时，三至六年级的学生进行了《弟子规》的践行活动，“给父母洗一次脚”、“为父母沏茶”等践行活动让孩子们懂得了行孝的美德。201x年11月份要求各班召开了《弟子规》诵读班会，12月5日举行了《弟子规》背诵比赛，一系列活动强化了《弟子规》的学习效果。

2、开展国学经典诵读活动

由教导处统一安排，每天早自习班主任安排学生进行20分钟

的诵读经典活动；每周开设一节诵读课（班主任自行安排）；每月安排一次诵读为主题的班会（少先队统筹安排），通过这样系列的诵读活动，让学生们在诵读中感受中国优秀传统文化的博大精深，从而培养学生热爱祖国优秀文化的优秀品质。

除此之外□201x年10月学校利用多媒体设备，利用主会场的直播，进行弘扬中国传统文化的主题讲座，积极为学生营造学习中国传统文化的氛围，从而树立好好学习的志向。

12月20日，我校召开了第二届科技艺术节活动。活动以中国传统文化为载体，展出了绘画、硬软笔书法、剪纸等优秀作品，用多样的活动形式展示了学生的特长，彰显了中国传统文化的独特魅力。

3、推行孝信雅行的教育活动

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，让学生认知传统、弘扬传统，增进其爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动；以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动。一系列活动的开展让学生在活动中学会感恩师长，孝敬父母，在实践中学会行x恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

11月20日少先队组织全校学生观看了文明礼仪主题班会，对全校学生提出了文明礼仪方面的要求，让学生明白了文明礼仪的重要性，培养了学生良好的行为习惯。学校少先队以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导学生从小养成诚信美德。

4、积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程

我校本着积极发展学生特长为原则，201x年10月份开始了特长教育活动。特长教育活动在领导班子的高度重视下，精选特长教师，给学生创造展示特长的机会，让学生能够学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

完善图书室、班级图书角，利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。同学们畅游在书的海洋，汲取着中国优秀传统文化的精华！

总之，我校在校长的高度重视下，统筹安排，从学生的需要出发，以中国优秀的传统文化为载体，积极为学生创造良好的学习环境，以丰富的实践活动激发学生学习传统文化的兴趣，促进学生的全面发展，努力让他们成为祖国合格的建设者和接班人。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

传统文化进校园总结报告篇五

中华民族文化源远流长，有文字记载的历史从夏商开始的甲骨文，就与书法紧密相联。书法可说是“中华民族传统文化核心之核心”，也是中国现代先进文化的重要组成部分。在汉代，国家设有专门的书学博士；在唐代，书法是考进士的必考课；可见在古代中国，书法为统治者和社会所重视之程度。为什么呢？因为书法艺术是以汉文字为基础的，而汉文字不仅是中国几乎所有传统文化的载体，而且也是现代中国文明进步的基石。近代汉字拉丁化的失败，现代汉字数字输入法的成功，说明汉字不仅能与时俱进，而且具有无限的包容

性和生命力。所以，为了继承和弘扬书法艺术就是继承和弘扬中华民族优秀传统文化，宣传和发展现代中国先进文化。提高我校师生书法艺术素质，促进我校书法教学，我校在市相关文件精神的引领下，在全校范围内开展了“传统文化——书法进校园”活动，并收到很好的效果。

现将本次活动总结如下：

汉字是中华民族智慧的结晶，作为中国传统文化艺术的优秀代表，书法对文化传承有重要意义。通过“书法进校园”活动的开展和深入，我校师生掀起了学书法、练书法、研书法的热潮，整个校园里满是浓浓的书法艺术氛围。学校的走廊里、办公室墙壁上都有教师或学生的书法艺术作品，教室的墙壁上也有学生的书法作品。通过活动的开展，不仅继承和弘扬书法艺术这一优秀传统文化，对学生智力的开发、意志的锻炼、良好习惯的养x具有很好的促进作用，推进我校学生素质教育的深入发展。

从活动开始我校就成立了以校长为首的领导小组，积极筹备组织工作。具体工作有教务处分工布置，书法和美术教师牵头组织，年级组负责落实，鼓励有兴趣和一定基础的学生报名参加。后勤部门做好活动开展的服务工作，购买书法教学所用的各种工具材料，确保活动推进和师资培训人员、场地、经费等到位。

我校将书法纳入社团活动，有专门配置的吴江书法协会的教师，制定书法课的教学计划，明确教学内容和进度，每周安排两节书法课，确保软笔书法的开课时间，不断提高书法课的教学质量。另外年级组结合语文教师是本班兼职的书法教师，结合于语文教材配套《写字》教材，指导和督促学生进行硬笔书法练习，提高学生的书写水平和能力。

抓好青年教师基本功活动中，我校不仅重视书法教师的培训，还为全体青年教师搭建平台，平时粉笔字和钢笔字的训练、

展示和比赛提高了青年教师的书法水平，也为书法教学打下坚实的基础。

成效是过去式，在新的一年里我校将一如既往做好这项工作，可以从以下几方面展开：

遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合、校内与校外相结合的原则，普及书法教育，培养学生审美情趣，提升学生艺术修养，在培养学生专心、细心、耐心等品质的基础上，提高学生的观察力、模仿力、领悟力、想象力和创造力，促进学生全面发展。

1. 教学目标

总体教学目标是打好技能基础、坚持循序渐进、注重书法修养、提高文化素质、培养良好书写习惯，做到：

（1）运笔自如，做到书写正确、布局合理，并尝试脱离字帖自行创作；

（2）从书法作品的内涵、章法、结构、笔法等方面鉴赏历代重要书法家作品，培养书法欣赏能力，提高审美情趣。

2. 教材建设由学校组织师生选择系统性、针对性强的教材，并适时举行书法展览。

（二）重视书法教育师资队伍建设以语文、美术教师为主承担书法教育任务，也可以选拔有一定书法基础的其他学科教师，通过培训后担任书法教学工作或兼职承担书法教学辅导工作；或者聘请学生家长、社区中有书法专长的'人士担任书法教师。努力探索新课程环境下的书法教育教学方式，不断提高书法教学质量。

1. 典型带动广泛开展书法第二课堂，建立书法兴趣小组，坚

持经常性的训练和辅导，在此基础上，大力实施好书法特色项目发展规划，让学校相当数量的学生加入到书法特色教育行列中来，使特长学生潜能得到充分开发，素质明显提高。适时召开全校书法教育经验交流会，总结推广先进经验，带动我校书法教育活动的开展。

2. 展评推动学校结合校园文化艺术节组织师生书法展评活动。积极鼓励学生参加市教育局组织的各项书法比赛活动和社会组织的非商业性书法比赛。