

最新幼儿园小班春天教案及反思(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

幼儿园小班春天教案及反思篇一

分类是把物体分成各具共同属性的几组,也就是按照一种属性或几种属性把一些物体放在一起。这里所谓的“属性”指的是物体的形状、颜色、大小、粗细、长短、高矮、厚薄以及数量等。分类的结果实际是“集合”的具体形式,它有利于帮助幼儿理解并获得初步的集合概念。有关“物体的分类”在幼儿园计算教学中占有相当重的比例。分类能力是幼儿认识数和学习计数的基础。依据大班幼儿喜欢探究、有强烈的好奇心和求知欲的特点,结合幼儿对图形特征的理解与兴趣,我设计了此活动来帮助幼儿理解层级分类,体验内包含关系。在材料的提供上,注意了多样性,力求调动幼儿的探索兴趣,并且在难度上也分出层次,满足不同能力孩子的需要。在过程的设计上,主要通过经验回忆、直接地探索、体验等方式来激发幼儿学习的主动性与积极性。

- 1、学习按事物的两种不同特征进行二次分类,体验类包含关系。
- 2、初步培养观察、比较和反应能力。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、让幼儿懂得简单的数学道理。

一、导入：出示图形王国，激发幼儿兴趣；

二、学习二次分类

1. 观察演示。出示图形，让幼儿观察其特征，想一想如何将这些图形分成两组？有几种不同的分法？幼儿进行讨论。

2. 幼儿讨论回答后，教师选择一种分法进行演示，如：将图形分成大小不同的两部分。在此基础上启发幼儿想一想如何将每一部分再分成两部分。教师演示分法。

3. 教师小结：可先将图形按形状分，再按大小分；也可先按大小分，再按形状分；

4. 学习对图片作二次分类。

发放操作材料，让幼儿观察图片的外形特征，然后按其特征进行二次分类。

三、经验迁移。游戏“看谁站得快”，进一步巩固幼儿的分析、归纳能力。

四、活动小结，教师对幼儿分类活动中出现的问题，分析、解决，帮助幼儿获得分类经验。

幼儿园小班春天教案及反思篇二

1、幼儿通过合作交流学习7的分解与组成，感知数的分和的有序性。

2、让幼儿在自主探索与合作交流中 共同学习、发展，充分体验小组互助、合作学习的快乐。

1、不同大小、颜色、形状的西瓜、桃子的图片若干，不同种

类的拼插玩具和废旧材料。

2、音乐磁带：《我的朋友在哪里》

3、颜色或图案不同的数字1-6的卡片。

4、7的分和式记录表。

师：嗨嗨，我的1球碰几球？

幼儿：嗨嗨，你的1球碰5球。

2、每组组长自报家门，教师为每组贴上相应的羊羊贴画。

3、师：我们每只羊羊队的小朋友都很好，今天老师还特别为你们请来了一个朋友(出示数字7)，让数字7作裁判，评判出究竟是哪只羊羊队取得最后的胜利。

(2)分完后要把你分的结果填写到记录表上。

2、幼儿分组合作进行分解、记录，教师巡视并作个别指导。

喜羊羊队材料：桃子图片；美羊羊队材料：西瓜图片；沸羊羊队材料：金鱼图片；懒羊羊队材料：拼插玩具；暖羊羊队材料：奶盒和奶瓶；慢羊羊队材料：各种纸盒(牙膏盒、药盒、烟盒)。等等3、幼儿汇报美羊羊队：老师，我们组按西瓜的大小把7分成了1和6。

喜羊羊队：我们组按桃子的种类把7分成了2和5。

暖羊羊队：我们组的材料都是关于奶的饮料，按盒子的和瓶子的把7分成了3和4；4、教师小结。

引导幼儿归纳7的分解方法有多少种。

5、 数字7裁判评出优胜奖，给予鼓励。

2、 找朋友。

音乐《我的朋友在哪里》，幼儿手拿数字卡片边唱边找自己的好朋友。

3、 幼儿互相检查，找到的朋友对不对。

4、 汇报。

我是草莓3，我是草莓4，我们合起来是数字7，我们俩是好朋友。(两个好朋友互相抱抱)四、延伸我们学习了数字2-7的分解，也知道他们的分解方法有多种，请幼儿回家自己探索8的分解方法有多少种，你能找到怎样的规律。

幼儿园小班春天教案及反思篇三

活动目标：

- 1、 引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。
- 2、 通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。
- 3、 发展幼儿的动手能力。
- 4、 加强幼儿的安全意识。
- 5、 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、 红、黄、蓝色的纸若干。
- 2、 录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

活动重难点：

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

活动过程：

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

师：“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

师：“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什么？”（裙子、腰带）

师：“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

（二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——小剪刀剪出了什么颜色的花？”（红色的花）

3、拿一张正方形的纸。我们把正方形的花对折一下，再对折一下，（变成小正方形，手拿小方形一角，开口朝上），正方形的花变成了小山了，小剪刀要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，这次方形花变成了什么花？（圆形的花，有花瓣的花）

4、请小朋友拿出小手试一下。（以诗歌形式让幼儿掌握使用剪刀的正确方法，幼儿能够很快地接受，也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

（三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

活动反思：

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。

幼儿园小班春天教案及反思篇四

1. 感受音乐，用动作表现火苗舞蹈的姿态。

2. 体验学习舞蹈的乐趣。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

用动作表现看到的火苗，模仿火苗燃烧时的各种形态

1, 课前组织幼儿了解有关火苗的信息，欣赏音乐《蓝色狂想曲》

2, 教学课件，音乐cd,录音机，电视机等

1、听音乐《去郊游》跟老师做动作进入活动室。

2、欣赏音乐《蓝色狂想曲》幼儿自由表演。

3、学习舞蹈：快乐的火苗

(1)欣赏课件，谈话交流，请幼儿用动作表现看到的火苗。

师：你听到的音乐是怎样的？它和火苗的变化有什么变化？

(2)结合课件，幼儿自由结伴模仿火苗燃烧时的各种形态。

(3)整合幼儿模仿的动作，组织幼儿分段练习。

(4)幼儿完整表演舞蹈。

4、教师、幼儿分别表演大火苗、小火苗进行互动练习。

5、复习舞蹈《快乐的火把节》。

1、本次活动从整个活动流程下来，总体感觉不是很理想。在活动前让孩子们对火和火苗的动态表现理解的不够全面，平

时对幼儿在创编舞蹈方面的引导不够，故在本次活动中让幼儿自由跟音乐表演时，大多孩子没能用动作来很好的表现看到的火苗的形态。

2、在活动中提问的技巧不够，给孩子表现的机会和思考的时间太短。今后在这些方面该加强。

幼儿园小班春天教案及反思篇五

设计意图：

《3-6岁儿童发展指南》指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”而美术就是幼儿表达自己对世界认知和情感态度的另一种“语言”之一。这是一个初步感受和发现环境、生活和艺术中的美的过程。装饰性又是儿童画的特点，活动中幼儿运用简单的线条有目的地用彩条纹对描绘好的建筑进行美化和装饰。装饰画要求对事物进行刻意修饰使这规范化，图象化、程式化的特点，正好满足了幼儿的心理需要。然而，由于受传统教学模式的影响，美术活动中的教学存在许多问题，比如：美术形式过于单一；机械地临摹，把美术活动品“像不像”作为一种评价标准，忽视对幼儿进行感受美，表现美，创造美的培养等等。幼儿生来就有艺术创造的潜力和愿望，教师应尽量为幼儿提供充分表现自我和创造的机会。根据幼儿发展特点和美术活动对幼儿创新想象意识的培养，我设计了大班的美术装饰活动《条纹建筑》。

活动目标：

- 1、欣赏生活中的条纹物品，体验不同条纹装饰的组合美。
- 2、初步尝试用横、竖、斜、螺旋等组合的方式装饰建筑。
- 3、喜欢生活中条纹的物品，愿意大胆创新。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

彩色笔□a4纸若干□ppt课件（彩条物品图，条纹建筑图）

活动过程：

一、感知彩条物品，发现不同色彩，探索不同线条排列组合的美。

1、欣赏彩条纹物品，引起幼儿对彩条纹的关注。

引导语：请你们观察这些物品，它们有什么共同特点？

小结：这些物品都是用条纹装饰的。而且色彩都很漂亮。

2、认识横、竖、斜、螺旋等排列方式的条纹。

师：小朋友们仔细观察，这些条纹有什么不一样？

小结：条纹分成好多种，它们的排列方式可以不一样。有横条纹，竖条纹，斜条纹，螺旋条纹，波浪条纹，组合条纹，还有许多创意条纹，而且这些条纹可以粗细不同，颜色不同等等。生活中有许多条纹装饰的物品，它们会让我们的生活的环境看起来多姿多彩。

二、欣赏条纹建筑ppt□引导幼儿探索在建筑中条纹排列方式、色彩组合的美。

师：如果将这些条纹装饰在建筑上面，会是什么样子的？你们见过条纹建筑吗？我们一起来欣赏一下。

小结：这些建筑都是用各种各样的条纹装饰的。因为有这些条纹装饰建筑，所以这些建筑才显得更加独特。

三、引导幼儿探索用彩条纹装饰建筑，鼓励幼儿大胆想象。

作画步骤：先用不同颜色的彩色笔把建筑的外形轮廓描绘出来，接着用彩色笔在建筑轮廓内用横、竖、斜、螺旋等彩条纹进行装饰。

创作要求：作画时候请保持安静。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

师：你是怎么设计的，用什么样子的彩条纹装饰建筑？

（鼓励幼儿用不同方法表现彩条纹，大胆创作，积极探索。）

五、作品欣赏。

将作品展示在展示墙上。

师：请小朋友说说最喜欢哪一幅作品？为什么？

六、活动延伸。

师：请小朋友回家后再利用彩色条纹装饰更多的物品。

活动反思：

导入部分我以斑马的图片开始，由斑马身上的条纹引导学生观察条纹的特点，这里主要是认识条纹的基本样式，以前面的横线条为基准，拓展学生思考其他不同方向不同形状的线条，有竖线条、斜线条、弧形线条、波浪形线条等等。然后我又给学生展示一根横向的线条如何乖乖排队变成条纹乖乖，引出课题。

接着我让学生思考线条应如何变成条纹，课件展示变成条纹后的样式，让学生观察分析其中的规律：整齐有序、方向一致的排列，并展示一组方向不一致，出现交叉的一组，让学生对比观察，总结出整齐有序、依次排列、方向一致、未出现交叉的才是乖乖条纹。这个环节之后是实践环节，设计出一组有个性形状的条纹，但是这个环节效果不好，主要是我没有明确目标，给予学生自主探究的空间较小、实践时间太短，让学生不知道自主创作的方向，致使这个环节失效。

下一部分的环节设计是一个小亮点，利用参加条纹服装秀的美羊羊来挑起学生兴趣，我在用刮画纸做成的美羊羊的裙子上进行示范教学，在示范过程中让学生观察条纹有粗有细之分，再进一步展示让学生发现条纹可以粗细组合运用等等，接着让学生仔细观察并联想其他不同方向排列组合的条纹。在条纹颜色方面的讲解太简单。之后我给学生欣赏了各种个性、富有韵律美、节奏美、重复美的条纹图片，让他们更直观的感知条纹的韵律美给我们带来视觉上的享受。

这一节课上完之后，我发现有许多不足的地方。教学内容上有些泛，讲课语速比较快，自己顾着给学生灌输知识，给予学生自主探究以及思考的空间不够，整节课的教学节奏感应加强，重难点应该更着重讲解。每个环节的设计应紧密联系本节课的教学目标，教学设计环节应该更有趣、更具有探究性一些。通过这一次公开课，我认识到自己还有很多需要努力的地方，在美术课堂上应该给学生创设一个畅所欲言的自由空间，更应该给学生一片自主探究的蓝天。

小百科：指人工建筑而成的资产，属于固定资产范畴，包括房屋和构筑物两大类。房屋是指供人居住、工作、学习、生产、经营、娱乐、储藏物品以及进行其他社会活动的工程建筑。与建筑物有区别的是构筑物，构筑物指房屋以外的工程建筑，如围墙、道路、水坝、水井、隧道、水塔、桥梁和烟囱等。

幼儿园小班春天教案及反思篇六

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

- 1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的`物品或难忘的事情。
- 2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。

幼儿园小班春天教案及反思篇七

活动目标：

- 1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
- 2、能根据船的外形，画出它的基本结构。
- 3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

- 1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

- 2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是怎样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下(播放课件)

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师示范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸

上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。