

中国传统文化活动总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中国传统文化活动总结篇一

课堂教学是育人的主渠道。为了保证国学经典诵读活动深入持久地开展下去，我们采取了多项措施：一是开设了国学经典课。各年级每周一节，一、二年级《弟子规》、三、四年级《三字经》，五、六年级《论语》，教师通过甄别，选择优秀篇目作为经典诵读内容的补充。学校还利用大课间进行经典——古诗的吟诵，随时都在营造学习中华传统的氛围。每到校本课师生们均捧着各自喜欢的经文静静地读，轻轻地吟，朗朗地诵，与古人对话，与圣贤交流，整个校园书香盎然，国蕴飘香；二是合理利用各种阵地进行经典渗透。在平时的学习活动中，我们把诵读活动引入课堂，组织学生开展研究性学习，探究挖掘教材中涉及到经典的知识点，结合上下文内容，分析经典内涵，从而达到理解的目的，并且收录在册，经常回味适时运用。例如在班会中讲解《孔子拜师》的故事时，问学生：听了这个故事，你认为孔子是一个怎样的人？学生们结合阅读过的经典材料，纷纷发言，有的说，我觉得孔子是一个非常谦虚的人，他已经非常有名了，还向七岁的项橐学习，《三字经》里说“昔仲尼，师项橐”就证明了这一点；另一个学生马上接着说，孔子还是一个非常好学的人，《论语》的第一句就说“学而时习之，不亦乐乎？”。在这样的课堂里，学生引经据典，不仅证明他们理解了经文的内容，而且可以看出他们已经学会运用美德经文进行价值判断了。

中国传统文化活动总结篇二

“我们要做新时代的‘雷锋’，让雷锋精神薪火相传，生生不息，我们要做新时代的‘小红星’，让每一颗红星都闪亮。”5月26日下午，梅列区实验小学阶梯教室童声朗朗。这是全市20xx年“学习美德少年争做美德少年”网上签名寄语暨“道德模范故事汇”基层巡演活动启动仪式上，孩子们发出的倡议。

本次活动由市委文明办、市教育局、团市委、市妇联联合举办，时间为5月至6月。活动主要以“学习和争做美德少年”为主题，以网上签名寄语活动为载体，引导未成年人向道德模范、美德少年、最美人物和身边好人学习，见贤思齐，从力所能及做起，自觉培养“在家做一个好孩子，在学校做一个好学生，在社会做一个优秀小公民”的道德行为习惯。

从现在起至6月8日，全市各级各类学校都要组织未成年人登录中国文明网、三明文明网、三明教育网“学习和争做美德少年，六一儿童节百名美德少年展示平台”，开展学习和签名寄语活动。集中签名寄语，可以个人名义，也可采用小组、团队、班级或家庭等方式进行。

同时，活动期间，各校将通过国旗下讲话、校园网、小博客网、广播led电子屏、宣传栏、板报等阵地宣传我市美德少年先进事迹。并组织各中职中小学校通过举办主题班(队)会、校园(班级)道德讲堂、学习心得展示、编创学习小报、撰写争做美德少年博文与美德少年座谈交流，组织“好家风好家训”学习交流，引导未成年人学用结合、知行统一，争做美德少年。

中国传统文化活动总结篇三

为了激发学生的诵读兴趣、养成自己诵读的习惯，我坚持做到五个结合：一是教师与学生同步学习相结合，无论是读、

讲、倾听等活动，教师都身先士卒，起到带动、引领、激发、潜移默化等诸多隐性推动作用，极大的感染了学生学习的热情，自我表现的欲望。二是珍惜中午经典诵读一刻钟和轮流展示相结合，每每那个时刻，小老师吴锡泽便严肃而又认真地带领大家温习本周重点的片段内容，朗读声声、形式多样！而后就开始逐个展示自己诵读的魅力，有的字正腔圆，有的摇头晃脑、有的闭眼陶醉其中，有的甚至能说上一两句解读，以警示自己或约束自己或作为自己的座右铭！那劲头足以品味出经典所带给学生的巨大的熏陶魔力！在诵读中学生的记忆力超常发挥，相信“经典文化血液”能铸就孩子们的“童子功”，为中华民族文化的伟大复兴播下希望的种子。三是经典诵读与经典评定册相结合，规定学生确定每周应行动的方向，积极的开展自我评价、他人评价、老师和家长评价的方式，促进他们从心智、言行、道德品质等方面的进步，以期实现学校德育目标和班级管理目标，达到以人为本，育人为本的最终目的。四是经典诵读与故事、名言相结合，课堂上生生互动、师生互动，放学后家长和孩子互动，皆来源于故事情节的感染、感悟出真谛——名言，从中学会为人处事、学会自尊自爱、学会勤劳善良、学会大智大勇、学会积极进取等内化人本质的精髓，长此以往必将造就学生们终生品性！五是经典诵读与-想象作文教学相结合，让学生将诵经的感受、体会和变化写出来，既丰富了-想象作文内容，又升华了经典中蕴含的“神韵”，最终达到学习经典的要旨。

不仅如此，学校每学期的经典展示精彩至极，学生们都跃跃欲试，每到这个时候，我都进行班级选拔，既让学生们感到老师对他们的重视，又激励人人参与，参与者人人能获得“小小主人翁”的称号，无条件的上班级展台。优秀者将推荐到学校展示比赛，石紫琪、方恒脱颖而出，连续在学校展示了数次，同学们都为他们感到自豪！特别是班级与班级之间经典拉拉接力赛，更是极大的鞭策了孩子们，他们学习经典的热情更高了！

中国传统文化活动总结篇四

儒家文化是中国传统文化的主体和核心，对于我们民族心理、民族性格、民族精神的形成和发展产生了极其深远的影响。在我国古代社会，尤其是漫长的儒学主导期里，我们看到的是仁、礼、义等道德准则被高度推崇，那时的孩子在很小的时候就从背诵《三字经》开始接触知识的。而今天呢，很多的幼儿在刚会咿呀儿语的时候就开始学abc了，《四书》、《五经》等等古籍是老祖宗留给我们后人的珍宝，是我们民族文化的精华、国粹，作为教育工作者，我们有义务要把他们传承下去，更要让其中的营养供给青少年儿童的心灵，所以我们应该在儿童时期就对中华子孙进行传统道德教育，重新树立起我们文明古国的美好形象。

在我校《在经典诵读中培养小学生的人文素养》的课题中，不仅把经典纳入了校本课程，更是把他和校园文化、校园雅行、班级管理融合在一起，轰轰烈烈在我校、在铁机村、在洪山区、在市儒学会、在电视台、在省级科研杂志宣起了儒学高潮。我们中年级以《三字经》为主，在学校活动与班级活动相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合的原则中，积极热忱地开展了丰富多彩的经典学习活动。

一、经典诵读活动异彩纷呈

为了激发学生的诵读兴趣、养成自己诵读的习惯，我坚持做到五个结合：一是教师与学生同步学习相结合，无论是读、讲、倾听等活动，教师都身先士卒，起到带动、引领、激发、潜移默化等诸多隐性推动作用，极大的感染了学生学习的热情，自我表现的欲望。二是珍惜中午经典诵读一刻钟和轮流展示相结合，每每那个时刻，小老师吴锡泽便严肃而又认真地带领大家温习本周重点的片段内容，朗读声声、形式多样！而后就开始逐个展示自己诵读的魅力，有的字正腔圆，有的摇头晃脑、有的闭眼陶醉其中，有的甚至能说上一两句解读，

以警示自己或约束自己或作为自己的座右铭!那劲头足以品味出经典所带给学生的巨大的熏陶魔力!在诵读中学生的记忆力超常发挥,相信“经典文化血液”能铸就孩子们的“童子功”,为中华民族文化的伟大复兴播下希望的种子。三是经典诵读与经典评定册相结合,规定学生确定每周应行动的方向,积极的开展自我评价、他人评价、老师和家长评价的方式,促进他们从心智、言行、道德品质等方面的进步,以期实现学校德育目标和班级管理目标,达到以人为本,育人为本的最终目的。四是经典诵读与故事、名言相结合,课堂上生生互动、师生互动,放学后家长和孩子互动,皆来源于故事情节的感染、感悟出真谛——名言,从中学会为人处事、学会自尊自爱、学会勤劳善良、学会大智大勇、学会积极进取等内化人本质的精髓,长此以往必将造就学生们终生品性!五是经典诵读与-想象作文教学相结合,让学生将诵经的感受、体会和变化写出来,既丰富了-想象作文内容,又升华了经典中蕴含的“神韵”,最终达到学习经典的要旨。

不仅如此,学校每学期的经典展示精彩至极,学生们都跃跃欲试,每到这个时候,我都进行班级选拔,既让学生们感到老师对他们的重视,又激励人人参与,参与者人人都能获得“小小主人翁”的称号,无条件的上班级展台。优秀者将推荐到学校展示比赛,石紫琪、方恒脱颖而出,连续在学校展示了数次,同学们都为他们感到自豪!特别是班级与班级之间经典拉拉接力赛,更是极大的鞭策了孩子们,他们学习经典的热情更高了!

二、经典诵读融入教学活动

课堂教学是育人的主渠道。为了保证国学经典诵读活动深入持久地开展下去,我们采取了多项措施:一是开设了国学经典课。各年级每周一节,一、二年级《弟子规》、三、四年级《三字经》,五、六年级《论语》,教师通过甄别,选择优秀篇目作为经典诵读内容的补充。学校还利用大课间进行经典——古诗的吟诵,随时都在营造学习中华传统的氛围。每

到校本课师生们均捧着各自喜欢的经文静静地读，轻轻地吟，朗朗地诵，与古人对话，与圣贤交流，整个校园书香盎然，国蕴飘香；二是合理利用各种阵地进行经典渗透。在平时的学习活动中，我们把诵读活动引入课堂，组织学生开展研究性学习，探究挖掘教材中涉及到经典的知识点，结合上下文内容，分析经典内涵，从而达到理解的目的，并且收录在册，经常回味适时运用。例如在班会中讲解《孔子拜师》的故事时，问学生：听了这个故事，你认为孔子是一个怎样的人？学生们结合阅读过的经典材料，纷纷发言，有的说，我觉得孔子是一个非常谦虚的人，他已经非常有名了，还向七岁的项橐学习，《三字经》里说“昔仲尼，师项橐”就证明了这一点；另一个学生马上接着说，孔子还是一个非常好学的人，《论语》的第一句就说“学而时习之，不亦乐乎？”。在这样的课堂里，学生引经据典，不仅证明他们理解了经文的内容，而且可以看出他们已经学会运用美德经文进行价值判断了。

三、经典诵读融入养成教育

加强养成教育是青少年思想道德教育的重要内容。我们坚持学以致用原则，把国学经典诵读活动与养成教育融合在一起，从良好行为习惯的养成教育抓起，让学生从小学会文明处世，礼貌待人，诚实守信，遵规守纪等。各班级在布置班级特色文化墙的活动中，均发动学生研读《弟子规》、《三字经》、《论语》等经文，精选其中符合现代要求的内容，编入班级管理发展目标中，进一步细化了规范标准，使学生深刻感受了传统美德与现代文明的统一与和谐。

此外，学生家长的思想也发生了积极变化。一年前国学经典诵读活动刚开始时，不少家长还心有疑问，“学这些古懂有什么用”；还有的‘是不痛不痒，漠不关心。经过一年的实践，家长态度发生了明显转变，特别是学校开展了“经典进家庭”的活动后，家长的意识强烈多了，调查反馈支持率达百分之九十九。现在，家长与孩子一起比赛背诵，一起与老师关注孩子的日常生活习惯及品性的养成，发现问题能及时与

老师沟通，共商策略，齐心协力教育孩子，效果显著。

目前，一二年级的小学生大都能流利背诵《三字经》、《百家姓》等篇目，三四年级的学生都能背诵《三字经》、古诗词等篇目，五六年级的学生对《论语》更是流利背诵。少成若天性，习惯成自然。如今，在青锋小学的校园里，一个个少年君子，文质彬彬，礼仪有加，就像初升的太阳喷薄而出，承载着中华民族的传统美德，承载着新时代中华民族的希望，正在积蓄着力量，准备有朝一日登上世界舞台。近年来，由于我校诵经活动开展得扎实有效，各级领导先后到校进行实地指导、观摩，武汉电视台、湖北经八面来风等媒体先后多次对我校诵经活动开展情况进行报道，引起了广泛的社会反响。××××年在“晶视佳”杯湖北省最有魅力校园评选活动中，我校位列第六名，荣获了“十大最具魅力校园”称号。全校师生与家长感到欣慰与自豪！

“腹有诗书气自华”，经典诵读活动让学生找到了民族的根，获得了民族的源动力，也赋予了学校青少年思想道德教育的新内涵。我们相信，在民族传统美德的感召下，青少年一代一定会茁壮成长。

中国传统文化活动总结篇五

加强养成教育是青少年思想道德教育的重要内容。我们坚持学以致用原则，把国学经典诵读活动与养成教育融合在一起，从良好行为习惯的养成教育抓起，让学生从小学会文明处世，礼貌待人，诚实守信，遵规守纪等。各班级在布置班级特色文化墙的活动中，均发动学生研读《弟子规》、《三字经》、《论语》等经文，精选其中符合现代要求的内容，编入班级管理发展目标中，进一步细化了规范标准，使学生深刻感受了传统美德与现代文明的统一与和谐。

此外，学生家长的思想也发生了积极变化。一年前国学经典

诵读活动刚开始时，不少家长还心有疑问，“学这些古懂有什么用”；还有的是不痛不痒，漠不关心。经过一年的实践，家长态度发生了明显转变，特别是学校开展了“经典进家庭”的活动后，家长的意识强烈多了，调查反馈支持率达找总结之九十九。现在，家长与孩子一起比赛背诵，一起与老师关注孩子的日常生活习惯及品性的养成，发现问题能及时与老师沟通，共商策略，齐心协力教育孩子，效果显著。

目前，一二年级的小学生大都能流利背诵《三字经》、《百家姓》等篇目，三四年级的学生都能背诵《三字经》、古诗词等篇目，五六年级的学生对《论语》更是流利背诵。少成若天性，习惯成自然。如今，在青锋小学的校园里，一个个少年君子，文质彬彬，礼仪有加，就像初升的太阳喷薄而出，承载着中华民族的传统美德，承载着新时代中华民族的希望，正在积蓄着力量，准备有朝一日登上世界舞台。近年来，由于我校诵经活动开展得扎实有效，各级领导先后到校进行实地指导、观摩，武汉电视台、湖北经八面来风等媒体先后多次对我校诵经活动开展情况进行报道，引起了广泛的社会反响。××××年在“晶视佳”杯湖北省最有魅力校园评选活动中，我校位列第六名，荣获了“十大最具魅力校园”称号。全校师生与家长感到欣慰与自豪！

“腹有诗书气自华”，经典诵读活动让学生找到了民族的根，获得了民族的源动力，也赋予了学校青少年思想道德教育的新内涵。我们相信，在民族传统美德的感召下，青少年一代一定会茁壮成长。