

# 2023年企鹅寄冰有哪些奇妙的想象 想象画面心得体会(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇一

段落一：引言（大约200字）

“想象画面”是一种通过艺术表达来创造出非实在的图像的技巧。在这个信息爆炸的时代，人们越来越少停下来欣赏或思考美的存在。然而，将我们的想象力应用于创作画面，可以唤起我们内心深处的情感和思绪，引领我们走进一个全新的世界。在这篇文章中，我将分享我在练习“想象画面”时的体验和收获。

段落二：开放深入的想象空间（大约300字）

“想象画面”给予了我一个开放深入的想象空间，使我能够跳脱现实生活的限制，尽情展现自己的创造力。在绘制画面的过程中，我可以随心所欲地通过色彩和形状来表达我的情感和感受。例如，当我感到快乐时，我会使用鲜明而阳光的颜色；当我感到伤心时，我会选择柔和而阴暗的调子。这一切都为我提供了一个独特的途径来表达我内心深处的情感。

段落三：激发创造力与想象力（大约300字）

练习“想象画面”不仅提升了我的创造力，还激发了我的想象力。通过想象和绘画，我能够创造出无尽的可能性和新颖

的图像。我可以将不同的元素和图案结合在一起，形成我从未见过的独特景象。这种无限的创造力和想象力的体验，让我对现实生活中的问题和挑战有了全新的看法。它教会了我如何从不同的角度思考，找到解决方案。

#### 段落四：沟通与共鸣（大约300字）

通过我的“想象画面”，我发现自己可以与观众产生一种特殊的沟通与共鸣。观众对于艺术作品的理解和感受因人而异，这进一步丰富了作品的涵义。当我的画面触动了观众的心灵，唤起了共鸣时，我感到无比欣慰。这种沟通和共鸣不仅促使我继续创作，也让我了解到艺术的真正价值在于它能够打破语言和文化的界限，连接人们之间的情感。

#### 段落五：总结与展望（大约200字）

通过练习“想象画面”，我意识到艺术的力量是无穷的。它可以激励我们的创造力，引导我们进入一个自由而开放的想象空间，并通过与观众的共鸣沟通传递情感和思想。我希望在未来继续探索和发展我的“想象画面”技巧，不断挑战自己并超越自我。同时，我也鼓励每个人都试着运用想象力来创造、表达和分享属于自己的独特世界。

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇二

想象贴画是一种以图像、色彩和文字为主要表达手段的艺术形式。在这种形式中，我们可以让我们的思维和想象力自由发挥，创造出独特的艺术作品。在我最近的一次尝试想象贴画时，我突然发现了这种体验的独特之处。通过这篇文章，我想分享一下我的心得体会，让大家也能够感受到这种美妙的创作过程。

#### 第一段：心理准备

作为一名新手，我意识到在开始我的创作之前，我首先需要做的是为自己的内心做好准备。我需要打开自己的大脑，让想象力自由发挥，抛开拘束和束缚。这需要很大的勇气，因为你必须真正相信自己能够创造出美妙的作品。经过一段时间的深呼吸和冥想，我终于准备好了，开始我的第一步。

## 第二段：寻找灵感

在我的想象贴画中，我发现最困难的一步是寻找灵感。这并不是说我一直没有创作的想法，而是说我非常渴望寻找新的想法，以使我的艺术创作变得更加独特和个性化。我学会了通过观察我的周围环境来寻找灵感和启示。一只小虫子，一朵花，或者是一张照片，都可以成为我的灵感来源。这样一来，我不仅可以创造出更有意义的作品，而且可以尽情发挥我的想象力。

## 第三段：创作过程

我喜欢想象贴画的创作过程，因为它可以让我彻底享受创作的过程。我可以随心所欲地剪、排列、涂涂画画，打造出令我自己都惊喜的作品。在这个过程中，我不必担心自己是否符合别人的标准，我只需要专注于我的创作过程，让自己的想象力自由发挥。

## 第四段：成就感

想象贴画的一个重要优点是，它可以给予我创作的满足感。当我看到我的作品慢慢成形时，我会感到满足和自豪，并且激励我继续创作。这使得想象贴画成为一种极好的解决办法，当我感到情绪低落或无所事事的时候，我可以利用这种形式来冥思苦想、减轻焦虑和释放压力。

## 第五段：总结和反思

通过想象贴画的实践体验，我有了很多的感悟。这种创作方式让我体会到，想象力和创造力可以为创作带来丰富的愉悦和成就感。它跟写作、画画、摄影等艺术形式不同，因为它在创作过程中不需要将自己的想法通过文字或作品呈现出来，而是可以使用视觉形式表现。这些个人的创作可以对自己和他人产生强烈的情感共鸣，甚至可以语言表达无法做到的内容。

## 结论

总之，想象贴画是一种非常有趣和具有创造力的形式，可以为我们带来独特的艺术体验。通过在这个过程中释放自己的想象力，我们可以创造出独特的作品，享受到创造的满足感和成就感，并且能够将自己的情感表达出来。我相信，如果大家在这个过程中也能够给予自己足够的精神准备，灵感寻找，专注创作和成果鉴赏，肯定会得到很好的创作收获！

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇三

“您好，您的包裹。”“嗯？我什么时候订了包裹？”我收到了一个来自20xx年的电脑包裹，寄件人竟是我的母校！

我立刻领取，拆开包裹时是一个芯片，上面有母校的校徽。“哇，一个芯片都这样豪华，那母校岂不是不得了？”我忙将芯片放入我的个人成长记录小蓝盒里，当机器把记录打入芯片后，我就抓着芯片，踏入传送门去往母校。

一出传送门，我惊呆了。这、这还是我的母校吗？同学们驾驶着各种悬浮坐骑。有骑花儿型的，滑板型的，水果、蔬菜型的，动物、植物型的……看着他们骑着坐骑到处飞，各种玩。我也忍不住了，正当我要叫出淡蓝雪花坐骑飞行的时候。

(悬浮坐骑可是每个人必备的交通工具，我都有五个了哦)一个ac(ac是智能飞行小机器人，学校的是学习安全门卫模式)

在我身上闻来闻去，如同一只正在寻找自己地盘的小狗。看见芯片后一口吃了下去，我并不感到奇怪。ac检测一次性芯片就这样。检测过后，确认了我的身份露出了方格式微笑。我也笑了笑，开始了探索母校活动。

“每个学生都有自己的ac吗？”“是的，我们代替了课本和考试录音。”我一边观看着一边和ac聊着，“这全是功能楼，教室在哪呢？”“没有教室哦，古人说大自然是最好的课堂。”

我们来到了学生天堂——空中花园(楼顶的自由区)，这里有：职业体验，自由种植，男女小卖铺，咖啡厅等，可有趣了。“ac这儿为什么叫天堂啊？”“空中花园之所以是天堂，是因为它的梦幻感，包住花园的星空。地板走上去是有图案的，花、草、石头都是会唱歌的……”没等ac说完，我们就到了功能楼里头。图书馆里的自动咖啡区，人工智能机器人程序编程……“这真是太完美了吧。”“没有没有，这还不够，我们学校还有提升的空间呢！”

我正想夸夸ac。一阵清脆的铃声在我耳畔响起。“唰”的一声，我又回到了小学时代了。唉，原来是一场梦啊！

哈哈，还是好好学习吧，只有好好学习，才有可能梦想成真哦。加油吧！

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇四

说到想象贴画，也许很多人都会感到陌生。其实，想象贴画是一种十分神奇的创作方式，它不仅调动人们的想象力和创造力，还能够让我们更深刻地理解事物表面无法表达的内在价值。自从我第一次接触这种创作方式后，便深深爱上了它。下面我将分享我的想象贴画心得体会，希望能给大家带来一些启发。

## 次段：想象贴画的起源

想象贴画最初起源于日本。这种创作方式不依赖于具体的形象，而是通过一种自由、随意、甚至“肆意”的方式来创作，让想象力和手中的素材相互碰撞。在想象贴画中，素材的来源十分广泛，可以使用任何能够剪切或撕扯的纸张素材，如报纸、杂志、书籍、照片等等，而且可以使用任意颜色、形状、大小的素材，极富创造性和灵活性。

## 第三段：我的想象贴画心得

在我进行想象贴画的创作时，首先会先选定一个主题。比如，我想表达“自然之美”。然后我会思考如何去表达这个主题。这时，我就会浏览一些杂志、报纸、照片，寻找适合我的素材。将他们剪成不同的形状和大小，拼凑成我想象中的画面。在粘贴素材的过程中，我会不断调整它们的大小、形状和位置，留心其间的空白和重叠，以达到协调的效果。最终，一幅充满美感和想象力的想象贴画就呈现出来啦。

## 第四段：想象力和颜色的搭配

在想象贴画中，颜色和想象力是非常重要的元素。其实，颜色和形状可以交替出现，从而呈现出不同的节奏感。颜色的变化不但能给画面带来动感，而且还可以反映出画面所表达的情感和主题。例如，当我想表达大自然的美时，我会使用大量的绿色，甚至添加一些黄色和蓝色，表现出大自然万物的生机和活力。

## 第五段：想象贴画带来的收获

通过想象贴画的创作，我不仅提高了自己的想象力和创造力，还让我更加了解事物背后的内在价值。我尝试以色彩、形状、图案等视觉元素来表达自己的内心感受，同时还能够培养自己的审美能力，提升艺术素养。这种创作方式可以激发我内

心深处的想象世界，让我在创作的过程中愉悦地体验到内心的富足和满足感。

结语：

写到这里，我不禁想邀请大家也来尝试一下想象贴画，尽情释放你的创造力和想象力吧！我相信，相信你也能像我一样，从中获得丰富的乐趣和回报。

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇五

俄国文学家冈察洛夫说：“我主要是在想象的影响下生活和写作，而且没有想象，我的笔杆就少有力量，就不能发生效力。”其实，古今中外的作家无不是这样，诗家词人更是这样。即便是一般写点，也同样少不得展开你想象的翅膀。

那么，我们如何展开自己的想象的翅膀呢？这里简介几种方法。

其一、由此及彼，由近及远，展开想象。例如我们读了鲁迅的小说《阿q正传》，知道了阿q的悲惨命运、结局，那么同样具有这种精神、同样挣扎在“未庄”这块“乐土”小d□王胡等人的结局呢？由阿q这个“此”联想到小d那个“彼”。尽管鲁迅先生们没有写出，但我们不难想到，他、他们的命运和结局绝不会比阿q好到哪里去。由此，我们也就可以领悟鲁迅先生创作这部小说、塑造这个典型的深意了。

其二、由实及虚或由虚及实，化抽象为具体，变具体为抽象。例如，有位小作者写《落叶》：

这片小小的枫叶/像一只胆小的蝴蝶/在它彤红的身体里/浓缩了一个金黄的季节……

小作者从落叶的形象，联想到它像一只蝴蝶，又从它的颜色，想到它的经历，于是，别出心裁道出它“浓缩了一个金黄的季节”。他没有局限于眼前的实景，而是将眼前之实（叶）与想象之虚（蝶）相联起来，又归之于抽象的“季节”。为状其特点，他又将“金黄的”三字缀到了季节的身上，想象的确是妙。

其三、由实物想象出新的物，新的. 形象。世界上本没有龙，它是我们先民根据马牛羊等动物的实体创造出来的“神物”。小说可以说都是虚构出来的，但是小说中的人物、事件、环境无一不是生活中实有的或可能有的。作家塑造人物形象，一是根据其对生活的观察与积累，二是展开想象的翅膀，否则他是不可能造出一个个活生生的人物的。

其四、赋情于物，物我同一。郭沫若创作历史剧《屈原雷电颂》一章时，让诗人屈原呼天唤地，大自然中的风雨雷电都成了有血有肉有情有意的神灵，大地江河也变成了活生生的人，虽然满纸荒诞无稽，然而“无理而妙”。同样，陆游咏梅，写它“独自愁”，“无意苦争春”，毛主席说梅“只把春来报”，无一不是展开想象，赋情于物的妙作。

其五、反客为主，“以虚出实”，“从对面写来”。杜甫因战乱流落在外，在明月之夜特别思念妻室儿女，可是诗人偏不说自己如何思念，而是遥想他们此夕正在期盼自己，“今夜夫（同音字，原字键不出来）州月，闺中只独看”，以至云鬓也湿了，玉臂也寒了。诗人展开想象，以虚出实，“从对面写来”，将自己思家的痛苦表达得更深婉动人。

其六、请出古人，演就新戏。作家特别是诗人是幸福而自由的，他可以神驰千载，上天入地，自由地进入历史的领地，周旋于古人之间。他还可以时而调令古人出来为己服务，浪漫得令人叫绝。苏东坡在黄州赤壁大发感慨，“故国神游”，遇到周郎，周郎“笑我早生华发”。毛主席词“寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为英雄舞”，又“牛郎欲问”人间事，还



遥想“神女应无恙，当惊世界殊”……都是此法的经典样板。

还可举出若干方法，这里就不赘述了。

丰富的想象是文艺写作特别是诗词创作的必要条件。然而，“想象的来源就是观察……观察的范围愈广阔，想象力就愈加丰富。”（茅盾）因此，我们必须注意观察，留心生活，同时还应不断地丰富自己的知识和经验。如果没有广博的知识，就不可能有丰富多彩的想象和联想，这知识和经验就是我们想象的翅膀能够展开的力源和空气。

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇六

近年来，“想象贴画”这一艺术形式逐渐受到关注。它是一种将文字、图像、音频等元素整合在一起，利用贴画技巧进行艺术表达的手段。通过将个人的想象力与创造力结合起来，想象贴画给艺术带来了全新的表现方式和更加丰富的艺术形式。

### 第二段：我的第一次尝试

我的第一次尝试是在一次朋友聚会中。我们在一起做了一个想象贴画作品，大家轮流贴画，并且表达个人的想象与思想。贴画开头可能会感觉有些迷茫，不知道从哪开始，但是随着思路与灵感的启发，整幅画面渐渐形成，我发现自己也被进入了创造的状态，并且陷入了一种美妙的艺术创作体验中。

### 第三段：想象贴画的个人感受

想象贴画比别的绘画媒介更加自由，因为它能够允许我们将多种媒介杂糅在一起，创造各种形式的想象。此外，大家每个人的想象和创造力都是不一样的，因此想象贴画作品在视觉上也有了多样性和独特性。通过这种方式，我感受到了自己的想象力和创造力是无限的，只要放手一试，便可以自由

创作出自己喜欢的想象贴画作品。

#### 第四段：想象贴画与心理健康

想象贴画作为一种创造性的艺术媒介，它能够帮助我们释放情绪和压力，缓解压力和焦虑症状。想象贴画同时也可以激发我们内在的积极情绪和创造力，有助于提升个人的自信和自我表达能力。因此，想象贴画不仅仅是一种艺术创作，还有益于我们的心理健康。

#### 第五段：总结

总之，想象贴画是一种非常有趣和创造性的艺术形式。无论是新手还是专业人士都可以在其中发现自己的兴趣和乐趣。艺术可以洋溢着我们的生活，为我们的情绪和创造力带来不一样的体验和启示。希望更多的人能够通过想象贴画体验到艺术的魅力，并且探索出自己的想象与创造力。

## 企鹅寄冰有哪些奇妙的想象篇七

人生的童年时光是一段充满了趣味和想象力的旅程。小学生们活泼好动，喜欢思考和创造。我不禁感叹于他们无尽的想象力和童趣，深深被他们的天真与机智所打动。在与小学生互动的过程中，我不仅得以体会到他们的童趣，而且也逐渐明白了文化与想象对他们成长的重要性。

首先，小学生的一颗童真的心让我喜不自胜。在和他们互动的过程中，我看到了他们无限的热情和活力。他们玩耍的眼神是那样明亮，玩笑的声音是那样开心，他们仿佛永远活在一个没有烦恼和忧虑的世界里。我记得有一次，我和几个小学生一起做手工。他们选了一些颜色鲜艳的纸，然后用剪刀和胶水进行创作。他们动作敏捷，眼神专注，我看到他们的脸上洋溢着无尽的快乐，仿佛每一次的剪切和粘贴都是一种享受。他们看到自己的作品完成后，眉毛都笑弯了，脸上洋

洋溢着满足和骄傲。这个时刻让我感受到了他们内心深处的童趣，也感受到了自己与他们一同创造和分享的乐趣。

其次，小学生的想象力让我想起了自己小时候的童年趣事。小学生们喜欢玩具，这是他们创造力的源泉。我还记得有一次，我和一个小学生一起玩积木。他把积木组成了一个房子，然后很骄傲地告诉我这是他的城堡。虽然只是简单的积木，但是他的眼中有着无穷的想象力。他告诉我，这个城堡有着许多奇幻的故事，这是他的梦想之地。看着他眼中的兴奋和激动，我也仿佛回到了小时候，那个可以任意创造和幻想的时光。小学生的想象力是如此丰富，他们可以将一些看似平凡的事物赋予生命和色彩，让我深深明白了想象力对于他们成长的重要性。

而文化与想象则是小学生童趣与想象力的重要来源。小学生的童诗童话读物，为他们提供了一种文化学习的途径。通过读书，他们可以了解到不同地区的文化背景，学会欣赏和理解不同的观点和思维方式。读书也可以激发他们的想象力和创造力，让他们在阅读中收获快乐和成长。在我的观察中，小学生喜欢读书的现象越来越少见。这让我深感忧虑，因为读书对于小学生的成长是如此重要。通过读书，他们不仅可以拓宽自己的视野，还可以培养自己的思考 and 创新能力。因此，我认为要引导小学生培养读书的习惯，让他们能够读到更多的有价值的书籍，从中吸取知识与智慧。

总结起来，小学童趣与想象的心得体会让我看到了小学生们活泼好动，喜欢思考和创造的天性。他们的童趣和想象力源于内心的纯真与热情，也逐渐被社会和文化所塑造。作为教育者和家长，我们应该给予小学生更多的机会培养他们的童趣和想象力，让他们在快乐中成长，同时也要注意引导他们正确地接触和运用文化知识。让我们一起共同努力，为小学生们创造一个充满童趣与想象的成长环境。