浙美版七年级美术教学计划(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

浙美版七年级美术教学计划篇一

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教材分析

“美术学科要给学生奠定适应未来社会生存、继续学习和发展之基础的美术能力”，本书分为“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四大块，且相互穿插设置，内容松弛有度，贴近生活，源于生活，力图使学生在生活中发现美，感受美。

三、学情分析

四、所教班级学生美术知识与能力参差不齐。主要存在如下问题： 1.对学生思维的激发，问题探讨重视不够。

2.有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

教学的主要任务和要求：联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

五、教学的重点和难点：联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。3.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4.欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5．技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

浙美版七年级美术教学计划篇二

盼望着，盼望着，春天来了。新学期新开始，新计划新起点。以全新的眼光看孩子，以新的面貌来迎接孩子，一定会有新

的变化。为此，我们备课组的计划如下：

一、思想上共同加油

仍然做到，扎实进行教学工作，平稳进行教学改革；改革中有所创新，创新中力求变化。

二、行动上持之以恒

1、布置好学前准备：三本名著：《童年》、《昆虫记》、《简·爱》，一本晨诵本，一本字帖，一本阳光随笔。

2、备好上好开学第一课。在第一课中说说羊年，说说传统文化如灯谜、对联、唐诗宋词，再次展示语文的魅力，上学生吃一次文化小点心。

3、继续实施“五学”课堂教学模式，自编导学案帮助实现。

这一模式包括五个基本环节：目标导学—自主探学—合作研学—展示赏学—检测评学。备课组将认真编写学案，注重学案的实用性，多采用课内预习的方法组织教学。

4、这学期课堂上在以学案为载体展开教学的基础上，将重点开展小组合作学习，充分调动学生学习的积极性。让学生成为课堂的主人，活动的主角，以活动为主线，让每个学生主动参与，爱学乐思。同时本学期将逐步完善小组课堂评价机制，建立促进学习小组建设的激励机制，对优秀学习小组做到及时表彰。

5、继续开展好“晨诵、午读、暮省”和“同读一本书”活动。定好晨诵进度表和午读进度表。午读活动中，备课组将在这学期安排备课组老师进行观察，对午读情况做及时反馈。“同读一本书”的活动，我们备课组仍要做到师生共读，并在课内进行交流。

6、开展好书法兴趣小组活动。写好书法课教案，每周的星期一、星期二、星期三和星期五的中午或下午为书法兴趣小组活动时间。

春风吹过大地，拂过我们的脸，漾起心波。让我们迎着上前去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

浙美版七年级美术教学计划篇三

能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、

绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的'观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它

学科的联系上，既能体现学以致用的功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

浙美版七年级美术教学计划篇四

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南，构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。

2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。

3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。

4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课

堂中。

5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。

6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生，由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣 ;在继承美术 传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。 难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培

养学生的设计思维能力。

(3)思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。 构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

浙美版七年级美术教学计划篇五

个人工作计划

（七年级美术）

冯二红 来集镇一初中

2015□8□24

七年级上册美术教学计划

为使初一新生更好地适应初中美术教学，充分调动学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、教材分析

“美术学科要给学生奠定适应未来社会生存、继续学习和发展之基础的美术能力”，本书分为“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四大块，且相互穿插设置，内容松弛有度，贴近生活，源于生活，力图使学生在生活中发现美，感受美。

三、学情分析

所教班级学生美术知识与能力参差不齐。主要存在如下问题：

1.对学生思维的激发，问题探讨重视不够。

2.有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3.部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

四、教学的主要任务和要求:

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的美术素养，养成学习美术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

五、教学的重点和难点:

联系生活培养学生良好的美术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识美术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

六、提高质量的措施:

2.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。

3.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4.欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5．技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。