

音乐初中教学工作计划(精选8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐初中教学工作计划篇一

本学期我是担任七——八年级的音乐教育教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、任务目标

（一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来

演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

6、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

7、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

8、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

9、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

（二）、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

六、初中音乐教学计划具体安排：

初一：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

初二：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

七、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

6、用合唱魅力提升歌唱热情

7、用合唱手段提升歌唱水平

8、用多样教材提升歌唱效率

9、用科学方法提升歌唱效果

10、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

11、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

12、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

13、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

音乐初中教学工作计划篇二

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

二、教材分析

培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

三、教学目标

5、在音乐知识的学习上从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习。

四、教学措施

2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型；

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程；

4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的表演能力和团结协作能力。

音乐初中教学工作计划篇三

一、指导思想

本学期学校整体工作可以概括为：围绕一个目标，抓住两大重点，实现三项任务，贯彻四大理念。

二、主要工作及目标

（一）德育方面

本学期德育工作以构建魅力德育为目标，以行为习惯养成和法制安全教育为重点，力争通过德育目标的优化，德育内容的细化、德育工作的长抓不懈，从而在德育实效上有所突破，最终能培养出具有我校特色的、让家长和社会满意的魅力学生。

- 1、坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。
- 2、发挥我的特长，用自己的言传身教引导学生去喜欢音乐，热爱音乐。
- 3、抓住一年级学生的特点，严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。
- 4、抓好学生的安全工作。

学校正在建设阶段，在这特殊时期，要作好学生的安全工作。我要是自己为学校的主人，每时每刻都要教育学生注意安全。

- 5、充分发挥自己的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。

（二）教学工作

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。

在备课的过程中，我除了认真钻研教材，多方参阅各种有关书籍外，积极向备课组其他教师请教，力求深入理解教材，准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案，并不断归纳总结教学中的经验和教训。

2、虚心向上级领导和同事同行学习。

一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。

3、突出特色工作，在上新台阶。

（三）科研方面

1、确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

（四）艺术工作

带好一年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后

达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

三、主要措施

- 1、充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。
- 2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

音乐初中教学工作计划篇四

工作计划网发布初中音乐教学工作计划例文，更多初中音乐教学工作计划例文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，

让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的'积极性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

四、工作措施

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们

的创作火花，在锻炼中不断进步。

音乐初中教学工作计划篇五

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的潜力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和群众主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本

技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的潜力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的潜力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要就是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习用心性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演潜力。

第一单元3课时 第四单元3课时

第二单元3课时 第五单元3课时

第三单元3课时 第六单元3课时(共计：18课时)

这就就是本学期我要教授的课程了。音乐并不就是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才就是我一向以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要就是培养学生的艺术气息，这才就是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

音乐初中教学工作计划篇六

做任何工作都应该有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们应该要有一个合理的工作计划、合理的时间计划。下面小编为大家带来了初中音乐教学工作计划，希望大家喜欢！

一教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的本事，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

二教学要求

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习进取性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

三教学措施

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

四教学资料

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、经过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、经过欣赏音乐，使学生初步了解中外不一样历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、经过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学资料要求
- 5、欣赏资料是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。
- 6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。
- 7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔

学生的音乐视野。

五教学反思：

本方案的设计，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信息技术优化课堂教学的研究，经过充分的音乐实践培养学生的本事，提高音乐素养。

在教学过程中，学生对作品结构的深入分析，会出现必须的难度而略感乏味，但作为一节音乐鉴赏课，教师有职责和义务进行必要的讲解，如此，才能不断培养学生音乐素养和鉴赏本事。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生状况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的潜力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一年级，以唱歌为主，以欣赏为辅，分六个单元，其中复习考试1课时，机动1课时，实际授课17课时。
- 2、初二年级，以欣赏为主，以歌唱为辅，分六个单元，其中机动2课时，复习考试1课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和群众主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的潜力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的潜力。

六、教学措施

- 1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习用心性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

本学期按照学校的安排，我担任初中三个年级的音乐课，这对于我新手来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有必须的难度。但我相信凭着自我的努力，在这学期的音乐课

当中，我必须会有很多的收获和提高。为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、团体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，异常是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的本事和综合、归纳的本事。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的本事。

二、任务目标

(一)、唱歌部分

1、教唱书本上及书本以外的一些学校歌曲。

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，

直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不一样的力度、速度、音色表现；唱坚持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的本事。

三、教学分析：

学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

高年级的学生能够遵守纪律，理解理论知识也比初一年级要快，并且声音音域明亮，感情处理能够参考教师的提议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，教师带领学生找到问题、学生自我找到答案，体味解决问题时的喜悦。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调本事和自编本事。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、视唱、综合练习、欣赏学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情景进行穿插教学，避免学生因为学习某一资料而觉得枯燥和乏味。

四、具体措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。
- 5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

一、基本情景

1课程名称：音乐鉴赏教材使用情景：

2任课班级：高一（段）

3计划教学时数：18课时

二、教学目标及任务：

1)课程教学主要目的要求：本学期的音乐欣赏主要包括了中国民间音乐中国创作音乐亚非拉民间音乐三个方面. 让学生学习我国的民族音乐文化和了解学习世界音乐文化同时也了解了音乐文化与其他艺术形式其他人文文化的同构关系有益于学生开阔文化视野.

2)教学重点、难点：经过对音乐作品的聆听培养学生的. 鉴赏本事，以到达素质提高的目的。

三、教学资料及计划安排：教材体系及教学进度计划教学资料调整说明

第一单元：学会聆听(2课时)

第二单元：明天更辉煌(校歌)(1课时)

第三单元：腔调情韵---多彩的民歌(4课时)

第四单元：鼓舞弦动---丰富的民间器乐(2课时)

第五单元：国之瑰宝--京剧(传统现代)(2课时)

第六单元：亚洲音乐神韵---大自然和谐和平(2课时)

第七单元：欧洲民间音乐--(欧洲拉丁美洲)(2课时)

第八单元：宗教复调音乐的顶峰--巴赫(2课时)

四、音乐器材室管理制度

一、音乐器材室必需有专人管理。未经许可，外人不得擅自进入

音乐器材室。

二、按配备标准和教学要求，管理人员应及时申请购买音乐器材和设备，以保证教学工作的正常进行。

三、要建立音乐器材管理总帐、分类帐和低值易耗品账。音乐器材的配发、自购、自制、调拨、馈赠、破损、丢失、报废等，要凭单据及时登记，做好帐册管理，所有器材每学期盘点一次，做到帐目相符，帐物相符。

四、根据学校教学的实际，部分音乐器材可在学期初由教研组(教师)向音乐器材室办理出借领用手续，音乐器材领用和归还时，管理人员应仔细检查仪器完好情景，并做好相应记录。如有损坏，按学校相应的规章制度报主管部门处理。

五、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位;并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，做到科学合理、美观大方、取用方便。

六、要加强对音乐器材的保养和维护。根据不一样器材各自的特点，做好防尘、防潮、防锈腐工作，确保音乐器材始终处于完好状态。

七、做好安全防范工作，定期检查电源、灭火器等安全设备。

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学过程中，我有了自己独特的教学方法。可是这些都不是我最觉得自我提高的地方，我觉得自我应当在更多的方面帮忙学生，让学生得到更多的提高，这才是我一向以来教学的根本目的。在教学中得到更多的提高，我相信我是能够做好的。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情景分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的本事。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱...的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

七、具体安排：

第一单元3课时 第四单元3课时

第二单元3课时 第五单元3课时

第三单元3课时 第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了

更多的提高，这才是我一向以来最渴望自我做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

音乐初中教学工作计划篇七

本学期将认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。实践中及时消除因片面理解课程标准，盲目追风所走进的教学误区，教学中突出音乐的本体，实实在在地还音乐教育的本来面目。加强对教师、教材的培训研究，具体做到对教材的深入挖掘，最大限度地发挥教师、教材在音乐教学中的作用。扎扎实实开展课堂教学研究，研究活动基于问题，解决问题，贴近教师与教学实际。

1. 进一步学习课程标准，准确把握课程的大方向，明确音乐学科在各个阶段需要达到的目标以及整体目标与各个模块之间的关系。
2. 加强对教材持续研究：了解教材的编写意图，通览教材中的作品，组织教师对教材各单元进行分析研究，并进行校本研修。
3. 加强课堂教学研究：针对各年级学生具体身心特点，研究教材深入的“度”，作品抓取的“点”，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。
4. 抓好集体备课，于周三上午进行研讨；组织微型团队及时就教学工作中出现的问题进行讨论并解决。
5. 艺术团各组制订好计划，认真活动，提高效率，为争创艺术特色学校作好准备。

九月份：

1. 组织教师制订教学工作计划和艺术团活动计划。
2. 作好参加常州市动漫艺术周文娱展演、艺术节比赛及星韵学校奠基仪式准备工作。
3. 做好艺术团活动的准备工作，并于第二周开展活动。

十月份：

1. 筹备音乐学科教师开展课堂教学观摩活动暨音乐教学专题研究活动。
2. 组织校本研修活动。

十一月份：

1. 开展学科教研活动，安排一至二堂公开课。
2. 进行常规调研。

十二月份：

1. 参加音乐课题组研究课展示活动。
2. 筹备新年元旦晚会。

一月份

1. 音乐选修模块教学交流研讨会。
2. 元旦汇演出并进行阶段性经验交流。
3. 组织课堂教学总结活动。

音乐初中教学工作计划篇八

(一) 学生状况分析

初一年的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了必须的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，个性是一些动手、需要合作完成的音乐资料会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐资料的理解还需要加强。因此，对初一年的学生就应使他们对音乐的兴趣继续持续，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了必须的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

初三的学生经过两年半的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能到达必须的程度，因此，本学期对初三学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐资料理解。

(二) 教材分析

本学期初一教材资料为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《阳关三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》；欣赏各方面的相关音乐资料；同时能主动参与综合性艺术表演活动，并进行简单评价。

初二教材资料为歌曲演唱——《茉莉花》、《唱脸谱》、《森林之歌》、《剪羊毛》、《夏日泛舟海上》；欣赏各方面的音乐资料；听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

初三教材资料为歌曲演唱——《军歌》、《小草》、《中国的土地》等；欣赏各方面的音乐资料；能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每年学2—4首。

二、本学期教学的指导思想

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮忙有音乐爱好的学生构成音乐某一方面的特长。

三、全学期教学的总目标

- 1、持续学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏潜力。
- 3、培养表现音乐的潜力。
- 4、培养艺术想象力和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

四、教学进度安排(附后)

五、教学措施

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。
- 2、注意音乐教学各领域只的有机联系。
- 3、面向全体学生，注意因材施教。
- 4、建立平等互动的师生关系。
- 5、运用现代教育技术手段。
- 6、因地制宜实施《标准》。

六、评价工作安排

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

- 1、构成性评价与终结性评价相结合。
- 2、定性评价与定量评价相结合。
- 3、自评、互评及他评相结合。