幼儿阅读总结与反思 幼儿早期阅读活动总结(实用6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿阅读总结与反思篇一

早期阅读是一种准备性阅读，它区别于成人独立进行的读书、看报等普通意义上的阅读。它是以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从幼儿兴趣入手，萌发幼儿热爱图书的情感，丰富幼儿阅读经验，提高阅读能力；在阅读过程中，激发幼儿识字的愿望，获得有关书面语言的知识，发展幼儿的想象、思维表达能力，激发幼儿的创新意识，促进幼儿自主阅读，提高他们的阅读技巧。这需要我们对孩子的阅读活动进行有效、合理、积极的开展。以下是我就早期阅读中兴趣培养、技能发展等方面，在班中尝试的一些指导策略。

多材料的提供体现在：阅读材料既满足幼儿的兴趣，又满足幼儿的发展，保证幼儿拥有多方面的知识经验。

（一）在阅览室的自由阅读中观察幼儿的兴趣表现，归纳出受幼儿喜爱的书籍类别。

阅览室里的阅读活动是最受幼儿喜爱的，因为阅览室里拥有广泛的幼儿图书，他们能够根据自己的喜好，自由地、尽情地选择。我抓住这些机会，观察每次每位幼儿的择书情况，并且把幼儿选择的书籍类别记录下来。经过三次观察记录，在整理中发现，进入大班后，男女孩的兴趣表现明显不同：男孩子喜欢“葫芦娃”、“战神金刚”、“奥特曼”等内容稍显阳刚的书籍；而女孩子则喜欢“拇指姑娘”、“白雪公

主”、“卖火柴的小女孩”等内容柔美的童话故事的书籍。找到幼儿对书籍的兴趣表现后，我到资料室借来了一些这方面的书籍，并且把他们添置在班级阅读区中。慢慢的，阅读区里人变多了、也变安静了，原来总有幼儿跑进跑出，持续阅读的时间不长，现在凡是进入阅读区的孩子都能够较长时间地阅读了，有的甚至还两两合作，边看边轻声交流。这样的改变，关键在于阅读区中有了孩子们喜爱的书籍，“阅读”这一活动也成为了在幼儿兴趣牵引下而自发产生的一种活动。

（二）在活动区中适时适当地投放其他类别的书籍，观察幼儿的兴趣表现。

全然由幼儿来选择书籍类别的话，往往会形成阅读材料内容狭隘，导致幼儿知识面不广等情况。像我班男孩子，他们比较喜欢看打闹场面较多的“战神金刚”、“奥特曼”等书籍，因此导致了孩子们无意识伤人行为的增多。作为教师，要有意识地适当为幼儿选择一些适合孩子阅读的书籍，逐步改变他们对书籍类别的兴趣。我采用的是将选择的书籍在幼儿玩活动区时投放的方法。在《大家来做小问好》这个主题中，幼儿对于“宇宙”、“天文”等方面的知识特别感兴趣，此类的“为什么”也特别多。我发现后，从资料室借来了一套《十万个为什么》，当幼儿玩活动区时将“天文地理类”的一本替代了“奥特曼”，看书时，孩子们没有想“奥特曼”哪里去了，因为兴趣都被《十万个为什么》吸引住了。通过这样不断地替代、丰富，孩子们的阅读内容一定会逐步广泛。当然，我们在帮助幼儿筛选阅读材料，或者更替阅读材料时，不能操之过急，一定要建立在幼儿感兴趣的前提之下。

教师只有充分了解了幼儿已有的阅读能力及水平，才能在指导幼儿阅读时更具有针对性。

如一次阅览室阅读中发现：到处走动的现象很多，问明原因是为了去找喜欢的书。于是，我就跟踪观察了其中一位名叫

婷婷的小朋友，她首先找了一本《一千零一夜》，然后坐到座位上从头到尾翻了一遍，最后就起立又去找其他的书，如是重复了很多遍，直到阅览室活动结束。不断重复找书的原因是幼儿在选择了某一本书后没有仔细阅读，或者说只“阅”不“读”，这样“看”一本书的时间当然很短，看完后也当然得再次选择图书。但久而久之，幼儿的阅读能力不会有提高，因此，根据幼儿阅读习惯的这一现状，我在每次集体阅读、自由阅读，或者个别在阅读时都会不断鼓励幼儿把自己看到的内容说出来，通过从“阅”到“读”的过程，幼儿完整阅读完一本书的时间就会变长，同时也提高了阅读的习惯及能力。

又如在集体阅读活动中，当幼儿到集体面前介绍自己的阅读结果时，很多幼儿往往都只有几句很简短的话，他们的阅读就是说出图片的中心思想。在发现这一现象后，我经常利用提问“你觉得图片上的小动物会怎么想怎么说的？”鼓励幼儿说出主人翁的心理活动；以提问“这是哪里？你怎么看出来的？”鼓励幼儿观察并描述背景。通过看图讲述、集体阅读、活动区等活动时间的不断强调，目前幼儿讲述时的语言变得丰富且生动了。

目前，我任教的年龄段是大班，语言活动中经常会接触到一些经典的故事、散文诗等。在组织的过程中，我在增强孩子对文学作品的感受力方面做了一些尝试，也就是合理利用多种感官的刺激，让孩子们进一步感受到文学作品中的语言美、情感真。

所谓的多种感官其实就是视觉和听觉，关键在于这两种感官要同时刺激孩子的神经，使孩子们对文学作品的感受和作品本身所表现的情感相碰撞，从而提高幼儿对文学作品的感受力。

《桃树下的小白兔》讲述了小白兔以桃花瓣为礼物赠送给各个好朋友，好朋友们把桃花瓣当成了各种有用的礼物的故事，

故事中体现了同伴间相互关心和受关心者也能回以感谢的美好情感。它有着优美的语言、真切的情感，同时还不乏一定趣味性，非常适合幼儿的欣赏与感受。

为了让幼儿的视觉、听觉同时受到刺激，我首先选择了一幅漂亮的像在下桃花瓣雨的美术作品作为教具，用以刺激幼儿的视觉，其次再为故事选择了一段优美抒情的钢琴曲作为故事录音的衬托音乐，用以刺激幼儿的听觉。孩子们看着美丽的图片，听着在抒情的钢琴曲衬托下的生动有趣的故事录音，脸上洋溢着微笑，甚至有的小朋友在听到有趣的地方时还控制不住，笑出了声呢！真像是身临其境，仿佛自己也成了作品中的角色之一。

通过视觉、听觉的双重刺激，当老师提问到“你喜欢故事吗？最喜欢什么？”时，孩子们的回答都能从作品本身出发，回答的同时就像是在复述作品各段落，这也达成了学习作品中优美词句的目标，丰富了孩子的词汇量。我想，为什么孩子们会很顺利地复述作品内容，很大原因是在于孩子们在视觉、听觉的双重刺激下已经充分感受到了作品中流露出的情感。只有当作品中的情感与幼儿的情感体会相共鸣时，才能帮助幼儿更好地理解作品中的含义，多种感官的刺激可以加速两者之间的共鸣，久而久之，孩子们对文学作品的感受能力就会逐步提高，倾听与表达的技能也不断增强，同时，阅读的技能也将随之不断发展与提高。

所谓多种形式的展示就是让幼儿拥有更多展示自己阅读结果的机会，为幼儿提供多种表现的平台。

阅读活动后的“宝贝在线”是我们班常用的一种展示阅读结果的手段。教师利用洗衣机纸箱为幼儿制作了一个“电视机”，利用录音机、话筒等真实的广播用具，让幼儿在“电视屏幕”上讲述自己的阅读结果。通过这样的方式，深受幼儿的喜爱，原本不善表达的幼儿都能主动要求“上电视”，这一动力无形之中激起了幼儿的自主阅读及认真阅读，因为

想要“上电视”就一定要说出自己阅读到的内容。这一方式将阅读融入到了游戏中去，使幼儿体验到了阅读的乐趣。

又如饭后及离园前“谁的故事最好听”栏目，幼儿在相互倾听与比较的过程中使讲述能力得到了不断提高，为今后的阅读提供了良好的语言基础。

在幼儿早期阅读的指导中，教师与幼儿是共同成长的。教师在探究和解决阅读活动所出现的问题这一过程中，在教育理论与教育实践的联系中，要不断加深对教育理念的’认识与理解，调整自身的教育行为，努力提升教学实践的合理性，从而使在幼儿早期阅读中的指导更科学更合理。

幼儿阅读总结与反思篇二

早期阅读是一种准备性阅读，它区别于成人独立进行的读书、看报等普通意义上的阅读。它是以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从幼儿兴趣入手，萌发幼儿热爱图书的情感，丰富幼儿阅读经验，提高阅读能力；在阅读过程中，激发幼儿识字的愿望，获得有关书面语言的知识，发展幼儿的想象、思维表达能力，激发幼儿的创新意识，促进幼儿自主阅读，提高他们的阅读技巧。这需要我们对孩子的阅读活动进行有效、合理、积极的开展。以下是我就早期阅读中兴趣培养、技能发展等方面，在班中尝试的一些指导策略。

多材料的提供体现在：阅读材料既满足幼儿的兴趣，又满足幼儿的发展，保证幼儿拥有多方面的知识经验。

（一）在阅览室的自由阅读中观察幼儿的兴趣表现，归纳出受幼儿喜爱的书籍类别。

阅览室里的阅读活动是最受幼儿喜爱的，因为阅览室里拥有广泛的幼儿图书，他们能够根据自己的喜好，自由地、尽情地选择。我抓住这些机会，观察每次每位幼儿的择书情况，

并且把幼儿选择的书籍类别记录下来。经过三次观察记录，在整理中发现，进入大班后，男女孩的兴趣表现明显不同：男孩子喜欢“葫芦娃”、“战神金刚”、“奥特曼”等内容稍显阳刚的书籍；而女孩子则喜欢“拇指姑娘”、“白雪公主”、“卖火柴的小女孩”等内容柔美的童话故事的书籍。找到幼儿对书籍的兴趣表现后，我到资料室借来了一些这方面的书籍，并且把他们添置在班级阅读区中。慢慢的，阅读区里人变多了、也变安静了，原来总有幼儿跑进跑出，持续阅读的时间不长，现在凡是进入阅读区的孩子都能够较长时间地阅读了，有的甚至还两两合作，边看边轻声交流。这样的改变，关键在于阅读区中有了孩子们喜爱的书籍，“阅读”这一活动也成为了在幼儿兴趣牵引下而自发产生的一种活动。

（二）在活动区中适时适当地投放其他类别的书籍，观察幼儿的兴趣表现。

全然由幼儿来选择书籍类别的话，往往会形成阅读材料内容狭隘，导致幼儿知识面不广等情况。像我班男孩子，他们比较喜欢看打闹场面较多的“战神金刚”、“奥特曼”等书籍，因此导致了孩子们无意识伤人行为的增多。作为教师，要有意识地适当为幼儿选择一些适合孩子阅读的书籍，逐步改变他们对书籍类别的兴趣。我采用的是将选择的书籍在幼儿玩活动区时投放的方法。在《大家来做小问好》这个主题中，幼儿对于“宇宙”、“天文”等方面的知识特别感兴趣，此类的“为什么”也特别多。我发现后，从资料室借来了一套《十万个为什么》，当幼儿玩活动区时将“天文地理类”的一本替代了“奥特曼”，看书时，孩子们没有想“奥特曼”哪里去了，因为兴趣都被《十万个为什么》吸引住了。通过这样不断地替代、丰富，孩子们的阅读内容一定会逐步广泛。当然，我们在帮助幼儿筛选阅读材料，或者更替阅读材料时，不能操之过急，一定要建立在幼儿感兴趣的前提之下。

教师只有充分了解了幼儿已有的阅读能力及水平，才能在指

导幼儿阅读时更具有针对性。

如一次阅览室阅读中发现：到处走动的现象很多，问明原因是为了去找喜欢的书。于是，我就跟踪观察了其中一位名叫婷婷的小朋友，她首先找了一本《一千零一夜》，然后坐到座位上从头到尾翻了一遍，最后就起立又去找其他的书，如是重复了很多遍，直到阅览室活动结束。不断重复找书的原因是幼儿在选择了某一本书后没有仔细阅读，或者说只“阅”不“读”，这样“看”一本书的时间当然很短，看完后也当然得再次选择图书。但久而久之，幼儿的阅读能力不会有提高，因此，根据幼儿阅读习惯的这一现状，我在每次集体阅读、自由阅读，或者个别在阅读时都会不断鼓励幼儿把自己看到的内容说出来，通过从“阅”到“读”的过程，幼儿完整阅读完一本书的时间就会变长，同时也提高了阅读的习惯及能力。

又如在集体阅读活动中，当幼儿到集体面前介绍自己的阅读结果时，很多幼儿往往都只有几句很简短的话，他们的阅读就是说出图片的中心思想。在发现这一现象后，我经常利用提问“你觉得图片上的小动物会怎么想怎么说的？”鼓励幼儿说出主人翁的心理活动；以提问“这是哪里？你怎么看出来的？”鼓励幼儿观察并描述背景。通过看图讲述、集体阅读、活动区等活动时间的不断强调，目前幼儿讲述时的语言变得丰富且生动了。

目前，我任教的年龄段是大班，语言活动中经常会接触到一些经典的故事、散文诗等。在组织的过程中，我在增强孩子对文学作品的感受力方面做了一些尝试，也就是合理利用多种感官的刺激，让孩子们进一步感受到文学作品中的语言美、情感真。

所谓的多种感官其实就是视觉和听觉，关键在于这两种感官要同时刺激孩子的神经，使孩子们对文学作品的感受和作品本身所表现的情感相碰撞，从而提高幼儿对文学作品的感受

力。

《桃树下的小白兔》讲述了小白兔以桃花瓣为礼物赠送给各个好朋友，好朋友们把桃花瓣当成了各种有用的礼物的故事，故事中体现了同伴间相互关心和受关心者也能回以感谢的美好情感。它有着优美的语言、真切的情感，同时还不乏一定趣味性，非常适合幼儿的欣赏与感受。

为了让幼儿的视觉、听觉同时受到刺激，我首先选择了一幅漂亮的像在下桃花瓣雨的美术作品作为教具，用以刺激幼儿的视觉，其次再为故事选择了一段优美抒情的钢琴曲作为故事录音的衬托音乐，用以刺激幼儿的听觉。孩子们看着美丽的图片，听着在抒情的钢琴曲衬托下的生动有趣的故事录音，脸上洋溢着微笑，甚至有的小朋友在听到有趣的地方时还控制不住，笑出了声呢！真像是身临其境，仿佛自己也成了作品中的角色之一。

通过视觉、听觉的双重刺激，当老师提问到“你喜欢故事吗？最喜欢什么？”时，孩子们的回答都能从作品本身出发，回答的同时就像是在复述作品各段落，这也达成了学习作品中优美词句的目标，丰富了孩子的词汇量。我想，为什么孩子们会很顺利地复述作品内容，很大原因是在于孩子们在视觉、听觉的双重刺激下已经充分感受到了作品中流露出的情感。只有当作品中的情感与幼儿的情感体会相共鸣时，才能帮助幼儿更好地理解作品中的含义，多种感官的刺激可以加速两者之间的共鸣，久而久之，孩子们对文学作品的感受能力就会逐步提高，倾听与表达的技能也不断增强，同时，阅读的技能也将随之不断发展与提高。

所谓多种形式的展示就是让幼儿拥有更多展示自己阅读结果的机会，为幼儿提供多种表现的平台。

阅读活动后的“宝贝在线”是我们班常用的一种展示阅读结果的手段。教师利用洗衣机纸箱为幼儿制作了一个“电视

机”，利用录音机、话筒等真实的广播用具，让幼儿在“电视屏幕”上讲述自己的阅读结果。通过这样的方式，深受幼儿的喜爱，原本不善表达的幼儿都能主动要求“上电视”，这一动力无形之中激起了幼儿的自主阅读及认真阅读，因为想要“上电视”就一定要说出自己阅读到的内容。这一方式将阅读融入到了游戏中去，使幼儿体验到了阅读的乐趣。

又如饭后及离园前“谁的故事最好听”栏目，幼儿在相互倾听与比较的过程中使讲述能力得到了不断提高，为今后的阅读提供了良好的语言基础。

在幼儿早期阅读的指导中，教师与幼儿是共同成长的。教师在探究和解决阅读活动所出现的问题这一过程中，在教育理论与教育实践的联系中，要不断加深对教育理念的认识与理解，调整自身的教育行为，努力提升教学实践的合理性，从而使在幼儿早期阅读中的指导更科学更合理。

幼儿阅读总结与反思篇三

为了让学生和家长与书为友，多读书，读好书，我校结合第xx个“读书节”在11月开展“亲子阅读，共营书香家庭”活动□20xx年1月12日在我校多媒体室举行成果展示与交流会。50多个家长和100多个学生参加了此次亲子阅读活动。

xxx主任致欢迎辞拉开了活动的序幕，接着谢带英副主任对学校课外阅读教学和亲子阅读活动作总结汇报。第三环节是三年级亲子现场知识竞赛，家长和学生通过阅读老师推荐的《小巴掌童话》进行知识竞赛。比赛分学生、家长必答题与抢答题。经过一轮紧张刺激的比赛最终302班和303班同分获得第一名，301班获第二名。第四环节是邀请5个家庭亲子讲故事和诵读表演。学生与家长做好的充分的准备，上演了一个个精彩的节目，赢得了一阵阵热烈的掌声。第五环节是邀请家长做经验分享。家长们从如何在家中创设浓郁的读书氛围，怎样培养孩子形成深厚的阅读兴趣，怎样培养孩子养成

良好的阅读习惯等方面做了经验分享。最后表彰了在亲子阅读活动中表现优秀的学生、家长与班级。

这次亲子阅读活动，父母与孩子共同学习，一同成长;通过共读，为父母创造与孩子沟通的机会，分享读书的感动和乐趣;通过共读，带给孩子欢喜、智慧、希望、勇气、热情和信心。

幼儿园亲子阅读活动总结范例3

伴随着我园的经典诵读活动的落幕，我园十月份首届读书节活动也结束了。回头看看，这个十月很精彩、这个十月很忙碌、这个十月很累人。现简单回顾一下十月份阅读节的主要工作。

1．丰富班级图书角，鼓励家长踊跃捐献幼儿图书。

2．挑选优秀亲子阅读心得，并展示给全园教师及家长观看。

3．组织全班幼儿参加了园内举行的经典诵读比赛，每天利用睡前十分钟给幼儿讲经典故事，起床后教师与幼儿一起进行阅读。

4．利用家园互动平台及班级博客等平台开展家庭亲子阅读好书推荐，使读书真正成为家庭的温馨港湾。

5．鼓励家长与幼儿进行亲子阅读。

6、设计班级阅读海报"亲子一班阅读之星"。

7、评选了班级书香家庭与阅读之星。

寥寥几笔概括了本月的工作，但背后却隐藏着太多的辛苦，同时也感谢家长对我们工作的支持与配合。

本次读书月活动的主题是"书香为伴、快乐成长，"营造积极

向上、清新高雅、健康文明的园所文化氛围，打造书香园所，现在对班级开展的一系列阅读节活动的工作评价如下。

1．通过班级老师的宣传和鼓动，家长都能积极捐献幼儿图书，使幼儿园图书藏书量大大增加，而且质量很高，为我班幼儿提供了一个丰富的读书环境。接下来是如何管理及使用这些图书。

2．通过几天的观察，家长对教师及家长读书心得的关注度比较高，她（他）们经常驻足翻阅，但由于展示地方有限，只能有少部分家长看。

3．幼儿经典诵读活动中，幼儿参与的兴趣比较高，从中也看出幼儿比较喜欢诵读，而亲子之间的故事情景表演由于缺乏情景，幼儿语言有时不清楚，影响故事的观赏性，下次应多安排情景故事表演，录音效果好，幼儿能全身心投入到故事表演中。

4、亲子阅读好书推荐较好，有部分家长踊跃参与并相互推荐好书，也有一部分家长因为工作较忙没能参与。

5、亲子阅读，各位家长都做得很好，据了解家长们都是利用晚上睡前20分钟与孩子一起阅读，或者是利用周末时间与孩子一起到图书馆或者书店去阅读。

6、教师制作的阅读节海报让家长通过海报的就能对班级在阅读节期间开展的一系列活动一目了然。

7、书香家庭和阅读之星的评选鼓励了孩子们对阅读的兴趣和积极、主动参与阅读的激情。

读书月的各个活动都按计划完成了，但离最初的设想效果还有一定的距离。一则是一些细节问题没有做好，二则是老师的时间有限，加之人手不够，很多想法都难于实现。教师也

是第一次组织阅读节活动，经验不足，希望明年的阅读节活动办得比今年好。

幼儿阅读总结与反思篇四

四月，是温馨的！我们走进了“亲子阅读”的乐园。在学校教学楼前拉开书香校园“亲子阅读”的帷幕，从此，“亲子阅读——书香相伴”的口号响彻我们的校园。一学期过去了，现将本课题组参与的亲子阅读活动作如下总结：

开学初，我校召开了亲子阅读读书动员大会。此次亲子阅读动员大会非常成功，得到了全体家长的大力支持。会上，课题组负责人首先向家长宣传亲子阅读的重要意义；接着各班成立了读书吧的骨干成员，并进行了详细的分工。根据孩子的已有知识经验和年龄特点以及充分利用班级图书角，每个家庭拟写了《亲子阅读计划书》，《计划书》详细说明了亲子阅读的时间、阅读方法、聚会安排以及作品的收集。

为了让学生充分阅读，学校开学初就设立了午读时间，让孩子们每天坚持午读20分钟，一学期下来，孩子们在校的午读总阅读时间达2000分钟以上，另外，每周两节的语文阅读课，我也让孩子们坚持阅读。孩子们有时将自己买的课外书带到教室和大家分享，这样一来，全班同学都看了不少的书。为了丰富孩子们的课外阅读，老师从学校图书馆借阅一些适合孩子们看的故事书，读完后组织孩子们互相交流，聊一聊最有趣的故事或最记得的一个情景，将课外阅读推向一个新台阶。

本学期我校举行了家校交流日，在本课题组长的建议下举行了亲子阅读聚会，主要有以下环节：配乐诗朗诵、我知道了？？、亲子接力读、阅读知识比拼、小记者采访、好书推荐等几个环节。“小苗刚冒尖尖角”，一株株新苗在朝阳的怀抱中破土而出，迎着阳光茁壮成长。我们的亲子读书之路也将越走越宽。

“亲子阅读”活动启动后，一位女同学便和她母亲开始了共同阅读，母女相约，白天，孩子把书带到学校，课间见缝插针进行阅读，每天晚上孩子作业时就由母亲阅读，作业完毕再让孩子读上一会儿。几天过去了，这本书迷住了这对母女，每天吃饭的时候说的就是书的情节、书中的人物。

爱因斯坦有句至理名言：“兴趣是最好的老师。”丰富多彩的读书主题活动，能把“读书”和“活动”紧密结合起来，活动的趣味性越强，读书就更富有吸引力。通过活动，既学到了读书的好方法，加深了爱书、用书的思想认识，同时又促进了同学间读书竞赛活动的自觉形成。

幼儿阅读总结与反思篇五

自201年起，我园开始了“儿童中国文化入门”课程，在老师的指导下，孩子们在轻松愉快的学习中循序渐进地学习古典诗词，取得了显著的教学效果。这几年我是怎么引导孩子读经典的？我来说说我的阅读指导教学经验。

(1)受欢迎”可以产生兴趣。

模仿是孩子接受新事物的主要方式。如果他看到很多人在读，从众心理会促使他们从模仿变成兴趣，逐渐形成习惯性的接受和吸收，从而达到很好的诱导效果。就像一个孩子不一定喜欢上学，但是周围的人都上学，他吵着要上学是一个道理。其实他也不知道上学是什么，只是单纯的模仿而已。

不是每个孩子都喜欢钢琴和英语，但是学的人那么多，你很难要求一个人不学。所以在整个幼儿园小朋友背诵经典的时候，幼儿园的大声唱读营造了一种很有感染力的学习氛围。再加上孩子的模仿天性和良好的接受能力，学习兴趣油然而生，兴趣就像一个共振的能量场，相互激发、相互推动，很快就达到了预期的教学效果。

(2)教师的热情能感染孩子的兴趣。

听过王教授演讲的人很少会无动于衷，没有热情也不可能进行文化阅读。读书是很多乐趣的，教学也是，主要看老师能不能随机调动“乐趣”加油。我发现不同的阅读内容给孩子带来不同的感受，尤其是老师的感受会感染孩子。如果不感兴趣，孩子很难有“乐趣”可言。

《三字经》是一本很好的启蒙教材，韵脚短小，朗朗上口，特别受孩子们的欢迎。与大学士和永相比，简直是"庄"了一点。而说起《戴笠翁都云》更是让孩子兴趣倍增，手舞足蹈。因此，《阅读概论》教材将唐诗进行零散合理的编排，优化搭配，通过引起教师兴趣来影响孩子，或表演或讲述故事、推理或趣味阅读。经典本身不是“板着脸”的是的，教学不是靠“板着脸”就能做到的。所以我在教孩子朗读的时候总是保持高度的自信和热情，寓教于乐，和孩子一起度过了一段美好的教学时光。

(3)欣赏可以提高兴趣。

我们知道，以大人对经典难易程度的看法来判断课程的深度，是对孩子的忽视，会直接导致教学的失败。同样，我认为用成年人的标准来衡量孩子学习的好处是不对的。学习不能鼓励别人。要站在孩子的角度看问题，看学习，看努力，看进步，看成绩。

想到孩子学走路说话时父母鼓励赞赏的态度，肯定是表扬孩子的进步。所以，在阅读经典的过程中，无论他们做得好与不好，我都尽一切努力去发现孩子们值得欣赏的地方。我表扬读书好的孩子，给他们成就感。对于一些阅读能力差的孩子，我充分肯定他们的进步，让他们感受到成就感和老师对他的重视，从而提高自信心，保持阅读兴趣不减。

(4)奖励能吸引他们的努力。

在经典导读教学中，往往会奖励孩子，这样会事半功倍。所以每次孩子们会背一首古诗，一句古诗词，我总会给他们一个小奖品，比如一朵小红花，一颗五角星，一张小卡片等等。礼物虽然不起眼，但却是对孩子努力的肯定。在孩子眼里是珍贵的，有意义的，来之不易的。要拿奖，必须付出自己的努力，这样可以进一步激发孩子阅读经典的兴趣。

(5)变换花样能激发兴趣。

在阅读活动中，如果阅读方法不变，很容易让孩子失去兴趣。模仿的敏感来自于变化和新奇，所以我总是变换花样来激发孩子的阅读兴趣，调动他们的积极性和主动性。

我总是用以下方法:或快或慢，诵经或唱歌，一起或全部一起读，接龙，默读，当场背，或提问回答。这些方法的灵活运用，让孩子在阅读的过程中感到轻松愉快，让阅读成为孩子生活中的一大乐趣，从而达到保持孩子兴趣新鲜感的效果。

我坚信，没有付出，就没有收获。易说:“有始无终”。不仅是经典阅读需要持之以恒，很多学习都需要持之以恒。

父母有孩子，老师有孩子。自从开展导读活动以来，我们一直坚持开展20分钟的“快乐导读”活动，到时候孩子们会主动阅读。培养孩子读书的习惯，让孩子快乐，习惯读书，这个习惯会让孩子受益终生。我开的内容不多，要求也不严格。我只是想熟悉一下，不想了解太多，自然就能背下来。

孩子没有任何压力。在轻松愉快的氛围中，他们唱歌，背诵，让他们在习惯下达到持之以恒的效果。不知不觉中，我们的孩子其实背了很多章节，语言表达能力也提高了，素养大增，脾气性格也在潜移默化中发生了变化。

除了我们老师的巨大热情，家长也应该有热情和信心。起初，有些家长常常会想:“教这个有什么用”。因此，我们在家长

会上说，我们应该做到“一如既往地谨慎”会有很大的收获。学习是一个积累感情的过程。积少成多，积少成多。宝宝不停的吃啊吃，直到睡了四次才能开始吐丝结茧。

老师和家长也要给予指导，为孩子的积累创造条件。拥抱木头，从百层台开始，从地基土开始。观察很多家长的心态，我们都有这样一个共同的认识，觉得自己的教学逐渐走上了成功的轨道。坚持不懈是成功的保证。在一次次的展示活动中，孩子们的优异表现和超强记忆力赢得了专家和家长的热烈掌声。现在我们的父母以自己的孩子会读经典为荣。

孩子的潜力是无限的，关键在于我们如何去发掘和开发。在这方面，我们应该有充分的信心和毅力，只要我们有始有终，就一定能够取得成功。

用中华文化瑰宝开启心灵纯净的智慧宝库，让孩子打好美好人格的基础，传承中华文化的精神和荣誉感，具有重要的教育意义和推动作用。倡导这次教育活动，旨在净化人的灵魂，升华民族理想，为国家富强、民族复兴的伟大事业创造条件。

幼儿阅读总结与反思篇六

研究表明：早期阅读对人的一生有很大帮助，许多成功人士从小就已经有了浓厚的阅读兴趣、良好的阅读习惯，他们在阅读中获取知识、懂得道理。开展早期阅读还能帮助幼儿养成良好的听说习惯、习得最佳的语言模式、使用恰当的语言进行交往等。正因为早期阅读对人有这种种帮助，所以很多人都很重视对孩子早期阅读的培养，纷纷进行尝试。

也有调查显示：部分成人将“早期阅读”简单地理解为识字、诵读和记忆，更有甚者，家长强力地要求幼儿识字、拼音，甚至写字。这种单纯地将早期阅读作为幼儿识字、拼音的工具，过分强调阅读中知识的获取，使阅读过程小学化、成人化的做法与《新纲要》精神是背道而驰的。“早期阅读”顾

名思义：是学龄前期的阅读活动，既有“阅”又有“读”，但也应该有幼儿阅读兴趣的激发、阅读过程的体验、阅读经验的积累、阅读能力的发展和阅读习惯的培养。我们要注重幼儿阅读的同时也注重选用恰当的方式、合理的途径来正确做好幼儿的早期阅读工作。下面是我在班级中培养幼儿早期阅读的几点做法。

“兴趣”是任何活动顺利开展的必需品，在“浓厚兴趣”的作用下，幼儿的阅读活动一定能进行得丰富又生动。

如何激起幼儿阅读的兴趣呢？我首先想到的是——创设阅读的环境，让幼儿在环境中潜移默化的进行识字与阅读，从而激发孩子阅读的兴趣。

在活动室的环境创设中，我们将幼儿的绘画作品、收集到的材料等张贴在墙面上，同时还会用一些文字来解释墙面内容的大概意思，如“三·八妇女节”期间，每位幼儿都会为自己的妈妈画一张像，我们就把孩子们的作品贴在墙上，同时用“谁的妈妈最漂亮”作为标题付在边上。孩子们利用课余饭后的时间都会主动来看一看，并用自己的小手一边指着汉字一边说着“谁的妈妈最漂亮”，无形中孩子们便识得了一些字，也学会了一一对应阅读。同时，孩子们会根据画面上妈妈的样子，如卷头发的妈妈、大眼睛的妈妈、笑眯眯的妈妈等特征来确定到底哪个妈妈最漂亮。在这一根据美术作品比较谁的妈妈最漂亮的过程中，孩子们通过观察、辨别、表述等活动达成了一个简单的阅读过程。

又如，在“神秘的恐龙”活动后，班级里出现了很多恐龙的玩具、图片以及关于恐龙的资料。我抓住孩子们的这一兴趣表现，先将各种玩具、资料进行筛选，然后布置成游戏区——恐龙园。“老师，我知道这是什么龙，它是鱼龙。”“这种恐龙的脚都着地的，但是它怎么喜欢吃肉呢？”“老师，你知道恐龙为什么会灭绝吗？”……这些话语都是从“恐龙园”中飘出来的。孩子们在兴趣的驱使下，

自觉自主地看着各种图片，说着各种信息，在与环境的互动中，激发了阅读的兴趣。

再如，在《动物王国》主题中，出现了许多关于动物的美术作品，“神秘的海底世界”就是其中之一。由于孩子们对“动物”话题的热衷，每位小朋友创作的“海底世界”都是那么美丽而神奇，并且各有各的特点，有的布局美观、有的构图新颖、有的色彩鲜艳，虽然活动以及功能结束了，但孩子们对自己的作品似乎仍然爱不释手。根据幼儿的这一表现，我们及时将这一作品布置成“海底世界展”张贴在班级外墙面上。出现了这一环境后，大家经常会在一起欣赏、比较，有的指着图片上的鱼儿说着“这是什么鱼” 、“那是什么鱼”；有的发现看不明白的鱼后，会主动去问那幅画的作者，主动与同伴进行语言交流；也有的，像之前“谁的妈妈最漂亮”中一样，边看作品边根据色彩、构图等多方面情况进行比较谁画得最好看，在提高美术欣赏能力的同时促进了边看边讲述的习惯；还有的，会根据画面上各种小鱼的动态以及背景来创编故事，如“一只水母遇到了一条大鲨鱼，它非常害怕，赶紧朝水草的地方游过去，想把自己藏起来。”、“金枪鱼肚子很饿，它正在用它的尖尖嘴抓小鱼吃。”……在这一环境中，幼儿无意识中进行了许多次阅读活动，相信只要多布置些既美观又受幼儿喜爱的环境的话，幼儿阅读的兴趣将更浓，阅读积极性将更高。

阅读兴趣的持有，为阅读能力的培养及阅读习惯的养成提供了条件。我将它们投放在正规活动中不断加强。

1、语言活动中促进阅读能力的发展。

幼儿园中的语言活动主要有谈话、故事、儿歌、看图讲述、文学作品欣赏活动，每种活动对幼儿听、说、阅读的能力培养都有不同的作用，在实际工作中，我们充分利用这些活动感受文学语言的美，积累经验，丰富词汇，培养幼儿良好的观察图片能力、运用语言能力等。如在看图讲话活动《小兔

的雨靴》中，教师引导幼儿仔细观察图片，并用较连贯的语言较完整地讲述图片内容，并尝试根据动物表情讲述动物内心的话，使孩子们了解到观察图片时要从整体到局部，讲述图片时要根据动作、表情来判断人物的心理活动。

孩子们能更好地将“阅”与“读”紧密联系起来。又如在欣赏活动《散文·春天》中，教师在事先根据本班孩子的实际情况以及孩子目前所处的年龄特点考虑哪些需要在教育活动中让幼儿理解、掌握并学说后，通过在正式活动中教师有意识地鼓励与引导，孩子们能够在听（即通过能够感受到散文优美的语言美）、说（即理解并学说优美词句，如蔚蓝的天空、羞红了桃树等）双方面得到提高。

2、阅读活动中促进阅读习惯的养成

语言活动后，孩子们的阅读能力正逐步提高，为孩子们提供一个巩固养成良好阅读习惯的时机是非常必要的。我将集体阅读活动视作促进幼儿良好阅读习惯养成的重要途径。

集体阅读活动不同于看图讲述活动，活动中人人有书看、人人有机会讲，这为阅读能力本就相对较强的幼儿提供了更多发挥的机会，他们能更仔细地观察、更细致地讲述。同时，这样的活动形式也为那些平时不愿意大胆在集体面前讲述和不够自觉的幼儿提供了机会。如凡凡在语言活动中一直是一位“倾听者”，即使请幼儿边看图边自由讲述或边听边跟着念的时候，他也很难得开口。但在集体阅读活动中，凡凡有了一本属于自己的图书，在自由阅读时，孩子有东西可看，慢慢地，一个字、两个词、三句短语……都会从像凡凡那样不善于表达的孩子嘴里吐出来的，孩子们良好的阅读习惯也就能整体得到巩固与提高了。

孩子们无时无刻不在运用着语言，我们应该把握一日生活中的各环节，将语言习惯养成教育渗透于幼儿一日生活各环节，让孩子们在一日生活中获得阅读经验的积累及阅读过程的体

验。

平时，教师要当一位有心人，善于捕捉有利于幼儿语言学习的各种有利契机，并随机进行教育。如在散步活动中，教师就可以充分发挥这一时期的语言教育价值。秋天果实成熟、树叶变黄、小草枯萎，当孩子们散步置身于这样一个环境时，心中肯定有许多感想，通过教师的一句话“这就是秋天啊，你看到了吗？愿意把你的感受与大家分享吗？”，就一句话，孩子们讲述的积极性一定会被大大地激发起来，有的和同伴讲、有的自己边看边讲，相信还有的会跑到老师跟前兴奋地想与老师分享。可见，在这样一类非正规活动中同样能够激发孩子运用语言的兴趣、培养孩子良好的语言习惯，使幼儿习得更多优美语句，积累更多阅读经验。

又如在午饭后的自由活动时间里，幼儿经常会三三两两地聚在一起看书，此时，我们就为孩子们提供出一个交流讲述的平台——听我讲故事。大家各自讲述自己看到的故事内容，教师鼓励幼儿边听边评“谁讲得最好听”，孩子们在“比较——提高”、“再比较——再提高”的过程中不仅阅读能力不断提高，在讲述的过程中还能使幼儿获得阅读过程的美好体验，使孩子们越来越喜欢看、乐于讲。“早期阅读”包含的内容是方方面面的，以上只谈到了其中的几点，仍有很多方面，如早期阅读的材料选择、教师引导的策略方法等，都还需要在今后的工作中不断探索与研究。