

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施 植物妈妈有办法教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇一

与个体经历有着密切的关系。体验不仅对学生的感性认识有帮助，而且在发展学生的情感、意志、态度和价值观方面有着独特的作用。

在语文教学中，要加强学生对语言文字探究过程的体验，通过角色扮演、角色互换、观察、想象等体验性活动，将学生引向自然、引向社会、引向生活，使他们感受生动的问题情境，获得大量鲜活的阅读信息，在身临其境中去阅读，去感悟，去创造。

语文课堂教学中的体验首先应是学生主动的体验。教师要挖掘教材中利于学生体验、感悟的教学内容，创设利于学生主动体验的环境，积极引导学生在语文活动中主动地感受自己的情感活动，感觉自己就是教材中的一个角色在活动，就像扮演“小动物送苍耳娃娃去安家”一样。这样的体验活动不仅学生乐于参加，而且对教材中的“只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼”这样较为复杂的关联句式就能迎刃而解。

其次体验活动的外部行为一定要引起学生内部的心理活动过程。要调动学生的情感、知觉、思维等一系列心理功能共同参与体验。“我感觉苍耳娃娃硬硬的；我发现苍耳像只很小

的刺猬。”这样的体验，丰富了学生的情感，促进了学生的心理内化。

最后要将体验作为学生创造性活动的基础。不同的个体对于事物会有不同的感受能力，引起不同的体验，从而丰富着不同的个性。教师要善于抓住学生在观察、表演、想象中的不同感受，积极引导，让孩子进行创造性语言训练。“谁从苍耳身边走过，苍耳就被带到哪儿”的语言训练，帮助学生进行语言创造。

通过体验性学习更能帮助学生获得语文学习的方法，形成良好的阅读习惯，提高自我学习的能力，运用语言的能力。因此，让学生在体验中学习语文是学生学习语文的方式之一。

二年级语文《植物妈妈有办法》教学反思7

《植物妈妈有办法》这篇课文的资料比较简单，读起来琅琅上口，并且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。教学中，经过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮忙学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。经过生动形象的演示不但简便的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课资料，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之

处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

- 1、课堂上的应变本事还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。
- 2、教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。
- 3、现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇二

植物王国十分有意思，《植物妈妈有办法》是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘的兴趣。

如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英**的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。通过多种形式去调动学生学习积极性，发展语言思维，丰富想象力。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

教学毕竟是一种实践过程，难免出现偏差和不妥之处。一堂课下来，我也发现了许多不足之处：

例如：在学生进行新知识汇报时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。当学生缺乏朗读技巧的时候，教师可以示范或者请“小指导员”进行引导，以及学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。

可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇三

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课标指出“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。于是，在教学时，我先用情境导入，激发学习兴趣。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍

了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现，如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇四

9月8日，开学第六个工作日，上到了《植物妈妈有办法》这一课的第二课时。作为家常课，没有特别精心的设计，但是我上完这节课，整个人感觉特别爽！具体流程是这样的：

鉴于第一课时已经进行了生字词的教学，并对课文有了整体感知。所以第二课时我主要抓关键词理解拟人句，体会关键词的妙处，以及理解感悟重点词语隐含的秘密。课的开始，让学生温习了第一课时学习的词语，达到巩固的作用。接着让学生朗读第二小节诗歌，重点走进第一句话，设疑：老师划出了两个词“准备、送给”，一般情况下谁才说“准备”、说“送给”？生回答“人”。我接着引导：没错，一般情况下人才说准备东西，才说送东西，那么这里就是把植物妈妈当成人来写，这样的句子就叫“拟人句”。

让学生重读“准备、送给”，以及第一句诗后，引入本小节第二句诗歌的学习，进一步理解拟人句。我是直接问，这一句诗是什么句？生非常快地回答是拟人句，我追问，你是从哪写关键词语中知道它是一个拟人句？于是，学生便找出

了“孩子们、出发”。一开始我自己没有划“孩子们”的，但是学生们找出了这个词，认为人会更常用“孩子们”这种说法，我细细一想，确实也是。通过抓关键词，大部分学生都能理解拟人句。这是本课设计的一个重点，这一环节完实现了预期目标。

学习了拟人句，我还就“乘着风纷纷出发”进行了小小拓展，让学生猜想蒲公英妈妈的孩子们会去哪里？目的是引入成语“四海为家”的学习。虽说“四海为家”出现在第一小节，但是我认为在第一小节讲解此词不合适，学生没办法直观理解，教师还得费精力去寻找材料帮助学生理解，得不偿失。放在“乘着风纷纷出发”这里则不然，通过学生的猜想，就可以知道这些“孩子们”有可能在任何一个地方停留定居，很自然就能理解“四海为家”的意思。

第三小节第一句诗抓“穿上”再次理解拟人句。同时让学生找第二句诗的动词，动词的理解也是一个日积月累的过程，需要在课堂上渗透。

第四小节把豌豆妈妈和其他妈妈做对比，谁最厉害。让学生抓住“更”这个关键词。这一个小节，我重点抓“蹦着跳着”，简单复习abac结构的词语，重点通过词语理解“孩子们”的心情。

这一节课设计的知识点不算多，也不算难，我就是希望学生学会抓关键词去理解拟人句，理解人物情感，理解句子的意思。一课一得，家常课，我是这么上的。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇五

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，内容浅显易懂。全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法分别

讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。

由于全诗是运用拟人手法将科学道理蕴含其中，并且介绍的内容是大多数的学生都有一定的了解和体验，孩子们很容易被吸引，因此在教学中我注意激发学生兴趣，设计抓住诗歌内容充满情趣的特点进行朗读的指导，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。

在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟蒲公英妈妈是靠什么传播种子的，并找出有关的句子，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学中我注意激发学生的兴趣，以学生为主体，通过表演——让孩子们在表演“蒲公英、苍耳、豌豆”是如何借助“风、动物、太阳”来传播种子的过程，在实践中探知植物传播种子的方法。最后，再让学生自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。通过拓展知识了解其他的植物传播种子的方法，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

回顾教学，从“读中悟、演一演”学生们“演得开心”，学得有兴趣，玩得尽兴，真正实现“学中玩”“玩中学”的目的。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇六

《植物妈妈有办法》是一篇老课文，每次看到这篇课文，都觉得特别的可爱，整首儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

俗话说的好，兴趣是的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。在学习课文的时候，我让学生说一说你认为哪位植物妈妈最聪明，如果你喜欢哪种植物妈妈的办法，就认真的读读那个小节，并想一想它的办法好在哪呢？学生兴趣浓厚，乐于表达自己的观点。在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得这一点显得尤为重要。

整篇课文以”你喜欢哪种植物传播种子的方法，为什么喜欢”这样一个大的问题为主线，重视在细节问题的处理。尤其抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。我记得几年前我在讲葫芦岛市语文优质课的时候，当时一位语文教研员在给我评课的时候曾经和我说：小学语文课程标准明确指

出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于四海为家，纷纷挂在带刺的铠甲，仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

让孩子们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的内容很简单，而且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，大家一起交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。因此说，课堂教学是遗憾的艺术。每节课下来，总有很多不尽如人意的地方；如读；预设也生成的关系上；教学时间的分配上。好在我们还年轻，我们有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，

有足够多值得我们学习的榜样，有热情的领导，我相信，无论是我，还是我们在座的各位课堂教学水平一定会有大的提升。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇七

植物王国十分有意思，从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

创设轻松愉悦的教学氛围，激发学生的学习兴趣 and 探究的欲望。俗话说的好，兴趣是最好的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就设计了“我来猜”这个游戏：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）学生对此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，看着图片学生理解课文并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，

尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。如初学课文的时候，自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？而在学习课文的时候，我重点带学生学习第2节，我先让学生自己读、然后画一画、再想想、最后指名介绍自己知道了什么。然后用同样的方法，师生共同讨论第3节，学生自己学习第4节。这样用“教——扶——放”这样几个步骤，教给学生读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。小学语文课程标准明确指出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于“四海为家”、“纷纷”、“挂在”、“带刺的铠甲”、仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

另外，在教学中，我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

让学生去发现。在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进措施篇八

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：

“学生是语文学学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

《语文课程标准》强调：

“阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，欣赏和评价的能力。”因而我设计了以知道朗读为主线。读中感受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。