

# 最新盗墓笔记读书笔记(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 盗墓笔记读书笔记篇一

说起有关盗墓的小说，我第一个想到的就是《盗墓笔记》。这是一个非常精彩的小说系列，讲述了一群长沙盗墓贼所发生的故事传说。

尽管这是一本以盗墓为题材的小说，但是认为书中最吸引的人的并不在于这点。书中的谜团一环接着一环，惊心动魄，让我们惊叹于古人无尽智慧以及中国历史的博大精深，并给读者留下一个又一个扣人心弦的悬念，吸引着我们不断地读下去；而故事传说中也存在着人之间的勾心斗角，正如书中所说的，“比神鬼更可怕的，是人心”，为了个人的利益，长沙盗墓贼们争的你死我活，使我们感觉到人心的险恶；同时跟其他盗墓小说一样，这本书也不乏对古墓的描写，那些精巧的机关设计，也令人叹为观止。

在我看来，这本书最成功的地方在于使用第一人称写作，从主角的角度出发，去看待思考问题。同时作者也擅于对环境 and 人物心理进行描写，使我们在阅读的时候能如身临其境，设身处地的体会到古墓中那种神秘诡异的气氛，让我们在看的同时也捏了一把汗；并且书中埋下了许多伏笔，为后来的事件埋下了一个关键的转折点，带给我们一个出乎意料的结局，这点也不得不令人佩服。

《盗墓笔记》也许并不是写得最好的盗墓小说，但是它带给我的那些感动那些精彩那些回忆，我相信，是任何书都比不

上的。

## 盗墓笔记读书笔记篇二

可人生既定，“或许”不过是空话。

从山东到吉林到广西又到吉林，从诡秘险恶的鲁王宫到风雪归途的长白到迷雾四起的张家古楼又复至长白。吴邪见过识过得过失过，可经历那么多，最后追寻的谜底与答案，还是深深埋没在三圣雪山狂风呼啸而过的高耸山巅。

这一路吴邪追着寻着，但那没有结果的结果，仍是随着那人淡漠的背影，隐没在不曾为吴邪开启过的青铜门后。留给他的，只剩下仿佛没有尽头的十年等待和对于深不见底的人性深渊的. 独自揣测。

吴邪在张起灵替他守那十年的孤寂前，一直是被人保护着的。风云变幻的现实中，他背后有吴家；凶险的古墓里，他身旁有张起灵和胖子。很多事情在发生前就会被扼杀在襁褓之中，那些丑恶的仿佛永远不会降临于他。可吴邪不想就这样被蒙蔽着，他想知道真相，想要穿透层层谎言看到事实。所以他执着甚至固执地去追寻那所谓的答案，义无反顾地走上这条路。他几乎是单纯近乎天真地想着只要知道答案，便能知晓一切。但他低估了人性的险恶。当他有些累了，当他失望了，当他发现知不知道答案其实毫无意义的时候，他已无法回头了。潘子走了，只留下一方衣冠冢；三叔失踪，杳无音讯；张起灵进了青铜门，十年遥遥无期；胖子决定归隐，留在了广西。一切曾有人替他挡的事情，现在只有靠他自己去面对。吴邪不得不成长，不得不学会机关算计。他抛去“天真”的诨名，成了“吴小佛爷”。他拾起曾经不屑一顾的虚假，将假面扣死在自己脸上。

只因吴家还在，身旁人还在。他要在他当初不顾一切选择的这条路上走下去，披荆斩棘，无谓伤痛。只因他要活着，为

了自己，为了身边的人。

这个很久才说完的故事到底给予了我什么，我不能说，也不可说。

它关于坚定的友情，生死与共的兄弟；关于还未成形就夭折于死亡的爱情；关于人心的险恶和人性本质的纯真；关于绝处逢生的希望；关于临危不惧的镇定；关于人生的得与失。

谜底是什么，终极是什么，在这些面前，不过是漫漫人生长河中一朵翻涌的浪花。

### 盗墓笔记读书笔记篇三

最近受了阳她们的感染，在看盗墓笔记，看了之后惊叹不已，觉得实在写的太好了。里面的关于盗墓的那些专业知识就不说了，光是这本书的构思，里面的悬念都让人爱不释手，只可惜这本书看了好久还没有看完，觉得有点遗憾，估计我们毕业了这本书还不知道能不能写完呢，总不能这样成天守着博克吧。

觉得这本书把那些盗墓里面的神秘都写了出来，让人在感慨中国古墓技术博大精深的`同时，也为那些盗墓者的智慧喝彩。最重要的是，这本书里面的悬念设置的很好，把读者紧紧的吸引住了，所以有那么多的盗墓迷收着三叔的博克，等着他写故事。不管这本书的结果怎么样，我都觉得这本书写的精彩，现在没有几本书能够写出这种水平了。

刚刚进了三叔的博克，看到好多博克友的留言，其实书相对于电视来说的一个优势就是能给人无限的遐想空间，每个人的思维方式不同，所想出来的内容也不同。而且故事还没有写完，所以每个人对结果都有不同的猜测，充分发挥自己的想像力。

以前我也很想写小说，想写武侠小说，但是凭自己的那点文字功底，估计写出来的也是流水帐，没有什么吸引人的地方。以后多看些好小说，多看些文学作品，以后自己有空的时候也可以随意发挥下。

## 盗墓笔记读书笔记篇四

《盗墓笔记》是一套网络小说，不像《意林》那样可以陶冶情操，也不像《三国演义》一样可以了解历史，它就是一个精彩的悬疑剧，却令我感慨万千。

《盗墓笔记》讲了主人公吴邪经过一次一次的古墓探险从一个天真的小老板变成一个坚强的盗墓贼的故事。20xx年，吴邪的铺子里来了一个人，吴邪发现他带来的战国帛书居然是一张古墓的地图！因为兴趣，吴邪跟自己的三叔——一个老盗墓贼一起，前往了这个凶险万分的七星鲁王宫。在这个墓里面，吴邪首次认识了日后将与他组成“铁三角”阵容的王胖子和张起灵（闷油瓶）。可让他没有想到的是，从这个墓死里逃生后，他却深深地陷入了这个谜题中，从此有了日后一系列的盗墓探险。

或许他不是最厉害的。但他的许多性格真的非常值得我学习。我自己，许多事情失败了，总会当做没发生过，或者努力认为自己本来就不行；要是胖子的话，他肯定会大吼：“胖爷我就不信这个邪了！”然后努力的去取得成功。我自己，遇到一些事情，内心总会高度紧张，以至于准备好的东西在一秒之内完全忘光，不知道该干些什么；要是胖子紧张了，他肯定会笑着说：“胖爷我今天有点紧张，莫怪啊。”说完后就会很快冷静下来。我自己，被别人善意的指示干一些事情，甚至会因为心情不好等原因不理解他们，不遵循他们的指示，不听他们的解释，甚至破口大骂；要是胖子遇到这种事，他会默默点头，会去理解对方的意图，随即照做。我要学习胖子的优点，完善自己的不足。

## 盗墓笔记读书笔记篇五

说起《盗墓笔记》，这固然不是一本流芳百世的经典名著，而是一本虚幻的小说。但它丰富了我的暑假，时而带给我恐惧；时而带给我悲伤；时而带给我欣喜，让我陶醉其中。

故事发生在五十年前，吴邪的爷爷是个盗墓贼，从古墓带来一份珍贵的战国帛书后逝去。而那份帛书一直传到了五十年后的吴邪的三叔手中，吴邪和三叔偶然进入一个古墓，却发现了一个接着一个的秘密，使得他不得不卷入这个蓄谋已久的阴谋。后来讲述主人翁吴邪和朋友闷油瓶、胖子的八次盗墓经历，八篇中各个墓室不同，但又不完全独立，前后衔接自然，其中似乎关联着什么，隐藏着什么。这令吴邪百思不得其解。

故事的谜题其实没有完全的解开，作者刚开始埋的伏笔太深，我以前一直都以为是两股力量的博弈。没有想到是三股力量的对决。不管是张大佛爷听从于谁？组织的领头人真的是张大佛爷？还是吴三省和解连环与老九门的反抗，那神秘的尸体到底是谁？为什么有了它就有了最大的筹码？最神秘的还是闷油瓶，他们家族长久以来的`祖墓迁徙和最终青铜门的最后秘密？这都没有解答，而是让我们自己去想。但我读完这8本书后，感悟深触。故事中那些人冒着生命危险盗墓，这是为什么？答案是什么我相信大家都知道，是：贪婪！那些人为了自己的利益，连自己的亲人，朋友都可以杀害！总之他们为了自己，为了金钱，什么伤天害理的事情都可以做得出来！而吴邪呢？当胖子和闷油瓶失踪时，是谁在四处寻找，奔波？是谁在不顾家族荣誉，低三下四地求别人？是吴邪！相比起那些“墙头草，风吹哪边往哪倒”的人。他是用真心来交朋友！他爱亲人朋友胜过爱他自己！

所以，在《盗墓笔记》中我最喜爱的人就是吴邪，他，虽然软弱得像水一样，但在极寒的严冬里，再软弱的水也会结成坚硬的冰！他有无穷的好奇心和欲望，渴望探求这究竟是为

什么，但是只要一个人受到了伤害，他自己的一切就可以变得不重要，把别人的生命看成自己的生命。吴邪就是这样一个人。

读到这里，我不禁大喊：“我们身边有这样的人吗？如果有，请你们好好珍惜！对亲人，朋友亦是如此！”