

中小学二级教师音乐工作总结(通用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中小学二级教师音乐工作总结篇一

坚持以邓小平理论、“三个代表”思想和科学发展观为指导，加强自身的教师职业道德建设，全面提高教学质量。现把这一年遵守教师职业道德情况总结如下：

一、依法执教

热爱社会主义祖国，拥护党的领导，没有违背党和国家方针、政策的言行，自觉维护祖国统一、社会安定和民族团结。全面贯彻党的教育方针，忠诚于人民的教育事业，在教育教学中自觉同党和国家的方针政策保持一致。自觉学习和宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”思想，自觉学习、遵守和维护教育法律法规，具有依法执教的意识。

二、爱岗敬业

热爱教育事业，乐于奉献。热爱本职工作，严格按《中小学教师职业道德考核评估办法》来要求自己。教书育人，尽职尽责，主动承担工作职责和应尽义务，能按时保质保量完成本职工作和学校临时指派的工作任务，注意培养学生良好的思想品德和行为规范，注重培养学生的创新精神和实践能力，促进学生全面、健康地发展。坚持做到了出全勤。

三、热爱学生

关心爱护全体学生，保护学生身心健康，保护学生合法权益，帮助和指导学生解决学习、生活中的困难。尊重学生人格，公平对待每个学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生。不侮辱、体罚或变相体罚学生。尊重学生身心发展特点和教育规律，注重学生的心理健康教育，细心观察学生的心理变化，发现问题及时疏导。

四、严谨治学

具有终身学习的自觉性，积极参加中小学教师继续教育和各类教学技能大赛。不断更新教育观念，不断丰富科学文化知识和教育理论知识。刻苦钻研业务，改进教育教学方法，掌握和运用必要的现代化技术手段，提高教育教学水平。

更多教师工作总结范文推荐阅读：

1. 小学教师个人教学工作总结
2. 小学教师考核个人工作总结
3. 2015小学教师年度个人工作总结
4. 20小学教师年度考核个人工作总结
5. 2015小学语文教师个人工作总结
6. 小学体育教师个人工作总结范文
7. 中小学美术教师个人工作总结
8. 中学音乐教师工作总结
9. 信息技术教师个人工作总结
10. 小学招生工作总结

中小学二级教师音乐工作总结篇二

对于中小学音乐教师，教师要成为学生音乐学习中平等交流与合作的良师益友；学生学习音乐的引导者、促进者、参与者与合作者；学生灵魂塑造的引领者；今天本站小编为大家精心挑选了关于中小学音乐教师学年工作总结的文章，希望能够很好的帮助到大家。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星

海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路

清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使學生能輕鬆、愉快地上音樂課，多用鼓勵的方式使學生表現出良好的品質。努力做到用好的設計抓住學生的注意力。對於破壞課堂秩序的行為也進行了善意的批評與糾正。

不足之處是對於學生的一些擾亂課堂的行為批評力度不夠。總以為學生不是惡意，只是不成熟的表现。所以給他們的環境較為寬鬆。致使他們不能真正認識到自己的錯誤而有恃無恐。因此，今後應特別注意賞罰分明、把握尺度。還有，幽默力量運用不夠。

三、課外興趣活動：

為了更好地培養學生對音樂的興趣，按學校的計劃，在學生中挑選對音樂喜愛的學生。興趣小組的成員基本上是自願報名參加的。不收任何費用。週一至五的下午活動課時間進行活動。這學期我還組織了學校慶祝元旦文藝活動，均獲得很好的成績。

四、考試：

為了是音樂考試不流於老套、死板，使學生能更自然地表現音樂，表達自己對音樂的理解，也為了讓我对每位學生有個基本的了解，這學期的音樂考試我採用了：讓學生選擇一種表演方式，即唱、奏、舞等來表現。

五、其他：

我經常利用休息時間去自費收集各種音樂文化資料，以便讓學生能多聽、多看、多接觸優秀的作品，從而增長見識，並獲得更多美的感悟。要是條件允許的話，還讓學生適當地接觸一下電腦音樂。此外，我還很注意自身的學習。如：參加縣里的音樂教研活動；練習專業技能；閱讀一些音樂、教育、文化等方面的報刊、雜誌；上英特網里上的教育工作站與各地的中小學教師進行交流。但做得非常不足的是出去聽課太少，

出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对六年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对六年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

中小学二级教师音乐工作总结篇三

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组

织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，稍显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当

地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

中小学二级教师音乐工作总结篇四

中小学音乐特岗教师三年工作总结自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成了一位特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个年龄。作为一位中小学音乐特岗教师，我始终秉承“学高为师，身正为范，身为人师，行为世范”的教育精神；牢固建立“教书育人，我的责任”的教育意识；认真贯彻国家素质教育的方针政策；努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心请教、勇于探索、大大胆实践，经过三年的磨磨练，基本构成了自己独特的教学风格，对中小小学音乐教育教学规艺术有了一定的了解和掌控控，在教学实践中取得了了初步的成效！下面我将将对自己这三年的特岗工工作做以总结，敬请各位位领导教导指正。

一、思想品德方面我品行良好、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊尊敬领导、团结同事，乐于助人、果断拥戴学校校的正确决策和领导。

力。

，不断断更新新时期的教育教学学理念，积极探索新课程程背景下的中小学音乐教教学方法，大胆实践和尝尝试新型教学模式和手段段，通过自己的探索努力力和先辈的帮助指导，我我逐渐摸索出了音乐教学学的基本思路，也因此使使我的音乐教学方法趋于于灵活多样，课堂教学变变得扎实有效，不但使自自己的教育教学能力得到到了明显提升，而且还激激起了

学生

学习爱好，不不断提升了学生的音乐综综合应用能力。

三、出勤考核方面我严格遵照学校学校的工作时间间要求，按时到岗，守时时惜时，从不迟到、不早早退、不请假，以校为家家，忠于职守。能够按时时积极参加学校举行的各各级各类会议和各项校内内外活动。时间观念和责责任意识强，能与学校大大部队保持高度一致。

四、工作业绩方面

作为教育工作者，教师的的教教学业绩终究体现在学学生的成绩上。作为音乐学科任教师，积极投身身改革洪流当中，更新观观念，转变思想，努力探探索，大胆实践，在新课课堂教学模式中，充分调调动学生、相信学生、鼓鼓励学生，大力发掘学生生的学习认知潜能，积极极引导学生独立思考、合合作探究和表达交换，修修建了浓郁热烈的学习氛氛围，激起和调动了学生生学习爱好，提升了学生生的学习生活信心，培养养了学生良好的学习习习惯，锻炼了学生良好的思思维品质，在加强学生的的音乐综合素养与能力的的同时，积极参加各乡镇镇及县举行的各类演唱和和大合唱比赛，取得了不错的成绩。

以上便是是我三年特岗生涯的工作作

总结

，固然现在的我较较之当初的稚嫩，已逐渐渐趋于成熟，教育

教学

也也已由新手时的迷茫，转转变成现在的得心应手，，但在教学实践环节中，，仍存在很多不足和困惑惑。

教育

教学是一门精深深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去研究和探索。

。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。惟有使自己根深，才能叶茂；只有让本身渊渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，而这仅仅只是渐渐长教育旅程的出发点，音乐教育之路其修远，吾将上下而求索。

教师。

中小学二级教师音乐工作总结篇五

20xx年7月15日至7月20日，我有幸参加了山东省教育局举办的为期六天的学习。六天的培训，教师认真的讲解、不厌其烦的答疑，同班学习的各校同行们激情四射的讨论交流，使我真当有醍醐灌顶之感，收获颇丰。

在如今这个信息化的时代，信息技术的应用已经深入到我们的学习和生活当中，而信息技术的发展更是代表一个国家强大的标志。通过六天的信息技术培训，我觉得作为一名老师，应该为信息技术的发展起到带头作用，让我们的学生更快更好地掌握教育技术，让教师们正确操作计算机更好地为课堂服务。

参加这次培训我的心得体会总结如下：

1、提高了教育信息技术的素养

图让教学过程更明朗化，为我的教学增添了光彩，使我对课

程发展、教育信息技术有了新的认识。

2、提高了专业知识水平

这次给我们培训的老师，他们的教学经验，专业知识水平，敬业精神都是一等一的。经过他们耐心细致的讲解，让我认识到学无止境，自己的专业知识、学科理论等水平还有待于不断地提高。要在今后的教学生活中不断地复习、巩固、运用。真正的把教学和教育信息技术整合，融会贯通。我们花了最多时间学的是flash动画，我们都学得非常认真，但是时间有限，可以说我们学到的都是一些基本的东西。但我觉得以我现有的知识要想熟练掌握flash动画制作，还要学很久，并且对我们一线教师作用不是很大！

3、教育理念不断得到更新

师知识结构地不断更新，能力结构地不断优化，教学策略地不断创新，是优化课堂教学、提高教学效率的根本保证。我们老师不仅要教好课，管理好校园网络，还要成为一名指导型、服务型 and 专家型的老师，做好领导的参谋。

4、教育教学理论掌握得更为系统

通过这次培训，使我对远程教育教育的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，经历短暂学习，培训老师给我留下了深刻的印象，而我是得益最多的，他们使我对一些教育观念的理解更加深刻；对教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。

六天的学习虽然不能掌握太多的教育技术知识，但通过我们的`努力一定能完成学习任务，希望以后有更多教育技术的培训，让我们能学到更多的知识。