

2023年主播转正工作总结(汇总5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

主播转正工作总结篇一

时光若白驹过隙，转瞬即逝，播音工作已经结束了。我在这半年里通过试音、播音、播音培训、做片头、做广播剧、做采访这些过程逐渐锻炼了自己充实了自己。开始播音时总是很紧张，做的稿子不够熟悉，音乐的调整不够协调，播音的感觉总是掌握不好。后来慢慢能克服紧张情绪了。在电台的这段日子，我觉得自己的进步不是很大，但是我懂了更多的知识，该如何利用软件做片头，做采访。从不懂到慢慢熟悉，我很感谢学长学姐们的付出，他们牺牲了自己的课余时间培训我们，每天早上还要早起帮我们开门，帮助我们解决播音过程中出现的各种繁琐的问题，真的'很辛苦。我的语调和断句方面的问题很严重，一直在弥补。还有就是会被学长学姐们听出来“东北口”，因为从小到大接触的东北人太多了潜移默化就养成了东北口。

由于参加了多次试音，所以电台的学长学姐们和同学们基本都认识了，但是和大家还是不够熟悉，希望在未来的日子里能和大家相亲相爱像一家人那样相处。在上半学期遇到过很多挫折，稿子做得不够长，忘记带u盘，离麦的距离太远了，手忙脚乱调不好音乐在工作的这段时间里，姐姐们教会了我很多行之有效的工作方法和技巧，自己在操作过程中面对出现的问题也有好好思考分析。

在下一个学期里，我希望能够更加从容淡定的面对各种突发

问题，提高自己随机应变的能力；更加有自信的在播音时发出自己的声音，底气更足一点；勤于练稿子尽量在播音时避免出错，提高播音质量。因为之前没有学过播音主持，电台的播音员对我来说是一个全新的工作领域，从一开始的面试、笔试、二次面试、试音到自己播音，期间学到了很多技巧，积累了不少宝贵经验，并且也丰富了人生阅历。在每周的例会上反思自己的不足，只有通过不断地积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。每次例会都是大家相互交流，相互学习的时光。

主播转正工作总结篇二

一年的时间很快过去了，在一年里，我在电台领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，在思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的同志产生影响。文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的‘枢纽。在工作的这段时间里，同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧，自己就牢牢记住，在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，我注意加快工作节奏，提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。

虽然在20xx年我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一

些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想；三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。严格把握好关口，在困难面前守住成果才是胜利之道。

主播转正工作总结篇三

首先是选品，每次直播先列好清单，按顺序一个个的讲解，尽量避免在直播过程中插入其他产品，可能会打乱后续直播的节奏，这是比较考验主播临场应变能力的。

选品之后就要明确优惠信息，有哪些折扣，以哪种形式展现，是否吸引，这些都是直接接触达消费者的利益点，不能含糊。

然后需要预热一波，公布直播信息到社群，或者社交平台。包括直播的产品和优惠信息，毕竟前期多点人知道多点曝光也是好的。前期还是不要在黄金时间去和大主播抢流量，错开直播时间好点。

情况允许的话在直播过程中和进入直播间的粉丝打打招呼，提醒关注，回复别人的问题。要多进行互动，不仅是你，粉丝也是需要存在感的。另外刚开始直播，难免没什么人气，在没有人为推广的前提下这是正常情况，所以不要觉得尴尬，心态要好，直播的节奏可以放慢点，毕竟万事开头难。

如果一个人讲太枯燥，可以试试两人合作，以聊天对话的形式讲解产品，但是两个人就比较考验默契度，所以最好准备脚本，先按稿来演练，你会发现气氛会轻松很多。两人分主次，主讲的讲解产品，另一个负责接入话题，做辅助。

关于产品卖点，先梳理好，适当的通过聊天话题引出来，这

样多直播几次，你就能锻炼好在镜头前的表达能力。好的主播，心理素质都是比较强大的，你对自己有自信，别人才能相信你。（前提是不卖假货）

还有一个比较关键的点，就是适时的引导下单，比如关注、送礼、抽奖、催单这些，都是为了最后成交，所以要把控直播的度，在讲述完产品和优惠信息时，需要有引导成交的步骤。刚开始的引导是会比较生硬，因为根据优惠形式的不同，引导下单的策略也会不同，没有太通用的方式，但是首先要有这个意识，就是最后都是为了成交。

最后就是尾声了，结束之前，回顾一下产品，预告一下明天的直播，再提醒关注，好好说再见，结束总比开始容易。这就不赘述了。

还有就是经常复盘，除了看数据，也要看自己整场的表情动作语言啊什么的，包括机位的调整，灯光，镜像等问题，你懂的。

最后一点，就是坚持，不要老想着一夜暴富。

主播转正工作总结篇四

- 1、工作事项较多，需要安排主播工作时间，督促所有主播稳定开。
- 2、还需要帮助主播活跃房间气氛，解决主播遇到的问题，对主播提出宝贵意见帮助提升。
- 3、直播运营要有强大的内心和抗压能力，其次就是寻找途径，一定要各方面途径都去尝试。

1、直播运营什么都要会，要懂直播规则与流程，要有选品分析能力，还要有团队管理与培训经验，最好还要有电商从业

经验。

2、运营要全程监控直播间，关注主播直播动态。特别是在主播懈怠，偷懒的时候要进行及时提醒。还要重点关注主播的体态、表情，并进行指点。

3、进行后台数据监控。每天、每个月都要进行数据对比，重点关注直播间的观看人数、关注人数、打赏人数、流水总额的变化。除了关注自己的主播，还要将自己的主播与同时期主播进行对比，差在哪里，好在哪里要进行归纳总结。

主播转正工作总结篇五

时间总在我们不知不觉中悄然流逝，转眼间期末又将来临，本学期的播音工作也接近尾声。有的同学为期末的到来每天奔走于教室与宿舍之间，形成两点一线；有的为社团、学生会等的各项工作而愁眉不展。对我而言，我始终觉的，在学联广播站的一年多时间里，我很快乐，过得很充实，每天都是新鲜的，感觉不到有什么枯燥的地方。在学联这样一个大家庭里，特别是站内的同事、学姐学长们，让我有了家的温暖。工作之余不会感觉到孤单，因为有他们为伴；学习中出现困难亟待解决的时候有他们与我一同面对；生活中出现困难的时候有他们伸出的一双双援助之手.....

作为一名播音员，作为学联中的一员，我很自豪。工作让我忘却了学习、生活中出现的一切烦恼和忧愁。每天都微笑着面对自己的工作，因为我深知，作为一名广播站播音员，必须严格要求自己，即使自己面对的只是一支麦克风，即便同学们都不知道你是何许人，我依然如此。至少能通过自己的声音传达出自己对播音工作的`热衷，同时也保证每天带给同学们的是一种听觉上的享受。每天播音找广播稿，我都会认真地搜索一条条新闻，看看哪些适合哪些不适合。有时候乐在其中，譬如当到某些搞笑的的新闻，自己就会忍不住大笑起来，常常引来周围同学异样的目光。作为一名播音员，

我很快乐。

本学期播音工作很快就结束了，播音工作说简单也不简单，说难也不难，前提是你能否把它做好。回想从开学到现在，自己着实学到了不少东西，首先，普通话的一大进步，还多亏了各位学长学姐的耐心指导、纠正。在播音的过程中不断向他们学习、请教，才有了现在的进步。其次，每次参加活动，无论是主持人大赛还是历届的学联大会，抑或是各种晚会，我所看到的是学长学姐们非凡的领导才能和他们的处变不惊以及各位同学精彩绝伦的表演，令我钦佩不已。最后，学会了怎么做人，做人是一门需要我们认真学习的必修课，唯有学会做人，将来你才有资本和资格在其他的领域求得发展、有所建树。

回首自己的心路历程，其中充满了曲折、坎坷，却也不乏种种骄人的战绩。总之，本学期的各项工作还算顺利，期望在以后的工作、学习中取得更大的进步！