

2023年幼儿园向日葵儿歌教案中班(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

幼儿园向日葵儿歌教案中班篇一

幼儿园向日葵儿歌教案篇一

- 1、欣赏梵高的《向日葵》，感受画面丰富的色彩层次感，发展色彩感知能力。
- 2、尝试用水粉创意画向日葵，在绘画造型和丰富的色彩中体现自己的主观感受。

【活动准备】

- 1、向日葵图片;轻音乐。
- 2、梵高的向日葵系列画;梵高画像。
- 3、水粉颜料、画有花瓶的铅画纸五张、抹布等。

【活动过程】

一、配乐欣赏名画《向日葵》，关注画面中向日葵的色彩与造型。

- 1、音乐下出示向日葵图片，引出梵高的画《向日葵》。

师:你们看，这是什么?是的，这是一朵向着太阳努力生长的

向日葵。你们知道吗几百年前的一位画家很喜欢画向日葵，让我们一起来细细品读这幅画吧。

2、欣赏梵高的作品《向日葵》。

师：你在这幅画上看到了什么？（一朵一朵的向日葵）

师：看了这幅画，你有什么感觉？（这向日葵有着太阳般绚丽的色彩）

师：这画上的向日葵有太阳的颜色吗？谁有发现美的眼睛？（画上有深深浅浅的颜色）

师：背景是什么颜色，给你什么感觉？（黄色给人积极向上的感觉）

师：你感觉到了生命力吗？（这些向日葵就像舞动的精灵欢快地跳着舞：向日葵有的长着叶子，有的没有叶子；有的直直地站立着，有的弯弯的。）

师：为什么有些向日葵没有花瓣？有些有花瓣？（没有花瓣的向日葵是成熟了，长满了沉甸甸的果实；还有花瓣的是还没成熟，正在长大的花朵。）

师：这些花都是正面朝着我们的吗？（这些花朝着四面八方伸展）

师：你喜欢这幅画吗？为什么？你们已经能发现美、评价美了，真棒！

3、介绍大师梵高和其他幅向日葵。

4、再次观察梳理：

梵高爷爷用不同的黄色来画向日葵，让我们感觉到了生命力

和希望;向日葵有好多姿态:有直立的、有弯弯的、有正面的、有侧面的、有高高低低的、有紧挨着的、有松散的。

二、教师示范徒手水粉创意画向日葵，幼儿创作。

1、介绍本次活动的材料和示范画法。

师:我们今天要用能干的小手来画漂亮的向日葵，先用拳头沾颜料画花盘(画完用抹布擦手)，用三根手指画花瓣，两根手指画花茎。(示范正面、侧面、直立和弯弯的向日葵)

2、幼儿分组创作，教师巡回指导。

3、幼儿作画，教师即时点评，启发幼儿创作。

三、作品展示，幼儿相互观摩并点评。

幼儿园向日葵儿歌教案中班篇二

1、欣赏梵高的《向日葵》，感受画面丰富的色彩层次感，发展色彩感知能力。

2、尝试用水粉创意画向日葵，在绘画造型和丰富的色彩中体现自己的主观感受。

【活动准备】

1、向日葵图片;轻音乐。

2、梵高的向日葵系列画;梵高画像。

3、水粉颜料、画有花瓶的铅画纸五张、抹布等。

【活动过程】

一、配乐欣赏名画《向日葵》，关注画面中向日葵的色彩与造型。

1、音乐下出示向日葵图片，引出梵高的画《向日葵》。

师：你们看，这是什么？是的，这是一朵向着太阳努力生长的向日葵。你们知道吗几百年前的一位画家很喜欢画向日葵，让我们一起来细细品读这幅画吧。

2、欣赏梵高的作品《向日葵》。

师：你在这幅画上看到了什么？（一朵一朵的向日葵）

师：看了这幅画，你有什么感觉？（这向日葵有着太阳般绚丽的色彩）

师：这画上的向日葵有太阳的颜色吗？谁有发现美的眼睛？（画上有深深浅浅的颜色）

师：背景是什么颜色，给你什么感觉？（黄色给人积极向上的感觉）

师：你感觉到了生命力吗？（这些向日葵就像舞动的精灵欢快地跳着舞：向日葵有的长着叶子，有的没有叶子；有的直直地站立着，有的弯弯的。）

师：为什么有些向日葵没有花瓣？有些有花瓣？（没有花瓣的向日葵是成熟了，长满了沉甸甸的果实；还有花瓣的是还没成熟，正在长大的花朵。）

师：这些花都是正面朝着我们的吗？（这些花朝着四面八方伸展）

师：你喜欢这幅画吗？为什么？你们已经能发现美、评价美了，真棒！

3、介绍大师梵高和其他幅向日葵。

4、再次观察梳理：

梵高爷爷用不同的黄色来画向日葵，让我们感觉到了生命力和希望；向日葵有好多姿态：有直立的、有弯弯的、有正面的、有侧面的、有高高低低的、有紧挨着的、有松散的。

二、教师示范徒手水粉创意画向日葵，幼儿创作。

1、介绍本次活动的材料和示范画法。

师：我们今天要用能干的小手来画漂亮的向日葵，先用拳头沾颜料画花盆（画完用抹布擦手），用三根手指画花瓣，两根手指画花茎。（示范正面、侧面、直立和弯弯的向日葵）

2、幼儿分组创作，教师巡回指导。

3、幼儿作画，教师即时点评，启发幼儿创作。

三、作品展示，幼儿相互观摩并点评。

幼儿园向日葵儿歌教案中班篇三

幼儿园向日葵儿歌教案篇五

1、感知向日葵鲜明亮丽的色彩，尝试用搓、捏、贴等方法制作向日葵。

2、感受参与艺术活动带来的快乐，体验创造过程的喜悦。

【活动准备】

物质准备：课件、橡皮泥、泥工板若干、安静的背景音乐、道

具太阳一个。

知识准备:幼儿已经欣赏过向日葵。

【活动过程】

一、导入活动，引出课题。

1、播放课件。

师:小朋友，你们喜欢向日葵吗?你们瞧，今天就来了很多向日葵宝宝们，请你们仔细看一看，向日葵长什么样子呀?(圆圆的头，麻麻的脸，黄黄的花瓣围两边，笑脸围着太阳转。每一朵向日葵的造型都不一样，有的花盘朝上、有的花盘朝下、有的花开了很大，有的花还是开了一点点。)

其实用橡皮泥塑造的向日葵也很美哦!今天我们就用橡皮泥来制作向日葵。

二、用橡皮泥制作向日葵。

1、教师示范制作向日葵。

制作步骤:

(1) 葵花的脸:将橡皮泥搓成圆圆的小团，压扁，贴在泥工板上。

(2) 花瓣:脸的四周有许多小圆做花环，将橡皮泥搓圆，压扁，一个一个的小圆一定要靠着大圆贴好。

(3) 花茎:将橡皮泥搓长，贴在泥工板上。

(4) 叶片:将橡皮泥搓长，两端捏的比较小，压扁，贴在泥工板上。

(5) 葵花盘: (葵花盘可以像菠萝一样), 将橡皮泥成一条一条的横线, 竖线交叉成格子, 再搓成一个一个小圆点(葵花籽), 贴在葵花上。

2、请幼儿跟着老师 空手练习。

三、欣赏制作的形态各异的向日葵。

师:在制作前, 我们先来欣赏几幅制作好的作品。

四、提出活动要求, 参与操作活动。

1、教师引导幼儿正确构图, 注意向日葵的形态。

2、尽量把葵花做得大点, 这样容易装饰葵花盘。引导幼儿色彩搭配要漂亮。鼓励能力强的幼儿多制作几棵向日葵。

3、粘贴时尽量将橡皮泥压薄。

四、作品展览, 讲评与交流。

1、请每个幼儿上来展示自己的作品, 教师点评。

2、师:小朋友们, 请你们把向日葵宝宝们送到太阳下面晒晒太阳吧~

幼儿园向日葵儿歌教案中班篇四

活动目标:

1、尝试运用多种线条与花纹装饰向日葵。2、感受不同粗细的线条、多种花纹图案组合在一起的美。3、能理解底色, 会注意底色和纹样之间的冷暖对比。4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备:ppt课件、范例、勾线笔(粗、细每人各一支)、展示板两块

活动过程:一、观察向日葵播放ppt图片,出示黄橙橙的向日葵世界的画面,让幼儿欣赏向日葵。提问:你喜欢向日葵吗?为什么?二、欣赏《向日葵》1、出示梵高《向日葵》并提问:是谁画的,用什么画的。梵高画的向日葵我们称它们是什么“微笑的花朵”,为什么?2、出示线描画《向日葵》并提问:用什么画的,和梵高的向日葵一样吗?不一样在哪里?一起观察线描画里的向日葵有什么特别的地方,引导幼儿观察线条、花纹、图案。三、教师示范用线描画画出向日葵1、一起来画画自己喜欢的向日葵。先用粗线条在纸得得中间画一个又圆又大的花盘,再在花盘的四周画出花瓣,花瓣要一头尖尖的,一片连着一片画在花盘的四周。然后画出向日葵的茎和叶子。2、画好一株向日葵后,我们还可以学学梵高爷爷作画的方法,多画一些,可以把向日葵画得有的在前面,有的在后面,后面的只要画出花的一部分就可以了,不需要完整画出,有的大的有的小,有的高的有的低,这样的画面才好看。3、现在我们可以调换手中的笔了,换成细笔,然后在花盘、叶子、茎里画出各种线条和花纹。四、提出作画时的要求,幼儿绘画向日葵1、除了老师画里已经有的线条、花纹,还有其他一些线条、图案我们也可以运用的(出示不同类型的线条、图案,让幼儿在作画时进行选择)2、今天老师给每位孩子准备了不同粗细的两支笔,请小朋友在画大轮廓线条时使用粗笔,画里面的小线条和花纹时使用细笔,线条有粗有细,你的向日葵才能更加生动。五、交流展示1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上,供其他孩子欣赏。2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅画,说说理由。

活动延伸:提出在区域游戏中把向日葵在进行润色,在轮廓线的外层再涂一点颜色,使画面更鲜艳。

活动反思:本次活动在上次欣赏活动后组织的一次孩子们的绘画实践活动。绘画的方式也是在前几次线描画的基础上再

进行技巧方面的提升，及在用粗的勾线笔绘画的基础上再提供细的水笔进行粗细线条的组合，且绘画时对花纹图案的选择和运用也提出了更高的要求，即多种图案组合在一起。由于在欣赏的时候孩子们孩子们在欣赏的基础上发现了向日葵画面的美，对绘画向日葵也产生了积极的情感，所以在坐化过程中我发现孩子们的主动性比较强，连平时比较顽皮绘画时画面经常比较糟糕的戴浩天在本次绘画中都非常认真，画面布置和线条运用都比较好，因此我觉得前期的欣赏为本次活动打下了良好的基础。在活动中虽然每个孩子积极参与，在孩子们的画面中也初步找到了梵高大师绘画向日葵的手法，即向日葵的方向不仅有前面的也有后面，左面、右面、或上下的，花盘的大小也有大有小，但是在尝试用细的水笔来绘画里面的线条时，有些孩子还是显得有些犹豫，不敢进行尝试。我觉得这也跟我再进行示范讲解时没有和孩子们交代得更清楚有关。什么时候可以细的水笔，细笔怎么用这些还是应在活动中加以交待清楚的。尽管如此，我觉得本次活动全班四十几名孩子全体参与，而且活动环节也并没有孩子们人数的多而被拖沓下来，这本来也是对自己的一次挑战，因为我已经好几年没有上过这么多的孩子们人数了，活动也得到了青年教师的认可。我觉得作为一名老教师所展示的活动如果能给年轻教师一些启示，让她们在观摩后能学到一些什么，这是让我最欣慰的事了，其他事情也就并不那么重要了。

小百科:向日葵为木兰纲、菊目、菊科、向日葵属的一年生草本植物。高1~3.5米。茎直立，圆形多棱角，质硬被白色粗硬毛。广卵形的叶片通常互生，先端锐突或渐尖，有基出3脉，边缘具粗锯齿，两面粗糙，被毛，有长柄。头状花序，直径10~30厘米，单生于茎顶或枝端。

幼儿园向日葵儿歌教案中班篇五

幼儿园向日葵儿歌教案篇四

活动目标：

1、尝试运用多种线条与花纹装饰向日葵。2、感受不同粗细的线条、多种花纹图案组合在一起的美。3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备:ppt课件、范例、勾线笔(粗、细每人各一支)、展示板两块

活动过程:一、观察向日葵播放ppt图片，出示黄橙橙的向日葵世界的画面，让幼儿欣赏向日葵。提问:你喜欢向日葵吗?为什么?二、欣赏《向日葵》1、出示梵高《向日葵》并提问:是谁画的，用什么画的。梵高画的向日葵我们称它们是什么“微笑的花朵”，为什么?2、出示线描画《向日葵》并提问:用什么画的，和梵高的向日葵一样吗?不一样在哪里?一起观察线描画里的向日葵有什么特别的地方，引导幼儿观察线条、花纹、图案。三、教师示范用线描画画出向日葵1、一起来画画自己喜欢的向日葵。先用粗线条在纸得得中间画一个又圆又大的花盘，再在花盘的四周画出花瓣，花瓣要一头尖尖的，一片连着一片画在花盘的四周。然后画出向日葵的茎和叶子。2、画好一株向日葵后，我们还可以学学梵高爷爷作画的方法，多画一些，可以把向日葵画得有的在前面，有的在后面，后面的只要画出花的一部分就可以了，不需要完整画出，有的大有的小，有的高有的低，这样的画面才好看。3、现在我们可以调换手中的笔了，换成细笔，然后在花盘、叶子、茎里画出各种线条和花纹。四、提出作画时的要求，幼儿绘画向日葵1、除了老师画里已经有的线条、花纹，还有其他一些线条、图案我们也可以运用的(出示不同类型的线条、图案，让幼儿在作画时进行选择)2、今天老师给每位孩子准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时使用细笔，线条有粗有细，你的向日葵才能更加生动。五、交流展示1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他孩子欣赏。2、幼儿讲讲自

己最喜欢哪一幅画，说说理由。

活动延伸:提出在区域游戏中把向日葵在进行润色，在轮廓线的外层再涂一点颜色，使画面更鲜艳。

活动反思:本次活动在上次欣赏活动后组织的一次孩子们的绘画实践活动。绘画的方式也是在前几次线描画的基础上再进行技巧方面的提升，及在用粗的勾线笔绘画的基础上再提供细的水笔进行粗细线条的组合，且绘画时对花纹图案的选择和运用也提出了更高的要求，即多种图案组合在一起。由于在欣赏的时候孩子们孩子们在欣赏的基础上发现了向日葵画面的美，对绘画向日葵也产生了积极的情感，所以在坐化过程中我发现孩子们的主动性比较强，连平时比较顽皮绘画时画面经常比较糟糕的戴浩天在本次绘画中都非常认真，画面布置和线条运用都比较好，因此我觉得前期的欣赏为本次活动打下了良好的基础。在活动中虽然每个孩子积极参与，在孩子们的画面中也初步找到了梵高大师绘画向日葵的手法，即向日葵的方向不仅有前面的也有后面，左面、右面、或上下的，花盘的大小也有大有小，但是在尝试用细的水笔来绘画里面的线条时，有些孩子还是显得有些犹豫，不敢进行尝试。我觉得这也跟我再进行示范讲解时没有和孩子们交代得更清楚有关。什么时候可以细的水笔，细笔怎么用这些还是应在活动中加以交待清楚的。尽管如此，我觉得本次活动全班四十几名孩子全体参与，而且活动环节也并没有孩子们人数的多而被拖沓下来，这本来也是对自己的一次挑战，因为我已经好几年没有上过这么多的孩子们人数了，活动也得到了青年教师的认可。我觉得作为一名老教师所展示的活动如果能给年轻教师一些启示，让她们在观摩后能学到一些什么，这是让我最欣慰的事了，其他事情也就并不那么重要了。

小百科:向日葵为木兰纲、菊目、菊科、向日葵属的一年生草本植物。高1~3.5米。茎直立，圆形多棱角，质硬被白色粗硬毛。广卵形的叶片通常互生，先端锐突或渐尖，有基出3脉，边缘具粗锯齿，两面粗糙，被毛，有长柄。头状花序，直

径10~30厘米，单生于茎顶或枝端。