

# 幼儿园大班音乐教案示例及反思(大全7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇一

- 1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加“蔬菜”音乐会的快乐。
- 2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

- 1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗？(记得)那我们今天再来表演一次好不好？(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

- 2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

## (二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗？(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢？(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗？(记得)我们再来唱一次好不好？(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如“番茄圆溜溜”--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

## (三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢？(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己

喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do□蚕豆;re□萝卜;mi□西红柿;fa□青菜;sol□扁豆;la□黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

## 美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇二

1、用自然的声音学唱新歌，感受四分休止符，能用不同的动

作来表现休止符。

2、创意性地对圆形进行添画，并根据画的内容对部分歌词进行改编。

3、体验合作的乐趣和自编歌曲的成功感。

图画纸，画板每人一份，蜡笔若干。

1、教师与幼儿一边念儿歌一边拍手进活动室。

2、教师引导幼儿扩散思维，想出很多圆的东西来，并用蜡笔把各种圆的东西画出来。

指导语：在我们的身边有那么多圆的东西，你能把它们画出来吗？

指导语：有些什么东西是圆的呢？

3、利用幼儿的画，教师有感情地范唱歌曲。

指导语：小朋友画出了许多与圆有关的东西，真棒！李老师在小朋友画画的时候编了一首好听的歌，我们一起来听听！

指导语：李老师唱得好不好？你听到李老师都唱了些什么啊？

4、幼儿学唱歌曲，重点掌握休止符。

(1) 学习歌词，并能跟着钢琴的速度有节奏地念出来。

指导语：他说得真好，我们和他一起跟着音乐有节奏地念出来。

(2) 初次尝试跟唱歌曲，掌握歌曲的旋律。

指导语：现在，跟着老师小声地唱一唱这首歌。

(3) 幼儿创编不同的动作来表现休止符，同时以边唱边游戏的方式来感受休止。

(4) 幼儿边唱边拉圆圈，在休止的地方蹲一下。

(5) 将幼儿分成三组，每组唱一句，并在乐句末休止的地方造型。

指导语：刚才我们唱了这么多圆的歌，现在，我们一起来跳一个《快乐的圆圈舞》吧！在休止的地方做圆的造型。

指导语：大圆圈变变变，变出了这么多的东西来，现在，我们一起去找一找，看看我们幼儿园里还有些什么圆的东西！

圆圆的太阳咪咪笑

圆圆的泡泡空中飘

圆圆的苹果香又甜

圆圆的世界真奇妙

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇三

- 1、感应ab曲式和乐句。
- 2、用不同的形式表现音乐。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 4、在活动中与同伴共舞，交流情感。

挂图、彩带、水彩笔。

一、出示图片p2□以故事的情境引入。

二、聆听音乐。

1、老师播放音乐磁带，幼儿静静聆听。

2、手之舞

a段：手臂飘点出旋律的高低。

b段：在空中画出4个乐句。

3、飘带之舞

a段：聆听老师哼唱唱名旋律。

b段：在四周的空中划出4个乐句的线条。

三、律动感应ab曲式。

1、全体围圈

a段：模唱唱名旋律。

b段：彩段划船。

2、两人一组

a段：面对面模唱。

b段：两人一根彩段划船。

四、出示图片p3□讲故事。

感应两个小节的乐句：二个6拍

每2小节换拍肢体部位，走2小节换方向。

五、音乐与舞蹈。

1、分组进行表演。

a段：打击乐器伴奏。

b段：彩段划船。

2、两人一组，拿一根彩带。

a段：左右摇晃。

b段：两人一前一后随乐句划船。

六、游戏书。

a段：依树叶高低，唱出旋律的唱名。

b段：画出青蛙的船桨及水的涟漪。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1) 积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2) 引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3) 引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

小百科：梦幻，指人生。多种颜色细腻勾勒出的梦幻，比美更令人沉醉于其中。出自《庄子·齐物论》：“方其梦也，不知其梦也。梦之中又占其梦焉，觉而后知其梦也。且有大觉而后知其大梦也，而愚者自以为觉，窃窃然知之。”

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇四

1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。

2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。

绿色皱纹纸在地上布置成一个大的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个

1、请幼儿扮演各种小动物，在[do re mi]的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

3、练声。

小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

（1）设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

（2）说歌词

小蝌蚪长什么样子啊？（小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。）

你们是怎么游的啊？（上上下下水里游，）

像在干什么？（跳跳水中芭蕾舞。）

小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？（抖抖水波五线谱）  
我们小蝌蚪在五线谱上像什么？（好像一个一个的音符）。

（3）范唱

（4）范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

（5）学唱新歌

（6）游戏，边游边唱

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇五

- 1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。
- 2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并进行演唱。
- 3、让幼儿体会恬静、优美的合唱效果给人带来的享受。
- 4、让幼儿感受到和同伴一起活动的乐趣。

相应的图片6张

（一）、练声《山谷回音真好听》

（二）、复习歌曲《柳树姑娘》

- 1、用连贯优美的声音演唱歌曲
- 2、分角色合唱衬词。

（三）、学习歌曲

- 1、创设情景，谈话导入。

（1）出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

（2）怎样来哄娃娃睡觉？

（3）你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

- 2、根据图片、动作，理解歌词。

（1）歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(2) 摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(3) 还有谁呢？

(4) 白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹的动作）

3、完整地演唱歌曲。

(1) 欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

(2) 用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

(3) 第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

(4) 第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

(1) 老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

(2) 男女分角色合唱2遍。

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇六

1、让幼儿学习三拍子的不同节奏型，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的`感受。

1、三角铁、小铃、木鱼、沙球、2、节奏卡：

1、组织幼儿听乐曲《春天》，感受乐曲优美抒情的特点。

2、让幼儿听音乐拍节奏，请个别幼儿先拍出几种不同的四三拍节奏型。

3、出示三张节奏卡，引导幼儿观察，有什么不一样？

(1) 三角铁节奏

(2) 木鱼节奏

(3) 小铃节奏

4、分声部让幼儿徒手练习，分组练习四种乐器的节奏型。

5、每组请一位幼儿领奏，全班幼儿持乐器在教师的指挥下合奏数遍。

6、师指出不足之处，继续练习。

7、放录音，幼儿伴随音乐合奏。

8、小结幼儿上课情况。

## 幼儿园大班音乐教案示例及反思篇七

1、感受《康康舞曲》的欢快与活泼，并乐意用身体语言表现音乐的节奏变化。

2、能够根据图谱区分音乐旋律的变化，并能自己创编简单的动作。

3、体会与同伴玩游戏的乐趣。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

图谱、歌曲《康康舞曲》

（一）听音乐进场。

（二）引入话题，欣赏歌曲。

（三）教师示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（四）请个别幼儿示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（五）幼儿根据歌曲的变化自由创编动作。

（六）请幼儿展示自己编好的动作。

（七）教师与幼儿一起玩游戏。

（八）小结。

小百科：舞曲是电子音乐的一种载体，指的是电子舞曲和dance-pop