

# 最新幼儿园教师口才培训总结报告(优质6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教师口才培训总结报告篇一

我参加幼儿教师培训班。经过的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

讲到了幼儿教师道德素质的重要性，他说“人才分四种：一是有德有才；二是有德无才；三是无才无德；四是有才无德”为什么有才无德还赶不上无才无德，那是因为有才无德的人更容易对社会造成伤害，是潜在的定时炸弹。所以幼儿园教师必须要有高尚的品德，还要有高度的责任心。如果老

师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说到品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育？所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

园长提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。何止是孩子，我们整个社会人与人之间也是这样。网络中、电视上也不断报道一些不可思议的事：七十岁老人在小区晕倒无人敢扶，死在小区地上；好心的摩托车司机扶起被大车撞伤后的妇女反被诬赖为肇事者；大学生儿子用刀刺死自己的亲生父亲等等等等。事不关己高高挂起，我们的社会公德心出了问题，所以当人家日本八级地震还有有条不紊的时候，我们就已经惶惶不可终日了。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。

作为我们幼儿园的小班班主任，我深知责任重大。总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们农村的孩子守望，为农村的幼儿奉献自己的一生。

## 幼儿园教师口才培训总结报告篇二

通过一段时间的培训学习，让我颇有感触。不由让我深思：21世纪的音乐课，应该教给孩子们什么？这也是备受广大音乐教师关注的一个热点课题。随着新一轮音乐课程改革的推广与实施，在经过了多层次、多部门的培训学习后，自己逐步树立了新的教学思想与教学理念，彻底转变旧的教学观念，努力改革课堂教学，力求取得最佳的教学效果。在教研员的指

导下，在校领导的支持下，经过自己的不懈努力实践与探索，深刻地感受到新课改、新教材、新教法带来了课堂新气象。现将自己的几点体会总结如下。

## 一、加强理论学习，树立正确的教学观

多年来，我们音乐教师都不断地述说着教材老、线谱难等实际教学困难，寄希望于教育部门及早更改教材。现在，终于盼来了新课改。但当我们欣喜地拿到“新课标”和“新教材”的时候，我们的脸上并没有洋溢着喜悦的笑容，因为对于“新标准”和“新教材”的大变革，我们一时还无法领悟，教学中感到无所适从。与传统音乐教育相比，“新标准”无论是从音乐教育的理念、还是教学内容、教学模式、教学方法以及教学评价体系等方面，均作了全方位的改革，这对于已习惯了传统音乐教学的广大教师来说，无疑是一场革命，一场挑战。

为了尽快尽早适应和执行“新课标”的精神，在教研员过佳老师的带领下，我们学习了大量的新课改理论，进行了反复多次的研讨活动，尤其是对音乐的新课标多次学习理解消化，逐步树立了正确的教学观，明确了音乐教育不应仅局限于在“知识”“学科”等狭隘的范畴内理解，而是要把“让每一个学生个性获得充分发展”的价值观视为根本，充分体现“以人为本，以学生为主体”的素质教育思想。

## 二、全面贯彻精神，改革课堂教与学

有了充分的理论作指导，教学实践就有了一定的方向性。我注意用新思想、新理念来支配调整自己的教学行为，力求全面贯彻课改精神，让每一个学生在教师积极有效地引导下，都生动活泼地学习，促使他们全面发展。具体做法如下。

### （一）以审美为核心，激发学习兴趣

新的教学理念提出：要以音乐审美为核心，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格，让学生的身体和思维真正地“动”起来。心理学研究证明：一个人的感知、注意、记忆、思维、想象等智力因素，都受主体情绪的影响。在轻松自如的环境下，人的自主探索和体验的状态最富有开拓性和创造性，也就是说，只有课堂充满生动活泼的心理气氛时，学生的精神才会饱满，情绪才会高涨，兴趣才会浓厚，思维才会活跃，学习效率才能提高。因此，在教学中我尝试对学习环境与氛围的创设，取得较好的效果。

## 1. 开放座位。

座位模式是教学环境的一个重要因素，它对学生的学习动机、学习行为有着深刻影响。传统的“秧田式”座位排列，单调刻板，只能让学生感到纪律的约束，大大限制了学生的活动与思维，扼杀了学生的学习热情。我为了让学生在每堂课走进教室都能感受到强烈的音乐气氛，唤起学生的学习愿望，结合不同的教学内容科学地设计半圆形、方形、台阶形等座位模式，有时因活动需要，干脆移开方凳，师生围圈坐在地中央，尽情地唱啊、跳啊，从孩子们兴高采烈的学习中，我知道他们非常喜欢这种全新、自由的座位编排方式。

## 2. 板书设计。

音乐教育是实施审美教育的重要途径，运用独具匠心的板书设计，能够为学生营造轻松、愉悦的学习氛围与多层次美的教学氛围，还能使学生在课堂教学的板书中感受到音符的形态美、结构美；音乐语言的简捷美；音乐表现的形象美。在以往的教学过程中，自己不重视板书的设计，认为音乐课重在教唱歌曲，进行表演，再加之自己缺少美术细胞，很少去设计、构画板书。在新一轮教改中，把音乐审美摆在了核心位置。起初是逼迫自己结合教学内容来进行板书设计，创设情境，逐渐尝到了图文并茂的板书为音乐教学带来的意想不到的效果。现在我每堂课都尽可能地变换花样地设计板书，为学生

营造一个优美和谐的学习氛围，既体现了新课标“潜移默化培养美的情感”精神，又极大地吸引了学生，激发了兴趣，更重要的是为培养学生表现美、创造美打下良好的基础。

## （二）采用灵活的教学形式，面向全体学生

新的教学理念提出：面向全体学生。义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应使每个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。每一个孩子的天性都喜欢音乐，乐于自我表现。可如果总是单调呆板地教学，就违背了孩子的年龄特征与认知特点，时间长了，孩子的兴趣就会丧失。大部分的孩子就会产生厌学情绪，每堂课只有少部分的好学生来勉强配合老师完成教学活动，长此下去又怎能达到新课改的要求呢？为了避免这种现象的恶性循环，我在备课中注重备学生、备教法，采用灵活可行的教学形式来组织进行课堂教学，为学生的全面发展、个性发展提供可能和空间。

### 1. 师生互动，主动参与。

传统的教学是以教定学，即教师牵着学生走，学生围绕教师转，让学生配合教师的教，长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性渐渐丧失，不愿学也不会学。新课程倡导教师的教是为了学生的学，要让学生学会学习。我在课堂中能够摆正教师的主导位置，主动自觉地做好角色转换，充分发挥学生的主体作用，让学生拥有学习的主动权，真正成为学习的主人。而教师则成为学生学习的同行者与促进者，和学生们一起学习与发展，让自己的课堂建立起师生平等互动的学习氛围，让每一个学生都主动地参与到教学活动中去。例如，在一年级编织声音故事《小白兔盖新房》时，我首先引导学生寻找生活中的声音，进行模仿与创造，引起学生的学习兴趣，再结合教材来让学生看图想象编讲故事。教师和学生共同准备一些道具与乐器，并鼓励学生大胆自由地编织声音故事，进行学习汇报。当学生排练完毕邀请我来当他们的兔妈

妈时，我欣然戴上头饰、加入了他们的表演行列，和他们一起忘情地表演起来。由于教师的参与，学生积极性高涨，每个人都积极主动地表演着，将课堂教学推向高潮。

## 2. 合作学习，鼓励创造。

音乐学科是一门综合艺术，它不仅需要学生的各个感官都积极参与，而且更需要学生形成一股合力，用集体的智慧和力量来完成。尤其是处在倡导合作学习、探究学习的今天，如何在课堂上给学生留点“交往”空间，引导他们充分发挥自己的个性优势，进行良好的交往与合作，共同去探究新知、获得新知就显得尤为重要。正是因为有了这层思想上的认识，我在教学中就比较注重学生小组学习与竞赛的环节设计，抓住教材中生动有趣味性的学习情境，激发学生的探究欲望，鼓励学生大胆地合作创造，让每个学生都体验到集体学习的乐趣，都分享集体合作成功的喜悦。例如，在一年级歌曲《在动物园里》短小的四乐句，欢快上口的旋律唱出了狮子、猴子、小鸟的形态动作特点，学生们非常喜欢唱。我抓住这一良好的学习时机，结合这吸引学生的有趣内容，来适时引导学生进行创造性活动，让学生四人一小组，一人一句，来共同编唱一首新的《在动物园里》，并逐一进行汇报演唱。孩子们积极投入创编，演唱了十几首《在动物园里》，可谓千姿百态、百花齐放。

## 3. 重视实践，培养能力。

轻松愉快的音乐实践活动，可以引导学生走进音乐，获得音乐审美体验，同时又增强了学生音乐表现的自信心，对发展其想象力、创造力及其他各种能力很有益处。为此，在教学中，我根据一年级学生的年龄特点，开展一些轻松有趣的游戏活动，为学生创设一个自由、轻松、和谐的学习环境，让学生在玩中认识、体验、创造音乐，培养了各种能力，达到新理念的最终目的。例如，一年级下学期第三单元《音乐探宝》，让学生想象正在奔驰的火车的声音，启发学生用体态、

律动或打击乐器模拟奔驰中火车的节奏，想象火车由远及近的速度力度变化并表现出来。接着教师点拨，引导学生通过身体各种感官活动来运用不同的节奏速度、力度等体现火车途经各站的情景，学生们个个跃跃欲试。这时教师又让学生自主选择不同的角色（司机、列车员、乘客）来参与游戏活动，使学生的心理得到最大的满足，潜能得到最大的发挥，取得了非常好的教学效果。

经过培训学习，品尝到课改结出的丰硕成果，深深地喜欢上新课标、新教材，也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为21世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“美的使者”，投身于音乐教学的改革，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学做出贡献！

### 幼儿园教师口才培训总结报告篇三

有幸，我参加了幼儿园教师的培训，虽然只有短短的三天，但是我发现，在这三天所学的知识在学校是学不到的。虽然只有短短的三天，我已经感觉到了我的知识在提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走？作为教师又该如何做？面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有敬业、乐业、专业、创业的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的`体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是我该如何教，而忽视了幼儿如何去学的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天短暂的培训结束了，我获益匪浅，在今后我会努力工作，在学习上刻苦学习，争取做一名优秀的幼儿园教师。

青年教师作为幼儿园的主要生力军，对于她们的成长，幼儿园非常重视。幼儿园设立培训班，让她们在培训班的学习中吸取新的幼教动态，帮助她们进一步激发学习与工作的热情，进一步丰富教育教学经验，进一步提高教育技能，作出了很大的努力。本学期根据年轻教师的教龄将培训班分为初级班与提高班，我继续担任提高班教师的班主任，组织她们进行各种学习，现在对本学期研训班的学习踪迹作一回顾与小结：

本学期青年教师的学习，还是以理论与实践相结合的形式进行培训。并且每月两次的研训班学习在时间与质量上都有了保证，学员们对学习也形成一种习惯，学习态度逐渐变得主动与自觉，这种良好学习习惯与氛围的形成对学习活动的组织者来说都是一种极大的鼓舞。在顺利组织每一次学习的同时，为保证学习活动出现更好的效果，组织者积极动脑力求争取在活动组织的形式上有突破，在内容的选择上有更大的吸引力，并尽量满足学员们的要求，真正地让学习活动成为学习者的一种享受。怎样让学习变得轻松没有压力，让学习成为学员们的享受与快乐体验，是我组织研训活动的追求。经过我们大家的努力，确实看到了我们努力的结果。

本学期研训活动内容丰富多彩，有理论学习、有实践操作、有在线研讨、有案例分析与研讨。比如我们围绕“三轮车争抢事件”的案例进行分析，活动都取得了很好的学习效果。那天活动一点准时开始。活动的开场白是我的一段真情告白，学前的心理咨询与鼓舞，为学习拉开了帷幕。学习过程中的倾听、思考与表达，让学员们成功地扮演了参与者的角色，成为研训的主人。学习后的感想，浓缩了学习的收获。

其实在每一次的研训活动中，总感觉自己也在学习与进步，每次组织学习的“抛球、接球”工作做得比较好，及时的引领与启发，打开了学员的思路。我想要引发学习者的思考并展开讨论，需要引领者抛出有效的“问题球”，让她们顺利地接过问题球进行有针对性的思考，并把自己的思考过程大胆地表述出来，这也是学员在研讨活动中成功扮演倾听者、思考者和表达者的角色体现。

每一次的研训活动，学习气氛特别轻松愉悦，我想是我对她们的真心与热情、赏识和肯定，打动了她们的心，赏识也成了推动人进步的催化剂。一一次的成功组织，让我从心底里感谢姑娘们的支持与配合，是她们让我看到了希望，感到胜利就在前方。

经过一个个丰富多彩的学习活动，一次次的理论与实践相结合的学习，使青年教师们的教育技能有了提高，教育思想有了更新，教育行为更加正确与科学，教育热情更加高涨。这些成果，就是我们原先最期待的结果，现在我们的大部分青年教师经过自身的努力都做到了，所以我们要为这样青年教师们鼓掌，为她们的发展感到高兴！

还有那次的“在线研讨”也给我留下深刻的印象，那是我对培训班模式的一次大胆尝试，我受博友启发，也组织学员们进行一次围绕“教师职业幸福感”这一话题的研讨，我们在开幼聊天室里在我抛出问题球后，姑娘们展开了尽情发言，那“无声胜有声”的研讨，感觉很不错。在研讨中，耳边只听到“的的的……”的键盘敲击声，似乎我的语言是多余的，眼睛里只看见快速跳出来的文字，假如那时的语言似乎真的是多余的。我知道大家都在用心研讨，真心与大家交流。这样的信任给人以一种温暖的感觉，真的很好！

还有一次开心的团队合作游戏和分享优秀论文的学习，这样的动静交替的学习模式，也给大家留下难忘的记忆。好文分享的目的是要让姑娘们进一步了解写作论文的步骤，怎样书写标题，怎样提炼精华等，让她们在学习他人的文章中对自己今后的写作有启示。精彩游戏活跃了活动气氛，增进了同事间的友谊，那心有灵犀的游戏让人开怀大笑，令人回味无穷，真的是一次快乐的学习。

在这里我要真诚地夸一夸我们的青年教师们，很多老师都在原有基础上获得很大进步。还有些老师的表现尤为突出，比如xx总是能态度积极地完成年级组的各项任务，虽然在实际的工作中遇到了不少的困难，比如不会进行活动案例的策划，不知道工作小结从哪几方面入手写作，于是她总能虚心地向我请教，并虚心接受我提出的建议与意见，经过帮助逐渐学会撰写各个活动小结和活动案例策划□wy的成绩也是大家有目共睹，她在老教师的帮助指导下和自身的努力下，无论在表达能力上孩子工作热情上都有了很大的进步，从她撰写的

博文和各个计划和总结中，看到了她在写作上的进步，为她的进步感到由衷的开心。分园的xx也让我感动，那是在一次学习“如何撰写教育案例”后，她马上立竿见影地撰写教育案例，而且写得不错，可见她能立即学以致用，并对幼儿进行了细致的观察。她并能在博客与指导老师进行交流与对话，这也是一种学习的方式。王巧红带病坚持参与学习，学习后还高兴地对我说：“我已经写好了一篇教育案例，请你帮我改一改。”听到这样的话，真的感到很高兴□xx的写作水平也逐渐提高，撰写的博文“随机教育”还被加为精华博文，从文字中可以看出她的教育理念，一个态度认真肯吃苦工作默默无闻的姑娘，一定能进步得很快□xx自从当了年级组长以来，发现她的能力也在逐渐提升，无论是口语表达还是写作，都有进步。尤其在每次的研训班研讨活动中，她总能积极参与讨论，表现不错。

在与学员们的交流中了解到，大多数的姑娘对写博还是作为一种任务来完成，所以没有很大的兴趣，而且都说没什么好的素材来写。面对这样的状况，指导教师除了以自身的榜样示范作用外，还应更好地激发她们的写作兴趣，以鼓励与赏识为主，运用奖励的方式来提高她们的写作积极性，于是领导即使给她们的文章加精，激发了她们的写作兴趣。尤其是胡丹，可见她有不错的文字书写功底。

(1) 希望她们对写作有越来越大的兴趣，所写文字条理更清晰，措辞更合理，文字的质量有进一步提高。

(2) 在研讨活动中更好地扮演好倾听者、思考者与表达者的角色，积极地思与研，提高自身的思考与研究水平。

(3) 套用14名省特级教师倡议书中的一句话：让读书成为爱好，让思考成为习惯，让研究成为兴趣，希望她们努力地学习与思考。

回想一次次组织的研训活动，从我个人角度而言，我发现自

己越来越自信，这样的自信来自于学员们对我的支持与配合。每一次学习与研讨，我总能感受到她们逐渐萌发的学习激情，感受到她们的逐渐成熟与进步，感受到轻松愉悦的学习氛围总能给我们带来好的心情。在一次次的学习活动中，总能有一种无名的力量在鼓舞着我尽我所能去真心帮助她们，与她们携手共进，展翅高飞，那就让我们一起努力，实现心中的目标吧！

## 幼儿园教师口才培训总结报告篇四

教师是进行道德品质教育的教育者，自己必先接受教育，自身必须具有高尚的道德品质，方能以身立教，为人师表，为了树立教师终身学习的观念，不断提升专业水平与专业知识，x月团结镇幼儿园三园分别进行了教师暑期培训系列活动，本次培训活动突出主题，讲究实效，保质保量地完成培训要求。

幼儿园领导对这次培训十分重视，根据有关精神成立了以培训领导班子，全面负责开展和落实这项培训工作。

2、时间落实。每园进行为期三天的培训；

3、内容落实。

(2) 形式多样：除了集中讲座学习、小组研讨和自学以外，在最后进行了小组配合游戏，不仅体现了教师之间的默契，同时也体现了团队的力量。

1、把好集中学习关。集中学习时确定主讲，确定内容，讲究纪律，作好笔记。

2、把好撰写个人心得体会关。每位教师通过这次学习培训均写了结合自己的工作岗位和思想实际的个人心得体会，查找差距和不足，人人发表自己的意见和看法。

通过系列培训学习活动，激发教师的师德情感，增强师德教育的生动性和实效性，从我做起，从最基本的做起，自觉践行社会主义荣辱观，努力培养良好的'师德行为习惯，人人争做让幼儿爱戴、家长放心、社会满意的人民教师。

通过集体讨论，结合自己的工作岗位和思想实际，查找差距和不足，人人发表自己的意见和看法，进一步使全体教师形成忠于职守、克己奉公的职业道德，依法施教、锐意进取、率先垂范的优秀品格。

## 幼儿园教师口才培训总结报告篇五

在《国家中长期教育改革与发展规划纲要》精神的引领下，在幼儿园“阳光成长”办园理念的指导下，幼儿园根据教师不同能力建设了雨露组、彩虹组和阳光组对教师进行分层培训，有效发挥不同层面教师的作用，进一步提升教师队伍整体水平，先将xxx年园本培训工作小结如下：

金色家园幼儿园是建邺区实验幼儿园的分园，各项活动实行总分园一体化管理，教师队伍培训管理也是幼儿园“阳光”管理体系之一，幼儿园定期定点围绕话题组织教师轮训。

结合每月开展的主题教育活动，引导家长关注活动进展，并能主动参与到有关活动中，加深家长对幼儿园教育工作的了解，促进家长和幼儿园的良好关系，让家长和孩子共同成长。

今年，我园开展了全园性的教育活动：比如：家长开放日、节日主题活动（重阳节感恩活动、“一”歌舞表演活动）、亲子运动会、故事大王比赛、文明礼仪活动……，通过这些活动，让老师们使出全身的本事来指导幼儿，让幼儿在活动过程中出色表现，即延伸了我们五大领域的教育目标，又让老师与幼儿发挥了自己的潜能。即增加了我园的教育活动的特色，又提高了我园教育质量。

组织教师深入学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，领会精神，采用笔试和撰写学习体会的方式，进一步深化理论的学习。再次学习《幼儿园教育指导纲要》，以赛课的形式，加强理论与实践的融会贯通，积极把《纲要》的思想渗透在课程的目标、内容、评价中，并通过各种实践研究，把《纲要》的精神内化为教师实际的操作行为。

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个行业以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现本学期的工作总结如下：

作为一名教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，在工作之余，我经常翻阅一些有关幼教方面的书籍，看到好的信息及时摘录下来，不断为自己充电。同时向有经验的教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己在授课水平上有所提高。在幼儿园赛课活动中，荣获三等奖，得到了领导和同事们的肯定。在双凤桥街道教办室举办的幼儿教师自制教（玩）具比赛中，荣获三等奖。

聘请园外名师进行各类专题讲座，如：教学论文与案例的撰写、教科研论文撰写、晨间锻炼活动的组织与指导策略、家长工作的新策略、信息技术与课程整合等，在聆听中，优秀教育工作者实践中一些宝贵的经验传递给我们的教师，在交流中，使教师的工作有了新思路，新方法。

根据教师的特长和爱好，组织教师外出参加各种培训，部分教师参加了“南京武汉两地早阅教学研讨交流”、“幼儿园晨间体育锻炼自主评价策略”主题展示与研讨交流、“第四届全国中小学新媒体新技术教学应用研讨会”、“教师个人课题研究过程运作策略”专题研讨等培训，老师们还轮流参加了区组织的各项名教师参加南京市举办的.育婴师培训，获

得育婴师资格证书。

幼儿园课题实现总分园连锁式管理模式，所有的课题实现三地同步研究，根据各家幼儿园的情况适当调整。参与协助总园《“阳光成长”园本文化建设的实践研究》课题，《交互式电子白板在幼儿园阳光课程中有效运用的研究》课题，《主题阅读特色课程的构建》课题结题工作。

幼儿园注重个人课题的申报和结题工作，从课题的申报、课题的实施到结题报告的撰写做了相应的培训，并专门对申报个人课题和个人课题结题的教师进行一对一的指导。从参与总课题研究，到自己找子课题研究，教师们参与个人课题研究的积极显著提高，1名教师完成市个人课题结题工作；6名教师申报市、区个人课题工作。

教研活动中，骨干教师发挥带头作用。2名青年教师参与了区级教研组，1名教师参加市数学组教学研究，教师们把参与研究获得的心得，与幼儿园的日常工作紧密结合起来，以健康生活引领幼儿园的全面发展。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只是专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习的教育理念，以适应教育改革的浪潮。

幼儿园内主题阅读课题组，创意美劳教研组、体育教研组活动按时进行，老师们认真学习理论，经常开展专题研讨，互相观摩教学活动，取长补短，创造了浓郁的教研氛围，老师们在研讨、交流中获得成长。

积极研究和探索教育教学评价、学生综合素质评价和考试评价制度改革。认真贯彻实施总校拟订的《课改评价实施意见》，促进学校师生健康发展。

幼儿园成立了由园长担任组长的园本培训领导和考核小组，形成由园长亲自抓、各部门协助抓的管理系统，为园本培训的顺利开展起到重要的组织保证作用。

将教师的学习笔记、听课记录、课例或案例、课件、学习体会、经验总结、研究论文等文字材料和参加培训或研究活动的考勤情况作为校本培训检查、考核的重要依据。

1、组织教师撰写教学案例，参加了参加南京市优秀教学案例评比，获得3个一等奖，4个二等奖和2个三等奖。

2、3名教师撰写的文章分别在《南京教育》上发表刊登。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

今天的幼儿是国家未来的栋梁之材，是祖国明天的希望。要使之成为有用之材，需要老师和家长精心、科学、合理而又有针对性的教育。我们要充分利用家长早晚接送幼儿的短暂时间与家长交流、沟通。了解和介绍幼儿家园的表现，提出合理要求，还可根据不同家长的特点，从实际出发，采用多

种方式，积极而有效地做好家长工作，以取得他们的信任和支持，共同教育好幼儿。

2、区课件比赛获得3个一等奖。2个二等奖。2个三等奖。

3、在全国幼儿园特色教师精细化培训活动中，2名教师获得一等奖。

4、杨帆老师被评为第七届南京市优秀青年教师。

继续加强素质教育理论的学习，坚持德育为首、以德治教的方针，坚持育人为本，开展新形势下的德育研究，特别加强中小学思想品德、品德与生活（社会）、综合实践活动课的开设及教学研究，充分发挥课堂主阵地的作用，深刻挖掘教材的思想内涵，在备课中写明德育渗透点，以达到素质教育的要求。

5、潘红、李俊被评为区第二届教坛新秀。

## 幼儿园教师口才培训总结报告篇六

我园园本培训工作在上级有关部门的关心支持和在园长的精心指导下，继续以“促进教师专业发展、提高课堂教学质量”为工作重心，扎实基础、追求优质，在实践中努力提高保教质量，促进幼儿发展。一年来在全体教师的共同努力下被评为市校本教研示范校、市语言文字示范校、县校本培训先进单位、县教育系统新闻信息先进单位。现将一年以来的工作总结如下：

1. 加强师德培训，树立良好形象。为进一步深化师德师风教育，规范教师的从教行为，进一步提高自身的思想政治素质和职业道德水平，努力造就一支师德优、业务强、作风正、幼儿喜欢、家长放心、领导满意的高素质的幼儿教师队伍，我园开展了一系列关于师德方面的园本培训活动，如：开展

师德师风调查问卷活动；“5.10思廉日”徐秋玲园长亲自做专题讲座《廉洁从教为人师桃李不言自成蹊》，要求每位教师加强学习，牢固树立正确的荣辱观；保持廉洁自律，遵守高尚情操；抵制不良风气，保持教育公正；谢亚琼老师的《播种快乐，收获幸福》；黄跃群老师的《幼儿园教师的专业标准》；在暑期的师德培训：我们又学习了《幼儿园一日活动保教常规行为细则》、《中小学教师职业道德规范》和“全国教书育人楷模”、“最美女教师”张丽莉等事迹，聆听了深圳教育专家孙剑的讲座“天下良师的责任”之《学校团队文化建设》，通过系列活动，增强了教师热爱幼教事业的责任心和使命感，对师德的涵义也有了更深刻的理解，使大家真正认识到自己所从事的幼教事业的光荣感及重要性。

2. 营造学习氛围，加强教学研讨，充分发挥教师的主观能动性。认真学习《纲要》，深入领会《纲要》精神，认真分析、领悟教材内涵，综合考虑教学内容在各个活动环节中的合理呈现，逐步培养驾驭教材的能力。积极营造良好的学习氛围，每周一按时开展业务学习，遵循互动式原则，鼓励教师主动参与学习活动。

3. 加强常规教育教学管理，提高一日活动质量。

一是加强了课堂教学的检查与指导。教学园长定期检查班级周计划、主题墙的更换情况，抽查新教师的工作手册，着重看书写是否认真，格式是否规范，过程是否完整，重、难点是否准确，效果分析是否及时填写，有力地把好了备课关。园长、副园长不定期深入班级听课、检查指导教学，及时通报教师上课情况，促使教师积极挖掘教材，精心准备教具，增强了上好每节课的自觉性，提高了课堂教学质量。二是加强常规案头工作记录。每位教师每周撰写保教随笔、区角活动幼儿行为观察记录表，针对班级特立独行的幼儿撰写个案分析等，使教学研究与实践得到紧密结合，为全面提高教育质量提供了有力保障。三是把互听互评活动、集体备课、教研活动常规化。通过公开教学看、听、议、评活动，优秀教

学活动评选等，优化教学活动组织，扎实搞好学科课教学。一年来，我们着重针对语言领域和科学领域开展文本解读与学科素养的提升，开展了教师团体赛课活动与科学优质课评比，科学小实验展示，并请来了教研室赵温津老师、教师进修学校单琼老师、上塘学区潘静慧老师担任评委，为活动做精彩点评，使老师们受益匪浅。

## 1. 开展“分层式”、“互动式”培训。

(1) 骨干教师培养。以“优师德、高素质、会研究、勤反思、有专长”为发展目标，鼓励骨干教师积极参加幼儿园教育教学的研究，主动参与幼儿园课程的管理，积极承担带教任务等，提升自身的专业素质，引领教师队伍的整体发展。努力为骨干教师创设观摩学习的机会，拓展骨干教师学习空间与视野，提高学习研修层次。

(2) 特色教师培养。积极为学科骨干教师搭建展示才华的舞台，初步形成特色教学，推进特色教师的个性化成长。

(3) 青年教师培养。加强五年内新教师的教研专题培训，确保新教师外出参加县新教师培训、研讨和观摩学习及回园汇报交流，促进成长步伐；采用骨干教师带教、专题讲座、技能评比、实践研讨等多形式的培养，提升青年教师的师德修养、职业素养、家园沟通艺术、教育实践能力，实现“一年合格、三年成熟、五年成为教学骨干”的培养目标。

具体做法：

一是立足现场的听课评课活动，采用“专家引领，教师践行”有效拓展教师的思路，如预约课活动：根据我园年轻教师对科学活动课和韵律活动课的驾驭能力方面的欠缺，我们预约了教研组长黄毛毛、胡晓丽、张洁三位老师给大家做示范课，并开展了系列的评课活动。

三是与名园、名师结对的滚动式或专业性较强的听评课活动，今年4月份，由副园长滕中英老师带队的幼儿园骨干教师去上海与名师应彩云老师零距离接触，11月份，幼儿园8位骨干教师到安吉机关幼儿园与安吉实验幼儿园观摩户外区域活动，通过观摩学习，开阔了视野；邵丹、王仙华陈飞利三位老师分别参加了国培学习。我们的教师是幸福的，因为我们幼儿园为老师们创设了许多学习的机会。这个学期，无论是县里、市里还是省里组织的学习培训机会从没有错过，我们培训的老师将学回来的方法和经验在园内内辐射运用；还有大部分教师都享受到了外出听课观摩的机会，这些活动为教师们搭建了一条专业成长的阶梯。

四是师徒带教活动，积极开展的结对形式是多层面的，有同伴间互补式结对、强弱间师徒结对、园长与组长间引领结对、骨干教师与园外名师结对。

五是鼓励老师积极参加素养提升培训学习，今年暑假我园有18位老师参加90学时的培训，潘莉、黄跃群老师被评为优秀学员。谢亚琼、胡晓丽、张洁、黄毛毛、潘莉5五老师分别参加了县教研室与县进修学校组织的骨干研修班。希望通过培训学习，使教师实实在在地学到专业技能，更新教育教学观念，得到保教能力的切实提高。

六是建立梯队，以点带面。师资培训的另一目的是“登峰和填谷”，预期的培训结果是在整体提高教师队伍的专业化水平的同时，培养出实幼“名师”，从而形成结构合理的教师梯队。为此，我园内开展了“琢玉成器”的“登峰”工作，为好苗子创设各种途径、搭建各种平台加以培养，通过教学展示、百家讲坛、主题学习等形式，给骨干教师加压担子，培养在县内拥有一定知名度的、具有示范引领作用带头人，从而带动全园老师整体水平的提升，今年盛安怀老师被评为市骨干教师，周薇薇、徐曼娣、潘貌貌、王胜月、胡晓丽老师被评为县骨干教师，胡婵老师被评为县教学新苗；张洁、孙婵琼、黄跃群参加市学科素养提升团体赛荣获一等奖；黄毛毛

老师在市语言素养提升培训会上做精彩的讲座;张洁老师在市语言素养提升培训会上展示公开课《家是什么》,孙婵琼、金丽丹、金妙虹、胡晓丽、陈飞利、潘莉、张洁、王胜月、黄跃群、胡婵等老师分别在县各种学前教育活动中为同行们展示公开课;滕中英、张洁老师分别在县新教师培训与送教下乡活动中做课例点评。金妙虹、谢亚琼老师的课件获省级二等奖,张洁、滕中英、徐曼娣、王胜月、黄跃群、周薇薇、胡婵老师制作的课件分别获县二、三等奖;金丽丹、邵丹、潘貌貌老师的教具制作获县二等奖;张洁、金丽丹、蒋颖、王仙华等老师分别获县科幻画比赛优秀指导师;孙婵琼、黄跃群、潘莉、周薇薇、金妙虹分别获县县幼儿生活自理能力比赛优秀指导师;金丽丹、张洁、陈飞利、王仙华、等老师分别评为县幼儿建构能力比赛优秀指导师;孙婵琼、张洁、黄跃群和谢亚琼、黄毛毛、王胜月两组老师参加县素养提升说课团体赛分别荣获一、二等奖;金丽丹老师获得优质课比赛二等奖。

## 2. 拓展园本教研途径, 加快教师专业成长步伐。

教研活动是教师成长的摇篮。每周星期一我园都会开展形式多样的教研活动,发挥教研组在课程改革和提高教学质量中的重要作用,探索符合时代需要的教研模式,我们的教研形式丰富多彩,采取互动游戏、主题论坛、“百家讲坛”“情境棒棒堂”“diy大本营”“我行我秀”等形式开展研讨活动。通过园本培训,促进老师在专业素养方面有不同程度的提升,以更好的促进教学活动的开展,不断提高全园的教育教学水平。

## 3. 读、思合璧, 勤练笔

如果说公开课是教师成长的显性收获,那么,理论知识的丰富就是隐性成果了。为了帮助教师转变教育观念,也为了幼儿园各项课题的开展,幼儿园专门为教师们购买了《开展语言活动的101条建议》等多本关于早期教育的新书,举办了“读一本好书”读书心得交流活动。要求教师定期在幼儿

园博客上发布自己的保教心得，通过撰写个案分析及课后评析与课后反思等形式提高教师们的反思水平。理论学习与实践的有机结合，使每位教师都尝到了成长的快乐，本学期，王胜月的案例《陌上开花民间瑰宝剪纸绽放异彩》，金妙虹的《关注细节，提高课堂常规的时效性》，张洁的《有效的回应让课堂活起来》，潘莉的《妙趣无穷的废旧盒搭建》等获县一等奖；胡婵的《快乐中学习，玩中作画》等8个案例分别获县二、三等奖；金妙虹论文《通过色彩走入孩子的感情世界》、孙婵琼的《早期阅读活动中的“抛接球”的艺术》、黄毛毛《论有幼儿挫折教育的实施》滕中英老师的《促进幼儿园教师专业化成长的管理策略》获县一等奖，周薇薇等老师的10篇论文分别获县二、三等奖；董文央、孙婵琼在线征文比赛中获三等奖。孙婵琼负责的课题《教研活动中教师有效回应策略提升的实验研究》获县三等奖，滕中英的《构建“分层式园本培训”的实践研究》、张洁的《废物再制在区域活动中的实践研究》胡婵的《如何开展家园共育》等课题已进入前期研究阶段。

## 1. 积极推广课题的研究成果

《传统节日文化在幼儿园的实施与探索》课题，我园已经进行了两轮的教学实践，我们把这些年有关传统节日的教学过程和实践经验进行总结，并已经在市里获奖，我们将继续提炼并积极推广研究成果。使之成为幼儿园的园本特色课程，长期有效、有序地传承和革新。

《废物再制在区域活动中的实践研究》《如何开展家园共育》等课题已进入前期研究阶段，我们要规范、高效地做好四个课题研究的起始工作，认真做好四个课题的开题论证准备，全面完成课题实施研究方案，高质量地完成开题论证工作。

一年来，我园在园本培训工作中虽然得到了上级领导的一致好评，但成绩毕竟属于过去。展望未来，我们任重而道远，我们将再接再厉，不断探索、不断提高、不断进取，继续把

园本培训工作落到实处，有声有色地开展，争取在今后的  
工作中再创佳绩！