

2023年白说读书分享 个人读书心得体会 感悟(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

白说读书分享篇一

《桃花源记》，更平添了一份悲伤，一份希望无法实现最终湮灭的无奈伤感。追溯过往，追溯那个城外纷乱的年代，作者写此文只是为了平静内心不安和混乱，唤起尘世的纯真，唤起尘世对美的追求，不懈的追求。

联系今日，无数人生活在欲望的桎梏中，受尽金钱权势的牵制和诱惑，他们终日思量着如何稳居其位，如何尔虞我诈，如何勾心斗角，他们心中没有了美的印象，或歪曲了对美的审评标准。他们内心浑浊，全身充满着让人嗤鼻的恶臭，他们失去了美，更失去了对美的追求。纵然将沈先生呕心沥血的作品捧之当前，恐怕只是依旧“羞见于刘郎才气”。

彼之美，铸成人之美，心之美，纯之美，则万物皆美。

白说读书分享篇二

这个暑假，我读了一本书，名为《最后一片叶子——欧·亨利短篇小说选》。在所有的故事中，我最喜欢的便是同名短篇小说《最后一片叶子》，它是社会世情小说的第一篇，也是全书的第一篇，讲述了两位青年画家休和琼希与邻居老画家贝尔曼之间发生的故事。

琼希在寒冷的十一月患上了严重的肺炎，并且病情越来越严重。作为画家的她，将生命的希望寄托在窗外最后一片藤叶上，藤叶落下之时，便是她生命结束之时。于是，她失去了活下去的勇气和信念。

可过了许多天，那叶子还是顽强地立在那里，从未掉下为什么呢？文章最后，作者交待了老贝尔曼在叶子落下的夜里，冒雨在墙上画了一个叶子，可贝尔曼却着了凉，感染上了肺炎，去世了。是老贝尔曼用自己的生命唤起了琼希生的希望。一个可悲可喜的结局，让人总也忘不了老贝尔曼冒雨画叶子的情景，忘不了老贝尔曼死去前，因挽救了一个生命而欣慰的表情；忘不了琼希恢复时为老贝尔曼流的泪水。

读完了这篇文章，我很是感动。不仅仅为的是朋友休对琼希的关心，更为老画家贝尔曼那种舍己为人的精神所感动。从他们的身上，我看到的是人类的博爱与人性的美好，即使是小人物也有着崇高的精神，值得我们尊敬。

从琼希身上，我学到了，即使在最困难的时候，最没有希望的时候，也要心怀希望，不应该放弃希望，勇敢的走上前去，问题会迎刃而解的。从休身上，我学到了朋友之间的感情，她和琼希相识并非很久，却愿意陪着她渡过难关，正所谓“患难见真情”啊。而从老画家贝尔曼的身上，我学到了舍己为人的奉献精神，老贝尔曼已经六十多岁，是个酒鬼，画了近四十年的画，却一事无成，每天都说要创作出一篇惊世之作，却始终只是空谈。可在他生命的最后时刻，他终于完成了令人震撼的杰作。

最后的那一片叶子，象征的，是无限的爱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

白说读书分享篇三

《呼啸山庄》虽然很难懂，但经过后面的《呼啸山庄大事记》我大概了解了《呼啸山庄》发生的事。

老恩肖把一个弃儿——希斯克利夫从利物浦带回了家。老恩肖的女儿凯瑟琳·恩肖爱上了希斯克利夫，但老恩肖的大儿子欣得利·恩肖却十分讨厌希斯克利夫。他处处跟希斯克利夫作对。老恩肖死后，欣得利成了呼啸山庄的主人，他总是对希斯克利夫进行迫害。

圣诞之际，画眉田庄未来的主人——埃德加·林顿和他的妹妹伊莎贝拉·林顿来到了呼啸山庄。埃德加爱上了凯瑟琳并向她求婚。凯瑟琳答应了，她想用林顿家的财产帮助希斯克利夫逃脱欣得利的迫害。希斯克利夫得知后出走了。

几年后，希斯克利夫衣锦还乡，经常拜访呼啸山庄。欣得利不仅没有发觉希斯克利夫的阴谋，而且由于他赌瘾大发，竟把呼啸山庄的产业卖给了希斯克利夫，沦为他的奴仆。希斯克利夫为了报复，让欣得利的儿子哈顿做仆人，使哈顿变成了一个文盲。而凯瑟琳她因为悔恨，在生下小凯瑟琳·林顿后就忧郁而死。埃德加的妹妹却把希斯克利夫看做英雄，随他私奔。但这次私奔并未取得好的结果，伊莎贝拉只跟了希斯克利夫几个星期就逃走了。欣得利在大醉中卒。

过了几个月，伊莎贝拉卒于南方，留下一个孩子，名叫林顿·希斯克利夫。埃德加据妹妹的遗嘱把小林顿接回了画眉田庄，希斯克利夫立刻去索要林顿。而小凯瑟琳却喜欢上了

小林顿，听说他被希斯克利夫接走后郁郁寡欢。但在几个星期后，凯瑟琳外出到了呼啸山庄，发现希斯克利夫和小林顿离她家并不远。后来，埃德加病死，希斯克利夫强行让小林顿和小凯瑟琳结婚，又获得了画眉田庄的产业。小林顿在结婚后没几天就病逝了。

这时，哈顿却爱上了小凯瑟琳。小凯瑟琳也教他学习知识。希斯克利夫为了报复，禁止他们的交往。但他无论怎么禁止，一切还是无可阻挡。希斯克利夫从哈顿和小凯瑟琳的交往中仿佛看到了自己和凯瑟琳·恩肖的经历。他放弃了报复。在一个夜晚，希斯克利夫离开了人世。哈顿和小凯瑟琳也结了婚。

这篇名著真够长的。看完后，我不禁想起了一句古话：“天道循环，报应不爽。”如果不是因为欣得利的做法，希斯克利夫又怎么会把报复施加给哈顿？好在最后，各位都有了美好的结局。我想，如果欣得利能对希斯克利夫宽松一些，结局会更好的！

白说读书分享篇四

我从小不喜欢走亲访友，我喜欢一个人享受自己的静谧时光。每次去亲戚家串门，我是能推则推，实在推不了就百无聊赖的坐在房间的一角，若是这时有一本书，可就不同了，我能安安静静的度过一个下午，要是碰上喜欢的书，更是十头牛也拉不走我。

四年前，我还在上五年级的时候，有一天被爸爸叫去姑姑家玩，我本是不愿的，然而当爸爸告诉我姑姑家有许多藏书后，我一蹦三丈高，高喊：“我决定去姑姑家！”那天中午太阳明明晃晃的像个银盘，花草都晒得有些打蔫儿，而我却是毫不在意。刚刚进了姑姑家的门，来不及寒暄，第一句就是招呼姑姑：“书房在哪儿啊？”姑姑并没有因为我的不礼貌而生气，她只是笑了笑指向门边的一间小屋子。我迫不及待走了进去，

一推开门，那种油墨的清香扑面而来，一下子带走了好多热气，让人的心也不由自主的沉静下来。书好多。指尖清划过每一本书的书脊，那些书中的精灵仿佛在对对我欢笑，只是我那时的阅历实在太浅，也只能仅仅感到他们的欢笑罢了。片刻过后，我从的那层书架拿下一本《老人与海》。说来不怕别人笑话，当时选这本书并不是因为想和它之间发生些什么碰撞，仅仅是因为他是精装版，我瞧着好看罢了。轻轻合上门，我深吸一口气，打开了这本漂亮的书。

是过了多久呢？我也不知道，但绝对不够一本书的时间，我才刚刚和老人在海上度过一个白日罢了。敲门声响起，我被这突如其来的响声吓了一跳。父亲说，很晚了。还没来得及与老人告别，我就离开了。

回到家，我翻来覆去睡不着——你__鱼了吗，我亲爱的老人？我开始吵着闹着要去姑姑家，父母惊异于我的变化，而我想念着那位可爱的老人。每次日出和日落交替，我的不安就越发过分，或许真是得不到的才是的吧，我再也看不进其他书。我想看《老人与海》，我要看《老人与海》。一日又一日，我终是忍不住了，上演了“离家出走”的戏码，我独自一人扣响了姑姑家的门，像上次一样，不多说便钻进书房，我像只饥渴的野兽。有条大鱼！我看见那条有着优美弧线的大鱼在我面前摆动，我听见它的尾巴拍的水花四溅的声音。诱人，不论是于我，还是于老人。我跟着老人在海上漂了好久，老人也与那条大鱼搏斗了好久。书外的天又暗了，似乎是预示着更漫长的等待。姑姑出门了。三个月，整整三个月我都在忍受这种__的煎熬。终于我有机会再一次与老人并肩，他还等着我在呢。我望见老人把最后一柄叉子也插进了鱼的身子，我嗅见了迷人的腥甜，最终那条鱼死了，我的老人也累的半死。我看见他躺在床舱中，他笑着好像在说，我赢了。一路走来，飘飘浮浮，我们都累了。

似乎是半年前吧，我与老人再会，他仍是那样一副不屈的样子。那熟悉的油墨的味道，那漂亮的精装封面好像又在呼唤

我。我听见那个小精灵对我说“来啊来啊”它还是那样还笑着，同于上回，老人，我还会抓紧你的手，踏上这漫漫水路。不回头，不后悔。

白说读书分享篇五

每个人的心中都有一位来自外星球的小王子，他也许不是最完美的，但一定是独一无二的。

“孤独星球”

一诗一文，一草一木，一人一事。在小王子眼中都有他独到的见解，在常人眼中他显得有些唐突，与这个世界格格不入，但他为人处世的方法却是不被世俗所扰，不被庸俗所搅，坚持内心的想法，不随大众，不人云亦云。这便是小王子教给我的道理。

在某种意义上，小王子是孤独的。

“包容万象”

“读你千遍也不厌倦。”是小王子看待人事的另一种态度。对人间的一切——正面的，反面的，细微的，平常的都怀着一份极大的好奇心，没有人会两次踏入同一条河流，人非，物也非，甚至连每一天的太阳也会有不同，不被喧哗蒙蔽双眼，有一双清澈的，善于观察，发现美的眼睛，会给生活带来无限的惊喜。这边是小王子教给我的道理。

在某种意义上，小王子的心胸可以包容万象。

“手捧鲜花。”

诗人常叹：“无可奈何花落去”，但小王子的鲜花常开，他

总是乐于帮助他人，不计较对方是贫贱还是富贵，这一份宽广心便值得我们学习，人常言：“赠人玫瑰，手有余香，”这不正是借代小王子的美好心灵吗。在某种意义上，小王子的鲜花永远开放。

白说读书分享篇六

孔子，我相信这个名字大家都不陌生吧，他是我国古代著名的思想家、教育家，在他的一生中，无时不闪现着他仁爱、好学的影子，他的一生固然坎坷，但仍阻止不了他对知识的渴望，除此之外，孔子还有一个伟大的梦想——使世界和平。

为了实现这个梦想，孔子在各国之间奔走，曾在许多国家做过官，但总觉得这官职不适合自己的愿望，就一一放弃了。为了和平，他曾去过楚国等一些大国，他所创立的儒家思想已经成为华夏精神的一种内涵，已经溶入到了我们的生活之中，我可以不夸大其词地说，孔子文化思想是我们中国人不可缺少的一部分：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎；与朋友交而不信乎；传不习乎？”这句话是孔子在《论语》中告诫我们后人要忠心，讲诚信，常复习所学的知识。

孔子在他那个时代得不到的和平，我们今天拥有了，可在他那个时代几乎人人都有的品格，我们今天遗失了，不过也不能说遗失了，只能说是拥有的少之又少了，倘若把这些东西找回来，那么就真的是太好了。

在《孔子》这本书中，我最赏识孔子的教育思想——有教无类。孔子可以在那个时代不论富贵贫贱，不论年岁地位，只要你好学，他就愿意教，教任何人，使古代诗人倍出。可与之相比呢？现在的辍学儿童、留守儿童越来越多，和这些儿童相比，我真是太幸福了，有父母的疼爱，有老师的教育，这是这些儿童所无法享受到的啊！

孔子在普及文化教育的事业上做了很大的贡献，我由衷地期望我们这个时代也能有更多像孔子这样的人，以实现我们的美好愿望：使幼有所爱，中有所为，老有所养，我们的生活更加美好，我们的社会更加和谐。