

最新雾都孤儿的感悟与收获 论语个人阅读心得体会(大全10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

雾都孤儿的感悟与收获篇一

现在是信息社会，什么东西变化都快，连教材也是如此。从本周开始，我们结束了高中语文必修课程的学习，开始了选修课程的学习。应当说现在的教材编的有特色，能让使用者学到较为系统的知识。不过说是选修课，但选什么却是上面早就定下来了，并无选择的自由。本学期我们选修的是《先秦诸子选读》。

该册书的第一单元是《论语》选读。《论语》是一部语录体的散文著作，主要记载孔子的言行，只有一小部分内容记载了几位弟子的话。前人对《论语》的评价极高，有半部《论语》治天下之说。而孔子则是与苏格拉底、佛陀、耶稣并列的四大圣人之一。孔子的思想是人类共同财富，今天“孔子学院”已开办到了很多国家。作为孔子故乡的中国人，更有必要学习了、了解孔子的思想。

春秋时期是社会大变革的时期。生活在春秋晚期的孔子，经历了社会变革的大动荡，“礼崩乐坏”是那个时代的特点。如何使动荡的社会变得有“序”，变得更好，各家各派各抒己见。孔子开出的药方是以“礼”治理天下。孔子的“礼”，是对人的思想感情和行为，对人际关系以及社会秩序的一整套规范。

它既要求个体社会成员具有某种内在与外在的合理性，又要求社会群体也具有某种合理性。为达此目的，他主张“仁”，要求人们“克己复礼”，即克制自己，使自己的视、听、言、行都符合礼的规定。孔子积极向别人宣扬自己的主张，更是躬行自己的主张。孔子明知自己的主张无法实现，但还是执着地去追求。他不会因为环境的险恶因为别人的不理解别人的反对而放弃自己的追求。孔子的伟大，既在于他的思想，更在于他的实践。

我们可以从《论语》选读的第一篇课文中，看到当时的恶劣环境，看到孔子的执着。仪封人（仪这个地方的长官）说：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”（你们几位何必为没有官位而发愁呢？天下无道已经很久了，上天将以孔夫子为圣人来号令天下。）（桀溺）说：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”（天下到处都是像洪水一样混乱的情形，你与谁改变它。）

楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而！”（楚国的狂人接舆唱着歌从孔子的车旁走过，他唱道：“凤凰啊，凤凰啊，你的德运怎么这么衰弱呢？过去的已经无可挽回，未来的还来得及改正。算了吧，算了吧。今天的执政者危乎其危。）

以上三人中，一个是国家中级公务员，一个是农夫（隐士），一个是佯狂者，他们无一不认为天下大势已去，混乱不堪，从政危险。可见，孔子所处的环境恶劣。而且，三人中，除了那个公务员理解孔子外，隐士连指下路的帮助都不肯给，楚狂连句话也不肯跟孔子讲。但孔子不为所动，坚定地走自己的路。

生活幸福，社会和谐，任何时候都是人们向往的！

雾都孤儿的感悟与收获篇二

xx亲子共读是一件很有意义的活动。为配合学校组织的这项课外作业，达到共同教育孩子的效果，我与儿子共同读完了一本《快乐男孩的故事》儿童文学作品，感触很深。

刚开始，小孩对读书很不感兴趣。因为有很多字词都不认识，尽管有拼音注释，但对于拼音都没有完全掌握的情况下，读书实在是很难。起初不得不边教拼音边读书，前几个故事基本是由我读完的。但慢慢的儿子对书中的故事情节产生兴趣，书中故事讲述什么事善良，什么是无私，什么是坚强，什么是智慧，书中语言通俗优美，内容简洁洗练，插画鲜亮生动。通过观看书中的插图，儿子开始询问这个图是什么意思，那个图的人物又在做什么等问题。

渐渐地儿子对读书产生了一点兴趣。对我印象很深的是读完《曹冲称象》这个故事后，他开始尝试着自己读书。在不识字的情况下，开始边读拼音边认字，但一个故事读下来要花费很长的时间，且不知道故事讲的是什么意思，我不得不在读一遍，讲述故事的内容给儿子听，通过讲述故事内容来吸引儿子对读书的兴趣。

慢慢地经过锻炼，儿子对拼音和生字也认识得越来越多，读书较以前也有了很大的进步。不但学到了新的生字，对拼音有所掌握，大致了解故事的内容。同时学到了很多做人做事的道理，知道如何做一个乐于助人，团结同学，尊敬师长的孩子。

作为家长的我能有这些领悟，还要衷心感谢学校，老是的用心良苦开展这样的“亲子共读”活动，你们不止给予了孩子们的关爱，而为我们家长增长教育儿子知识搭建了平台。

雾都孤儿的感悟与收获篇三

寒假，我用了几天时间读完了俄国作家列夫·托尔斯泰所作的《复活》。

书中的男女主人公分别是涅赫柳多夫和卡秋莎·玛斯洛娃。从他们的身上可以清楚地看到灵魂复活的不同轨迹。

卡秋莎·玛斯洛娃是作家在小说中塑造的一个最丰富，最动人的形象，她不仅是一个被侮辱者，而且是一个精神上觉醒、走上新生活的女性。在狱中和政治犯的朝夕相处使她认识到自己是广大受欺凌的人民中的一个，她决心把自己的命运和这些优秀分子联系在一起，她渐渐恢复了自己的人格尊严，心灵纯洁的本性在玛斯洛娃的身上复活了。

涅赫柳多夫原先是一个正直而富有自我牺牲的青年，可是在服役期间染上许多恶习，成了贪_好色的利己主义者，整日挥金如土。他在一次探望自己姑妈的时候，与婢女卡秋莎·玛斯洛娃相遇，并且在一个晚上诱_了她。几年以后，当他再一次旁听法庭庭审时，被诬告犯有杀人罪的_女正是当年的玛斯洛娃。

他感到十分愧疚，良心受到深深的谴责。他曾经对自己姐姐说过这样一句话，“犯罪的是我，受到惩罚的却是她”。他下决心“清扫”自己的灵魂，并付之行动，企图打通各方面的关节，减轻玛斯洛娃的罪名。当这一切努力失败之后，他决定变卖家产，跟随玛斯洛娃一起流放，并且同她结婚。他的这一想法被玛斯洛娃拒绝了。

然而涅赫柳多夫确实是真心实意的。他的一次次表白，一件件实际行动，终于感动了玛斯洛娃，使她从颓唐和绝望中醒悟过来。但是，最终她还是选择了政治犯西蒙松做自己的终身伴侣。

《复活》让我懂得人的善良是多么重要。珍惜现在良好的环境，把握生命的每一刻，不让一丝一毫的因素动摇自己的信念。以这样的态度面对学习，相信我们一定会在09高考中不留遗憾，实现自己理想目标！

雾都孤儿的感悟与收获篇四

课外阅读是学生进步语文素养和文学素养的有力途径，学生通过课外阅读不仅可以增加积累，还可以丰富学习生活，纯洁精神世界，陶冶情操，启迪思维。《语文课程标准》提倡学生要多读书，读好书，读整本书。本月，我指导学生阅读了林海音的《城南旧事》，通过理论，我对如何指导学生课外阅读有了一些个人的理解。

学生刚刚接触到一本书，有的同学并不会因为对其内容“无知”而充满好奇，反而会因书籍过厚而产生畏难情绪，心想什么时候才能读完啊？尤其有些书的开头就让人索然无味，让人难以继续读下去。在这点上，我深有体会，当初读《麦田里的守望者》，读着开头几页，看到书中充满污言秽语，便产生排挤情绪，假如不是意志力支持，真的难以坚持读下去。但是小学生缺乏良好的自我约束能力和坚强的意志力，他们读书的动机大部分是兴趣，假如某本书让他们索然无味，便很难有效地阅读。我觉得，当学生接触一本书时，我们精心上一节阅读指导课，推荐本书，开启学生对本书内容的认识，会激发学生阅读的兴趣。

进展《城南旧事》指导课，开场我用课件出示骆驼黑白图片，播放音乐李叔同的《送别》同时动情地朗读《城南旧事》的序言，给学生创设了良好的阅读情境，激发了学生的情感共鸣，让学生有了走进这本书的急迫心情。然后我对学生进展了读这本书方法的指导，首先由书名展开想象；接着先读序言；然后引导学生看目录，学生通过书名、序言、目录对整本书的内容有了大概的印象，接着，我通过出示人物图片和人物精彩的片段描写，让学生对人物有了根本的认识。最后，我播放

了电影《城南旧事》中的一些精彩片段，让学生详细地感受这本书中人物特点，尤其电影中的英子，说话声音清脆纯洁，表情丰富纯洁，让学生非常喜欢，迫不及待走进书中，体会英子的悲欢离合与酸甜苦辣。

上好阅读指导课是学生有效阅读的第一步，我们要精心撰写教案，尤其要制作精巧的课件，让图片与音乐创设美妙的情境，调动学生情感，引导学生情不自禁想走进书中。

俗话说：“不动笔墨不读书。”学生在阅读过程中，除了要求学生读书做笔记，摘抄好词、好句、概括主要内容、三言两语说感受，我还作了一份读书记录表，从主要人物、给人印象、人物命运与归宿、需要阅读的章节几方面辅助和考察学生的阅读，学生每读一章节，每接触一个人物，便在读书记录表上留下痕迹，要求简单，容易操作，学生读完这一章，接触完这个人物，便急迫地想读下一章，接触另一个人物，极大地激发了学生的阅读兴趣。

兴趣是最好的老师，指导学生阅读，我们要从学生的心理出发，从理解学生的兴趣出发，上好阅读指导课，让学生做读书记录表，无疑是激发学生阅读整本书的良策，而后，我将继续在这两方面努力，给学生阅读增添兴趣、情趣。

雾都孤儿的感悟与收获篇五

最近上了一堂课外阅读辅导课。课题为《走进课外书籍》。我预设的目标有二：

一是激发兴趣，让学生对课外读物满怀憧憬。

二是传授方法，教给学生阅读的方法。并用“不动笔不读书”的理念来引领他们阅读的习惯和方法。用设计读书卡，作为阅读的实践行为。

为实现这两个目标，我通过如下几个步骤来达成。先是读题——《走进课外书籍》。要求读出感情来。学生开始读得很平淡，后来读得还不错。学生用朗读表达了走进课外书的迫切和喜悦之情。本人也想借以来激激趣，以达“开闸泄洪”之功效。其次是向学生推介课外书籍。我精选了《家》、《春》、《秋》、《世界名作选集》、《鲁滨孙漂流记》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《世界之最》、《世界之奇》、《安徒生童话选》、《居里夫人》、《董存瑞》、《白求恩》、《刘胡兰》……旨在向学生推介古今中外文学名著及自然、科学、人物传记等。让学生产生好奇心——课本以外竟有如丰富多样的书！从而产生阅读的冲动——我要读书！接着，我先推出《家》这本书，让学生竞争此书的阅读权。为此我设了一道坎，即谁读的课外最多就先让他先读这本书。因为早在上《写的天堂》一文时，我就介绍了巴金的“激流三部曲”。而《家》是三部曲之首。

学生对此书早已垂涎欲滴、梦寐以求了。我之所的这样做，是为了触动学生的竞争意识和胜利者的自豪感。从而以点带面，激起全体学生多读课外书的热情。再其次，是将50本课外书全发到学生手中，让学生痛快阅读手中的书。然后，我就阅读的方式和怎样填写书卡两方面作了相机指导。最后，临近下课时，我让学生根据自己的阅读情感体验给阅读课外书这项活动设计广告。

这节课课堂层次清晰，结构紧凑。老师上得很轻松，学生也学得兴趣盎然。预设的目标基本达到。确切地说，这是一堂研究实验课，课的性质就定位在“研究”二字上。所谓研究就应该有探索的含量。这节课安排的内容有课外读物推介，有读书卡设计，还有阅读方式的探索。内容广而杂，而时间只有40分钟。这样我多的内容，要在短时间保质保量完成，是不实际的。因而，这节课的深度是不够的。许多内容只是蜻蜓点水般一点即过。无探索的味道，更没研究可言。如果将内容掰开分细，如专作课外读物推介或专作读书卡设计的指导或专门研究阅读方式。那么，课堂的深度就可以加深，

学生得到悟到的东西也不会少。

《课标》指出：新课程背景下的老师应是学生学习活动的组织，学习资源的提供者，学习行动的引导者，是以一个促进者的身份出现在学生面前。这较以往的《大纲》来说，给我们这些为人师者提出了更高的要求。它不再仅以知识为本位而让老师照本宣科，完成“授业”之任务。它要以人为本位而关注人的发展。这一要求，需要为人师者不仅只是“学高为师”，而且还得具备足够的教学智慧。在课堂上，只有教师用智慧的火花才能点燃学生求知的欲望及探索的热情。而我这堂课就恰恰缺乏这一点：因缺乏幽默，而使课堂气氛凝重；在“泼墨”不足，而使优秀的课外读物没有再在学生面前得以淋漓尽致地展现；因艺术性不突出，而没有让学生感到言到精彩处，却“欲知后事如何，请听下回分解”之戛然而止之艺术，而让学生生非知后事如何之欲望；因不适时煽情，而没有让课外读物像磁铁一样吸别着学生。

读书破万卷，下笔如有神。经常阅读课外书，可以让我们收获很多很多的知识。还可以得到许多乐趣呢！

读书有很多好处。比如，可以开阔我们的视野。记得八岁那年，我看见我的小狗小花见了我就摇尾巴，于是我就提出了一个问题：“狗为什么见了熟人就摇尾巴？”带着这个问题，我找到了“书”老师，翻开《十万个为什么之动物版》。在书中我找到了我期待已久的答案：狗也是有感情的，家狗与人处熟了，见到熟人就会很兴奋，摇尾巴就是它们表达高兴的一种方式。瞧，生活中不懂的问题，在书中就能解决，从而见得，多读课外书好处也有很多。莎士比亚说：“书籍是人类的营养品，书籍是人类进步的阶梯”。所以我们得多看课外书。

有人也会说：“课外书谁不会读？”当然，只要认识字就会读，但怎样读好书可是大有讲究的。我认为读书，首先是带着新鲜感去读第一遍的。第一遍读下来会积累出一些疑问，

这时候再去读第二遍，给心中的疑问做出解答。第三遍就要拿出笔和纸做读书笔记了。人说“不动笔墨不读书”。做读书笔记时就要学会动笔墨要学会写好词佳句和心得体会，再经常去读一读，背一背，时间一长，你就能积累好多好词妙句，这对提高你的写作能力可帮助大了！第四遍就要仔细的读，读懂为止。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟啊！希望大家多读课外书，做个有知识的人！

雾都孤儿的感悟与收获篇六

沈从文的《边城》中所描绘的茶峒是一个梦幻般的地方，山清水秀，美不胜收。在这样一个唯美的地方，一切都很淳朴，生活淳朴，风俗淳朴，以至于连爱情也很淳朴。茶峒边白塔下有一家人——一位摆渡老人，老人的孙女翠翠和一只黄狗。一年端午节，翠翠和祖父走散了，却碰巧得到了船总的二老傩送的帮助，回了家，那一刻，他俩情窦初开了。谁知大老天保也喜欢上了翠翠，但是天保最后成全了傩送自己外出闯滩，却不幸遇难，二老也因此离开了翠翠，而老船夫也因担心翠翠的婚事而在一个雷雨天溘然离去。一切都没了，但那段凄美的爱情却在读者的记忆中挥之不去。

《边城》虽是一个悲剧，但是二老为翠翠唱情歌的那段故事却是无比美好。没错，走车路看似平坦，但是怎么能和马路的浪漫相比呢？整个故事，妙就妙在这条弯弯曲曲的马路，是最淳朴的爱了，而真正牵动翠翠的心的，也正是这种淳朴浪漫的爱情了。这段故事，也正诠释了少男少女之间的感情。

但是，在整个爱情中，翠翠似乎起了主导作用，翠翠喜欢二老，这点翠翠自己也一定清楚。而二老也喜欢翠翠，这原本是一拍即合的事，但是翠翠却太过羞涩了，甚至连一句“愿意”也不肯说，这么一个悲剧，也可以说是翠翠一手造成的。羞涩本身并没有错，但是在面对这种事时有时真应该果断一

点，因为在面对朴实而单纯的人时，过分的羞涩也许比什么都可怕。

不过，在小说最后，也不乏有希望存在，正如书中所写“也许‘明天’会来”。“明天”是多久呢，虽然无法知晓，但翠翠的路还很长，也许真能“等”到了也说不定。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

雾都孤儿的感悟与收获篇七

大家好，我是中二班夏梓涵的妈妈。参加绘本阅读活动已有半个学期多，从刚开始质疑孩子是否可以坚持下来，到现在宝贝渐渐习惯和妈妈一起读绘本，一起完成阅读绘画。这个改变是我没有想到的。每次读绘本都是我先读给他听，然后他再给我讲。你会发现他真的把故事听了进去，并且试着把它表达出来。尽管表达的不是很准确，有时还会闹出笑话，但这对他的表达能力也是一种很不错的锻炼吧！

孩子比较喜欢的绘本有《分享的果子变甜了》和《智慧故事的树》系列等，有时孩子会要求一边讲一边进行角色扮演。小家伙叉着腰夸张的说：“小熊的表现树开花了，大大的，香香的，五颜六色的花朵开满了枝头”。看着小家伙认真扮演的样子，可以看出宝贝很开心。

陪伴孩子读绘本的同时，和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，让孩子感受到读书的乐趣。通过绘本里的一些小故事，让孩子知道什么是对错，让他知道一些简单的社会准则，从小就树立积极向上健康全面的生活学习观。与孩子一起阅读，不仅孩子高兴，我自己也感到很快快乐，每次拿着书给孩子讲故事的时候，就会不知不觉放松起

来，感觉很温馨。和孩子一起陶醉在书的世界里，一起享受读书带来的乐趣。

亲子阅读活动把孩子与家长的距离拉的更近了，就像是在“娃娃家”做游戏的好朋友。这个活动让我认识了阅读的魅力，更让宝宝爱上了阅读!在这里想对宝贝说声：“夏梓涵，你真棒，加油!”

亲子阅读不应该只是一次活动，更应该是持之以恒的常规，培养孩子读书的习惯，激发孩子阅读的兴趣，是送给孩子一生的礼物。所以，作为家长，很有必要和孩子一起读书，养成共同热爱读书的好习惯。一个好的看书习惯加上兴趣，可以使孩子终生受益。感谢幼儿园开展这样的“亲子阅读”活动，您们不止给予了孩子关爱，更为我们家长搭建了育儿知识的平台。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

雾都孤儿的感悟与收获篇八

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被

称为“全世界妇女必读的书”。

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

雾都孤儿的感悟与收获篇九

我喜欢读书，我的女儿也喜欢读书，可是给孩子选择什么样的书才对孩子的发展、身心健康有益，一直是我的困惑。现代物质文明的发展，电视、网络对孩子的诱惑，在经济利益驱使下的儿童读物，虽然孩子喜欢读，可我觉着很多书对孩子的身心发展并不太好，甚至是有害的；而对孩子有教育意义的书，孩子又不喜欢。学校开展亲子共读活动非常有意义，让家长更加重视孩子的课外阅读，调动孩子和家长阅读好书的积极性。

为了孩子的暑假过得更加充实，我和孩子共同到书店选书，选书由孩子作主，这极大地调动了孩子的积极性，买到孩子喜欢的书，孩子爱不释手。我与孩子商定每天写完作业阅读30分钟，孩子有兴趣可多读一些。在孩子的阅读过程中，我发现孩子只是看热闹，看里边的小故事，显然对语文知识能力的培养及教育没起到多大作用。于是开始抽空和孩子一起读书，但是由于工作忙，要全都与孩子一起读是很难做到的，于是我和孩子比赛，谁有时间谁看，看谁看得快，谁看完一部分都要给对方讲讲看了哪些内容。在阅读过程中，我和孩子互相讨论、交流，提高了孩子的语言表达能力。有时间的时候，我会给孩子读一段，让孩子享受倾听的快乐，然后共同讨论书中的故事、人物、语言，让孩子养成了读书，

讨论，思考的习惯。以前孩子读书是读书，懒得做笔记，我和孩子共同读书以来，我们一起边读书边把看到的好词好句画下来，注重引导孩子记录好词好句，让孩子逐步养成了用心读书的习惯，而不是光看故事情节，一段时间坚持下来，孩子基本能做到边读边找好词好句，读书也用心多了，这有利于提高孩子的写作水平。

与孩子一起共读不仅是分享快乐，同时也要分享困惑。孩子不懂的地方我会谈谈自己的理解，或和孩子一起查资料，家长和孩子都在阅读中增长了知识，训练了思维能力。如今，我们的亲子共读是从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子共读正在成为我们一家人的良好习惯，以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子读书、思考的习惯，使孩子与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

大家好，我是中二班小王的妈妈。参加绘本阅读活动已有半个学期多，从刚开始质疑孩子是否可以坚持下来，到现在宝贝渐渐习惯和妈妈一起读绘本，一起完成阅读绘画。这个改变是我没有想到的。每次读绘本都是我先读给他听，然后他再给我讲。你会发现他真的把故事听了进去，并且试着把它表达出来。尽管表达的不是很准确，有时还会闹出笑话，但这对他的表达能力也是一种很不错的锻炼吧！

孩子比较喜欢的绘本有《分享的果子变甜了》和《智慧故事的树》系列等，有时孩子会要求一边讲一边进行角色扮演。小家伙叉着腰夸张的说：“小熊的表现树开花了，大大的，香香的，五颜六色的花朵开满了枝头”。看着小家伙认真扮演的样子，可以看出宝贝很开心。

陪伴孩子读绘本的同时，和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，让孩子感受到读书的乐趣。通过绘本里的一些小故事，让孩子知道什么是对错，让他知道一些简单的社会准则，从小就树立积极向上健康全面的生活学习观。与孩子一起阅读，不仅孩子高兴，我自己也感到很快

乐，每次拿着书给孩子讲故事的时候，就会不知不觉放松起来，感觉很温馨。和孩子一起陶醉在书的世界里，一起享受读书带来的乐趣。

亲子阅读活动把孩子与家长的距离拉的更近了，就像是在“娃娃家”做游戏的好朋友。这个活动让我认识了阅读的魅力，更让宝贝爱上了阅读！在这里想对宝贝说声：“小王，你真棒，加油！”

雾都孤儿的感悟与收获篇十

光阴似箭，时间过得真快！在不知不觉中，我已成长为一名初中生了。10多年来，在我身上发生过许许多多的变化，但唯一没变的是我对书的喜爱和眷恋，总是醉美在书香里。书香让我受益匪浅，收获良多。书是人类进步的阶梯，它就像一双千里眼，让我们了解世界。书是最灿烂的朝阳，书是雨后缤纷的彩虹，书是沙漠中的大片绿洲，书是开阔视野的窗户。书，又像一个时间隧道，带我们回想远古，想象未来。对我来说；每一本好书都像一位启蒙老师，指引着我前进的方向，它告诉了我做人的准则，让我从中获得更多的知识，为将来实现自己美好的梦想凝聚力量。

书香是醉人的，从小学低年级开始，在《小星星》杂志的影响下，我就爱上了阅读。星期天，寒暑假时间，我大多喜欢呆在家里手捧自己喜爱的书籍，静静地美美欣赏着，那一缕缕淡淡的书香如同一汪清泉流进我饥渴的'心扉，逐渐引领我走进了丰富多彩的大千世界，此时的我尽情地畅游在书海中，如痴如醉，其乐融融。书香是甜甜的，书看得多了，视野渐渐地变得开阔了许多。手也开始闹痒痒了，在爸爸的鼓励下，我也学着向报刊杂志社投寄作文，梦想着自己名字和作文也能在报刊上发表。在经历了多次失败之后□20xx年1月8日这天的《浔阳晚报》。小荷尖尖专版首次刊发了我写的习作《报迷爸爸》。

并得到了老师热情鼓励，当时我那个高兴劲就别提了。从此，一发而不可收拾，陆续在晚报上发表了多篇作文，并加入了晚报小记者队伍，写投作文积极性大增。去年，我写的作文《溜石壁的乐趣》，还获得了作文100分杯全国小学生新思路作文大赛一等奖，多篇作文在县，地市，省级读书征文中获奖。20xx年暑假，我还参加了由省教育厅等单位联合举办的第四届全省中小學生暑假读一本好书征文评比活动，我的参赛征文《明灯照亮我懵懂的心灵》获得了一等奖。我爱阅读，阅读那一本本散发醉人清香，给我知识，快乐和人生启迪的好书。在这里我想说，我那单调枯燥的农村生活因读书而精彩。