

最新红楼梦经典故事读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

红楼梦经典故事读后感篇一

薛宝钗家境富足，从小饱读诗书，接受的是极为全面而正统的教育。贾母总是夸她“沉静宽厚”。没错，这正是她从小被教育过的为人方式，也是古代女子应有的美德。甚至悲喜都不应形于颜色，否则就是“不尊重。”综观全书她的举止，几乎从未超出这些束缚。只有一次宝玉将她比做杨妃令她大怒，可也只是冷冷的用一句话反讽过去。以前最恨她在蜂腰桥下陷害林的一段。现在想来，其实也并不是完全不可以理解的恶毒举动。她从小生长在皇商家庭，这种“趋吉避凶”的法门应该是早就深深的印在心中了吧。虽然她的做法很自私，但在她，也许认为人理所应当就该这样应对。其实她才是最可悲的人，一生都被别人的看法和所受的教育支配着。从来都不知道自己想要的是什么，没有开心也没有不开心，只是按照理所当然的道路走下去。从未得到过全心全意的爱情，也没有谁真正的关心过她。而她，也就认为世界本就如此。认为夫妻间有的不是真诚的感情而是“举案齐眉”的尊重；认为母女间有的不是血浓于水的亲情而是服从的孝道。这样冷酷的纲常，竟是她遵守了一生的原则，而且还毫无知觉的麻木着。“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋”这几句判词，注定了薛是红楼数场悲剧中的一个。对于她的一生，作者曹雪芹应该也是叹惋的吧！

红楼梦经典故事读后感篇二

“浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。悲喜千般同幻泡，古今一梦尽荒唐。蔓延红袖啼痕重更有情痴抱恨长。字字看来

皆是血，十年前苦不寻常。”一部怀金悼玉的红楼梦，一首暗示着兴败繁衰的荒唐诗，在这白玉为堂金做马的贾府中，在这光鲜的浮华后，又暗藏着什么。故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带钢的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也是女子，自然而然的就应了一句话，“近朱者赤，近墨者黑”。他们的家族是因为家中一女子进宫当上了皇帝的宠妃而盛起，他们天天饮诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，而贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲。

在剧中，性格最突出的，要属于林黛玉了，常听人评价黛玉小性子，甚至心胸狭窄，可我不这么认为，因为在这背后，只是因为她太在意宝玉了，因为爱的深沉，爱的廉价，没有人敢伤害没有人敢讽刺她。

一次，她宫里的那些丫鬟们看见天上也是大蝴蝶风筝挂在树梢上。但等宝玉拿下来时看了看说，我认得这风筝，是老爷那院里嫣红姑娘放的。黛玉的心太细腻而宝玉体会不到。

在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不了的情感。

记得他的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花只是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

读《红楼梦》让我的心变得细腻、也看懂了人情世故的冷暖，但生活还要继续，我们多读诗书，多思考，永远要保持一颗是非曲直、一颗简单、从容的心去看待生活，好好学习，迎

接生活中的各种挑战。

红楼梦经典故事读后感篇三

“天尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如把责任轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的爱情。如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述，那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦。地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱。当血泪撒尽的曹公转身面对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

还有要说的就是薛宝钗的爱情悲剧了。看到黛玉的郁郁而终，依然那么难过。可待到读完，听甄世隐说着什么“兰桂齐芳”。

红楼梦经典故事读后感篇四

《红楼梦》是中国古代四大古典小说之一，是18世纪中期的一部古典小说。它的高艺术水平在中国和世界的发展中占有突出的地位。

故事讲的是一个家庭的兴衰，一个家庭的大小。主人公是贾宝玉，应该说是一个性格温和，有点刻板的男人。他的柔软有一部分是环境造成的。几乎都是上上下下的女性，而且都是掌管整个家庭的女性。自然，应该说在朱者赤附近的都是黑人。他们家之所以兴盛，是因为他们家有个女人入宫，成了皇帝最宠爱的妃子，所以他们天天吟诗作乐，其中两个不得不提，就是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性多疑多愁善感，

贾宝玉却偏偏喜欢她。她的身体很虚弱，她的祖先不喜欢她。偏偏贾宝玉娶了薛宝钗，林黛玉听了，大怒。贾宝玉揭开西八，发现不是林黛玉，是黛玉死了，出家了。

红楼梦有一种悲凉的气氛，常常让人想哭，里面的诗词太多，不得不让人印象深刻。

本文来源：

红楼梦经典故事读后感篇五

我读完四大名著之一的《红楼梦》，心里有无尽的伤感。

故事讲的是贾、史、王、薛四大家族的兴衰，揭露了当时封建社会的黑暗。其中宝钗也是封建礼教的牺牲品，她以林黛玉之名嫁入贾府，也深知宝、黛二人心意相通，却无力抵抗。就算贾母再怎么疼她，也无能为力。

我始终觉得宝钗是全剧中真正的强者，她从不会在人前为难他人，不与人发生正面冲突。我很佩服她的才华，她也是相当有才智的。她跟凤姐区别在于：凤姐无话不说，而且说话毫不忌讳。《红楼梦》一书涉及了许多人物，每个人都有各自的性格，每个人都给人留下了深刻的印象。

《红楼梦》这本书写得真是太好了，故事很令我感动。因为是第一次读，我还有很多内容不是很明白，有时间我还要反复读，认真地去理解书中的含意。所以很推荐大家去看哦！