

# 2023年傲慢与偏见的读书心得体会(精选10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇一

《傲慢与偏见》这本让人看了不禁联想到现实的书，也让我在这个暑假中回想了一下在周遭发生的一些事。“第一印象”这个词语在现实生活中经常拿来被形容为只以一个人与你第一次见面留下的印象来决定他的人品等。

在《傲慢与偏见》中伊丽莎白就是因为第一次与达西在一次舞会上相见时，达西对人的一种傲慢使得伊丽莎白从此以后对这位年轻的少年不理不睬，“误会”的种子也深深地种在了他们之间。再加上骗子威翰的中伤，伊丽莎白对达西产生了一种难以消除的反感，此时误会的种子已慢慢发芽开花。伊丽莎白也一次次地拒绝了达西的示爱，将达西狠狠地推离自己。最终达西了解到如果不将自己身上的傲慢消除，那么他将永远得不到伊丽莎白的认可。于是达西决定离开伊丽莎白。在临走前，他留下了一封信，信中解释了他们之间所有的误会。伊丽莎白看完信后，意识到其实是自己因为对达西的第一印象不好，所以才会有那么多的误会。这时误会的花似乎正在慢慢地凋零。

等到他们再次相遇时，达西的改变使伊丽莎白大吃一惊，他从傲慢变为彬彬有礼。这样明显的改变让伊丽莎白不得不后悔当时不应盲目地听从别人对达西的中伤，也不应该因为达西给他留下的第一印象而完全地否定他。

今年暑假我在公车上看到的一幅画面似乎也有意无意地反驳了“第一印象”这一流传至今的常用语。在公车上有一位穿着时尚的外国小伙子，看上去大概只有二十岁出头左右，身材高挑，戴了一副墨镜。以他给人的第一印象来看，他并不是属于“好好先生”这一类型的，反倒像是“不正经”的那类人。但当一位七十有岁的老人上车时，周围坐着的年轻人人都装作没看见，唯有那位看上去不那么正经的外国小伙自觉地让出了座位，还将老人扶到座位上。老人有些颤颤巍巍地坐下后，感激地对外国小伙说了一句“谢谢”，那位小伙子很自然地用让人觉得最温馨的微笑回礼。这一举动让车上的一部分人觉得很做作，但大部分的人还是被他的品德感动，其中包括我，如此时尚的一位小伙子，实在让人想象不到最后整辆车上只有他一个人真正达到了品德高尚这一标准。现在想想如果当时我是坐在座位上的话，我会不会让座。我不知道答案，但我相信从此以后要是遇到类似的事，我一定会向外国小伙学习的！

在这我们不得不说“第一印象”对一个人来说是如此的重要，但在某一方面我们不能光以“第一印象”来判定一个人的其他方面。有时给你“第一印象”不那么满意的人，或许他会在无意中给你不一样的惊喜，让你马上对他有不同的看法！

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇二

暑期过半，终于断断续续读完了英国著名作家奥斯丁的爱情小说《傲慢与偏见》。这是一部在世界文学史上颇有影响的经典之作，毛姆则将其列入世界十大小说名著之一。

小说以青年男女的恋爱婚姻为题材，以男女主人公的爱情纠葛为主线，用对比夸张的手法、诙谐讽刺的语言描写了四对姻缘，表达了作者对当时社会婚姻与道德的独特见解，给人以深刻的反思。

四对姻缘中，我印象最深的是主人公达西和伊丽莎白的爱情故事。

达西出身于城市上流社会家庭，身份高贵，其仪表堂堂，相貌出众，加之收入颇丰，无疑天生具有一种盛气凌人、傲慢无礼的特性。他一开始瞧不起出身于乡间的伊丽莎白及其家人，他独断专行，阻止简与宾利的婚事，他第一次向伊丽莎白求婚就表现出其居高临下的自负和傲慢。伊丽莎白虽出身低贱，但对爱情却颇有主见，有着很强的自尊心。她一开始对达西的傲慢怀有强烈的憎恶和偏见，对向其大献殷勤的伪君子威克姆则萌生好感。其实达西是面冷心热、善良有爱、乐于助人的好青年，他默默地帮助处理好伊丽莎白妹妹私奔的丑闻而不求回报，他改变傲慢打破门第等级观念爱上伊丽莎白，而伊丽莎白也为其感动，消除偏见，有情人终成眷属。

达西的傲慢和伊丽莎白的偏见让这对年轻人的爱情一波三折。理想的爱情婚姻当然是讲究门当户对、情投意合，但是现实生活并非神话中的伊甸园。家庭背景、生活环境、接受教育、社会关系、仪表相貌、经济状况等对人的性格形成会产生巨大的差异，这也是傲慢和偏见客观存在的因素。傲慢也罢，偏见也罢，其实都是缺乏理智的行为，都是人性中的虚荣心在作祟。扪心自问，我们谁没有傲慢过？谁没有偏见过？傲慢和偏见就像一对挥之不去的魔鬼，时时缠绕着我们。傲慢让你自负狂枉，盛气凌人；偏见让你浅薄无知，愚昧昏庸。傲慢与偏见让生活凭添许多烦恼，让人际关系笼罩一层阴影，让人性的光辉黯然失色。

达西和伊丽莎白的爱情故事启发我们：消除傲慢与偏见的最好方法就一个字——爱！

爱，可以让你真诚地放下傲慢，摆脱所谓的优越感，平等地去尊重他人，爱你所爱，在爱别人的同时也收获尊重，收获快乐！

爱，可以让你彻底地放弃偏见，真实地去了解别人，感受他人的善良和真情，爱我所爱，在爱他人的同时也收获理解，收获幸福！

感谢奥斯丁的《傲慢与偏见》，让我对人性有了新的认识，让这个暑假不再空虚！

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇三

这几天又读了一遍傲慢与偏见，记得几年前第一次读时，可能没有过多的思考，只记得达西的傲慢以及伊丽莎白对他的偏见，这次读完却有了不一样的感觉。

全书看似是写达西与伊丽莎白的爱情故事，以及达西的傲慢和伊丽莎白对他的偏见，但仔细思考后发现这种傲慢和偏见应该是人们在当时那个国家、那个时代所根深蒂固的一种思想，男士自认为是绅士，女士自认为是淑女，他们对于阶级观念尤为重视。我想这本书是带有抨击色彩的，抨击当时的社会风气和人性的缺点；同时这本书也是带有赞美色彩的，赞美伊丽莎白的独立，有自己的个性，敢于和封建思想斗争，赞美达西先生虽然傲慢冷漠，但可以因为爱改变自己，冲破封建的牢笼。

先说达西，第一次达西与伊丽莎白见面时，达西所表现出的冷漠、傲慢和拒人于千里之外，让伊丽莎白和舞会上所有人对他产生了偏见；到达西发现自己喜欢上伊丽莎白，但想到伊丽莎白的身份地位，家庭关系的复杂和他是多么不匹配，认为会给自己带来羞耻感内心所做的斗争，以及因为身份地位阻碍自己的朋友与伊丽莎白姐姐的感情进展；再到他第一次求婚时所说的话，自认为他的求婚可以带给伊丽莎白多么大的荣誉，伊丽莎白会多么的对他感激涕零等，淋漓尽致的展现了他的傲慢。

但所幸的是经过伊丽莎白拒婚的打击，这位绅士懂得了自我

反省，认识到父母从小教育他的身份观念很可能导致自己失去心爱的女子，我想他应该也经过了一番苦苦挣扎，最后不顾自己姨母反对，抛弃了身份的光环，做了很多从前不敢做的事情，比如帮伊丽莎白的妹妹和韦翰征婚(他们是私奔走的，在人们眼中是很丢人的事情，而且韦翰的为人很是虚伪，是曾经的达西所讨厌的人。)

再看伊丽莎白，她可能是在当时那个时代比较独特的女性，机敏聪慧，谈吐不凡，敢于冲破封建枷锁的束缚，追求自己想要的生活。不愿服从家里的安排拒绝柯林斯的求婚(柯林斯也算是有点身份的人，以后还会继承伊丽莎白父亲的遗产，最后自己的好闺蜜嫁给了柯林斯)，第一次拒绝达西的求婚(在本书中，达西是身份地位最高的一个，伊丽莎白的母亲开始对他很有偏见，当然不排除自己高攀不起的嫉妒心态，到后来伊丽莎白宣布要和达西结婚，母亲态度180度转变的对比就可以看出伊丽莎白当初拒绝的是多么厉害的一个人物)。到后来了解到达西的真实为人，发现他竟然如此善良可爱，爱上他，也说明她是一个敢于直面内心，勇敢的女孩儿。

最后，我想，虽然时代在进步，社会在发展，但人性的缺点其实一直都在，不仅仅是傲慢、偏见，还有贪婪、欲望、谎言等等，如何去克服这些缺点，就需要每个人有自己的思想，有自己的个性，有不断学习的心态，像伊丽莎白一样。相信当我们所有人的素质达到一定的高度，有自己正确的三观，这些缺点就会越来越少了。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇四

内容主要是在描写当个性中争执不下的爱情要如何收场?很写实的描写出寻找理想爱情、婚姻的坚持，让两颗心看见彼此至诚的灵魂，心甘情愿臣服在爱之下。相信多人都看过，但每个人的感想不一定会一样。

故事的内容大致是这样的：贝纳家有5个女儿均未出嫁，而贝

纳太太是一个神经质虚荣心十足的女人，将每个女儿嫁出去是她这一生唯一的大事却从不费心管教女儿的举止，而贝纳先生是个顾家的老绅士，却放任妻子和女儿的不得体行为，宁愿躲进图书室寻求平静。珍贝纳是贝纳家的大女儿，容貌美丽、性情温柔、沉静；伊莉萨白贝纳是贝纳家的二女儿，个性活泼大方、聪慧与美貌并俱；三女儿玛丽容貌不若其它姊妹出色，因此便在品德及知识上用功，但也造成她的自大态度；排行第四的凯蒂个性浮华，与么妹丽迪雅最热忠跳舞，举止常失礼而不自知；么女儿爱慕虚荣、注重享乐、跳舞和与军官斗闹取乐是她生活的唯一目的。有一天他们家附近的搬来了一个有钱的单身男子查尔斯宾利，他是一个个性温和、做人真诚不拘泥小节的富家青年，在一个宴会宾利却恋上了贝纳家的大女儿珍，与贝纳珍相互爱慕；而宾利的好朋友费茨威廉达西个性拘谨严肃，不善言词常给人自大傲慢的印象，在不知不觉中喜欢上贝纳家的二女儿伊莉萨白，但是因为贝纳一家本身并不是得体的家族令这两段恋情受到障碍，伊莉萨白一开始就对傲慢的达西存有偏见，主要就是描述他们这段关系的转变过程。些时代的背景会造就许多不同的爱情关，在达西与伊莉萨白的年代是趋于保守的，也会有贵族与平民的上的障碍；相较于现代这样的情形就会比较少发生。在我看法里我认为爱情是很美好的，两颗心的距离并不一定会因为形体的接近或分开而有所改变，有人说「为了爱，浪费生命，是年轻人的特权」，但我认为青春和爱情，都是天底下最容易消逝的东西；一个女人在一生中能够被一个男人深深爱过，是一种怎样的幸福呢？或者说，一个女人在一生中错过一个深深爱她的男人，是一种怎样的遗憾？我们的生命中有太多太多「阴错阳差」的遗憾，很多的爱情，都需要一双慧眼，才能看出它如星星般闪耀的光芒，否则在不懂珍惜的人眼底都是一颗普通的石头而已。

爱与被爱都是一种不一样的幸福，甚至于在学生时代的暗恋，心中藏着一个人和等待一个人的感觉，这些甜美的回忆将永远藏在心里，如果不是经历许多的坎坎坷坷，我们不懂得欣赏曲曲折折，也不知珍惜所能拥有；人们常以为相信梦想的人

一定是浪漫到不切实际的人，而我却认为他们其实是既理性又感性的人，而人生的幸福，梦想的建筑正是理性与感性的收放自如，坚定的相信、真心地期待、诚恳地努力，每个人都可以创造属于自己的幸福奇迹，就如同达西与伊莉莎白；如果你爱的人最后留在你身边，请好好珍惜一生牵手，如果最后的路是一个人，只要豁然开朗、没有愧疚，幸福的感动依然会永远长相左右，人生的智慧不在于失去之后留下怨恨，而是记取教训之后更成熟的信任。

傲慢和偏见，就属于人类弱点中最常见的两种。而人性又太容易被扭曲、被异化，一不小心，或一旦陷入盲目，失去公正和理智，被感情所操纵，就会出毛病。譬如：出身、财产、地位、教养、一旦沾上上流的边，就容易染上傲慢的毛病，对贫穷、低下、粗俗的人瞧不上眼；而地位低、财产少的人，出于人类的一种自尊心，则以偏见对抗骄傲的优越者，这自然是另一种被扭曲的傲慢。

人的缺陷太多，首先是心灵上的陷阱。要想在一生中成一番事业，无论是知识、教养、还是爱情、事业，都需要同自己心灵的种种浅浮的陷阱或阴影做斗争，经过各种误解和长时间的反复的认识过程，慢慢由心灵克服各自弱点和毛病，而走向开放、洒脱、自由的必然结果。扰扰尘世，做人不易；茫茫人海，佳偶难见。然而没有爱情不要勉强人结婚，只要人品正直，追求美德，不放松向喜之心，不苟且、贪图一时之利欲，追求两心之和谐、相应，运用彼此的智慧，克服心灵上的缺点，终得如愿以偿。人和人之间的相处总会有一些小小的摩擦，而这些摩擦，往往就是自己内心中所潜藏的弱点或毛病，要和别人能够更愉快的生活，就必须先了解到自己的缺点，并磨去他，其次是了解别人的内心，最后再互相深入彼此，如此一来，你会发现到社会上每一件人、事、物都是如此美好、光明，更进一步激发出你内心深处的感动，发挥出自己的专长去替这个社会、这个国家、这个世界服务，毕竟我们是万物之长，如果人们不再用心去关怀身边的人，不再去付出自己的一臂之力，那么还有谁要去完成这个任务

呢?所以从现在开始，我们就应该将自己原先所存有的毛病给除去，换上一个全新的自我，为崭新的未来打拚吧!

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇五

经常看小说，却没想到看名著。正能量的读书活动让我在学业结束后的闲暇时间里对它们有了兴趣。看到这个月书单的第一时间就告诉自己：我要读《傲慢与偏见》!

《傲慢与偏见》是19世纪英国小说家简奥斯汀最著名的小说，原名《最初的印象》。故事围绕小乡绅一家几个女儿的婚姻大事展开。其中以二女儿伊丽莎白与达西的感情为主线，用伊丽莎白的几个姐妹与好友的婚事作为陪衬以衬托女主人公理想的婚姻。

书中的女主人公性格活泼调皮，聪明机智，善于思考问题。由于她听信了年轻军官威克姆的逸言而对男主人公达西产生了偏见且因达西自身的傲慢让她极没好感甚至厌恶。经过一连串有趣的周折后，误会终于得以消除，伊丽莎白对达西不再存在偏见，达西也在伊丽莎白的强烈言辞下认识到自己的不足，克服了自己的傲慢，让两个年轻人重新认识最终走在了一起美满幸福的生活。它告诉我们：不管对任何人任何事都不应该存在偏见，都应该抛开一些片面的东西去客观看待。网络是个交际的平台，我们在上面交友、关注着自己感兴趣的新闻、打发自己的闲暇时光。可是有太多的营销博恶意的散布着别人的消息影响名人艺人在路人眼中的初印象，让网民对名人艺人产生偏见，不看他给予别人的正能量，就只一味的谩骂误解他的一举一动，对名人艺人造成或大或小的伤害。我觉得这种行为是极其可耻让人讨厌的，不说名人艺人也是人，有自己的生活，但是他给我们消遣，从各个方面为我们带来欢乐我们就应该心存一份感激，而不是因为一些无意的错误就自动屏蔽他的好肆意的骂!我想说的是：很多时候我们不在当事人身边，他们是一个怎样的人我们无法接触无从了解，这个时候，我们应该存一点自己的想法不要随



便就被人引导，也不要存在偏见去看一个人一件事，客观一点，有话说，可以，善意一点，毕竟与你无关，他也没碍着你什么。或许这也是为什么我看到这个书名就想要读它，我想要从这里证实我的观点，确实也如此：少一些偏见，多一些心平气和，大家都愉快。

同时，从夏洛特与柯林斯只有物质没有爱情的婚姻、莉迪亚和威克汉姆把婚姻当做儿戏丝毫不考虑物质生活的婚姻与伊丽莎白与达西在爱情与物质兼具的幸福美满婚姻形成强烈的对比，告诫我们树立正确的婚姻观：一段婚姻，不能只有爱情或物质，要全面考虑，只有两方面都考虑到我们才能真正获得幸福。身边的例子也是数不胜数，所以这也一直都是我的观点。

不久前看了电影成为简。奥斯汀，不禁为简的勇敢和才气所倾倒，她的勇敢追求，不惧世俗的观念，在那个社会里成为了一道靓丽的风景。她的小说《傲慢与偏见》更是她小说的最高成就，在我看来可能《傲慢与偏见》就是她自己的人生吧！不过不同是她给了小说一个完美的结局。

《傲慢与偏见》写的是中产阶级男女的爱情和婚姻。宾利和简，两个人一见钟情，由于宾利是个阔少爷，所以班内特太太巴不得自己的女儿能够嫁给他，于是对他们的交往不加限制，这使得他们有一个自由的交往环境。虽然他们的感情曾遭遇到挫折，但是俩人最终还是在一起幸福的生活。伊丽莎白和达西，他们俩人开始对对方并无好感，谁也不会想到他们以后会成为伴侣。伊丽莎白具有很强的自主观念，她主张独立，自由的婚姻。所以当她说看见姐姐和宾利相恋以后，她是报着支持的态度去看待他们的爱情的。但是达西的做法却使她对他产生了厌恶之情，而她从别人那里听到关于达西的一些恶行后，对他更是没有一点好感。但随着了解的加深，她渐渐对以前自己的看法感到惭愧，并接受了达西的求婚，最终幸福在生活在一起。

伊丽莎白是个非常有个性的女孩子，在她的性格里已经没有了传统妇女的那种束缚，对于为了财产、金钱而结婚的做法伊丽莎白她很不赞同。她反对为金钱而结合，更反对把婚姻当儿戏。所以她对继承他们家财产的远亲牧师没多大好感。当他向他提出结合时，她非常的不屑。因为她觉得感情是婚姻的基石，没有感情的婚姻不会带来幸福。虽然说为了财产、金钱而结婚的做法是不对的，但是结婚不考虑这些因素也是愚蠢的。现代人渴望追求高质量的婚姻生活，虽然说钱不是万能的，但没有钱也是万万不能的。有了一定的物质基础，才能提高婚姻的质量。

结婚是两个人爱情的再一次升华，但是结婚并不是爱情的终结。它还需要双方更好的去维护。结婚也并不是两个人的事情，它联系了两个家庭，甚至联系了这两个家庭的一切关联。有时候不光有爱情就能解决一切的，还有许多的家庭问题需要解决，如果处理好了这些那两个人的婚姻才会有将来。

一篇文章中一句话说：玫瑰花瓣上颤抖的露珠，是天使的眼泪吗？我觉得这句话很美。玫瑰花是爱情的象征，它花瓣上的露珠却是天使用眼泪所换来的。美丽的背后竟然是无尽的辛酸和付出。当天使挥着受伤的翅膀，看着娇艳的玫瑰，想停下来愈合伤痕，却发现它全身都是刺。正如年轻的我们，希望早日找到属于自己的幸福，但是又怕它的到来，畏惧现实的残酷与阻碍，却又飞蛾扑火般的想成为别人心目中的白雪公主，明知海枯石烂只是传说，青蛙王子和白雪公主只是童话，罗密欧与朱丽叶只是经典，却又相信梁山伯与祝英台终会化蝶成双飞。

人生就像一艘竞航，在茫茫的大海中时时面临着狂风暴雨的考验。我们害怕它的降临，因为怕会措手不及，怕会颠覆在深海中。但是上天都已经将命运安排好了，它赐予我们幸福，同时也要付出相应的代价。尝尽了生离死别才算是完整的'人生，而爱情婚姻只是一段小插曲。只有学会面对，学会试耳倾听，才能掌握自己的生活。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇六

奥斯丁的《傲慢与偏见》曾被毛姆列入世界十大名著小说的行列，这样称确乎没有过甚其辞。奥斯丁的这部小说堪称得上是上乘之作，它以理性的光芒照出了感伤、哥特小说的矫揉造作，使之失去容身之地，从而为英国十九世纪30年代现实主义小说的到来扫清了道路。

《傲慢与偏见》虽以青年男女的恋爱婚姻为题材，但从中也折射出当年严格的封建礼仪制度，提出了道德和行为的规范问题。小说以男女主人公的爱情纠葛为主线，描写了四起大起大落的姻缘，尤其以达西的傲慢与伊丽莎白的偏见为突出，但随着各自的完善，达西的傲慢收敛了起来，伊丽莎白的偏见也荡然无存，两人最终还是走到了一起，无疑是小说中最精彩的喜剧之一。

初读这部小说，难免察觉有些许枯燥无味，作者的词藻并非十分华丽，但却平易近人；情节也并非跌宕起伏，但却处处伏笔。可毕竟是一部经典名著，总是少不了精彩过人之处，于是便按捺住性子读下去，越发地感受到其诱惑力的所在。

天涯何处无芳草，何必单恋一枝花。莉迪亚终究还是没意识到这一点，她与威克姆的姻缘可堪称得上是最荒唐的结局，两人婚后的情淡意薄有力地证实了看人不能仅看外貌。一个人的外貌固然重要，但若克制不住自己，到处沾花惹草，结局想必是岌岌可危的了；亦或是被表面的假象所迷惑，没有深入了解他人的内心，可折射出此人是浅陋无知、缺乏主见的。我们希望有简一样的貌美如花，希望有威克姆一样的可爱迷人，但我们更需要有简一样的善良、沉着、冷静。

有时候的放弃，只是为了更好地得到。宾利与简的婚姻皆大欢喜，两人想见的曲折道路，都给彼此立起珍惜眼前人的标牌。简在得知宾利不辞而别之后，并未把痛苦之情溢于言表，而是学着去放下，这种可贵的做法值得我们学习。生活中，

我们要学会放弃“芝麻”，才会得到原本想要的“西瓜”；学习上，学会放弃难题与纠结，才会顾全大局。正所谓放弃，你才会更好地得到。愿你能明白其中深意。

当然，书中的封建礼仪制度也是值得读者去了解，去深究的一隅，在此，就不多说了。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇七

伶俐且聪慧的伊丽莎白显然不被母亲本内特太太所喜爱，本内特太太认为伊丽莎白端庄标致，不及简的一半；论脾气随和，也不及莉迪亚的一半。可本内特先生却偏爱伊丽莎白，认为她聪明机灵，胜过其他的女儿们。

有着五位女儿的本内特太太“缺乏悟性，孤陋寡闻，喜怒无常”，她一辈子就是希望把女儿们嫁个好人家，每天的乐事就是走东访西，探听消息。

十八世纪末至十九世纪初，英国女作家简·奥斯汀笔下的风俗小说栩栩如生地展现了当时乡绅们的生活状况，围绕着男女主人公的爱情故事，虽经小小曲折，但描写的花好月圆的结局总是令人赏心悦目。

她来说是耻辱和痛苦，她绝不可能从中得到她所想要得到的幸福。

莎白显然不同意好友的观点，柯林斯先生能在三天之内向两个人求婚，在她看来已经极不诚意了，而好友关于婚姻的态度也大大出乎她的意料。伊丽莎白很快感觉到她们之间的信任不再，唯有祝福好友幸福。

的婚姻蒙上一层阴影。

与魏肯先生私奔，多亏了仍深深爱着伊丽莎白的达西先生暗

中相助，才得以保全伊丽莎白家族名誉。

简的身边，抱得美人归。就连莉迪亚也能体面地嫁给魏肯先生，尽管私下是因为魏肯先生收了达西先生一大笔钱。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇八

奥斯汀的《傲慢与偏见》，正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情。其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说史上起了承上启下的效果。 奥斯汀在这部小说中通过班纳特五个女儿对待终身大事的不同处理，表现出乡镇中产阶级家庭出身的少女对婚姻爱情问题的不同态度，从而反映了作者本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是出错的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。书中的女主人公伊丽莎白出身于小地主家庭，为富豪子弟达西所热爱。达西不顾门第和财富的差距，向她求婚，却遭到拒绝。伊丽莎白对他的误会和偏见是一个原由，但主要的是她讨厌他的傲慢。因为达西的这种傲慢实际上是地位差异的反映，只要存在这种傲慢，他与伊丽莎白之间就不可能有共同的思想感情，也不可能有理想的婚姻。以后伊丽莎白亲眼观察了达西的为人处世和一系列所作所为，特别是看到他改变了过去那种骄傲自负的神态，消除了对他的误会和偏见，从而与他缔结了美满姻缘。伊丽莎白对达西先后几次求婚的不同态度，实际上反映了女性对人格独立和平等权利的追求。这是伊丽莎白这一人物形象的进步意义。

从小说看，伊丽莎白聪敏机智，有胆识，有远见，有很强的

自尊心，并善于思考问题。就当时一个待字闺中的小姐来讲，这是难能可贵的。正是由于这种品质，才使她在爱情问题上有独立的主见，并导致她与达西组成美满的家庭。

在《傲慢与偏见》中，奥斯丁还写了伊丽莎白的几个姐妹和女友的婚事，这些都是陪衬，用来与女主人公理想的婚姻相对照。如夏绿蒂和柯林斯尽管婚后过着舒适的物质生活，但他们之间没有爱情，这种婚姻实际上是掩盖在华丽外衣下的社会悲剧。

奥斯丁的小说尽管题材比较狭窄，故事相当平淡，但是她善于在日常平凡事物中塑造鲜明的人物形象，不论是伊丽莎白、达西那种作者认为值得肯定的人物，还是魏克翰、柯林斯这类遭到讽刺挖苦的对象，都写得真实动人。同时，奥斯丁的语言是经过锤炼的，她在对话艺术上讲究幽默、讽刺，常以风趣诙谐的语言来烘托人物的性格特征。这种艺术创新使她的作品具有自己的特色。

## 《傲慢与偏见》读书心得体会2

绅士与淑女的浪漫爱情，小小乡绅家庭中的柴米油盐，英国乡村间的人情野趣。。。这一本语言浅显易懂，背景简单，人物关系也并不复杂的爱情小说，却在两百年间一次又一次掀起不同时代读者阅读的风潮。一切谜底都在我翻开这册书后豁然得解，她的确是一本令人深深喜爱的作品。

18世纪的英国乡村小镇德比郡，贝内特夫妇五个女儿待字闺中，没有子嗣，依照当时的法律，他们死后家产须由远房内侄柯林斯继承，因此把五个女儿嫁到有钱人家，成了贝内特太太最大的心愿。于是在这样的背景下展开了整个故事的架构。书中一共写了四对青年男女的结合，富有傲慢的达西和睿智反叛的伊丽莎白，温柔体贴的简和有权有势的宾格利，小妹莉迪亚和威克姆，夏洛蒂与柯林斯。

当富有单身的宾格利来到内瑟菲尔德庄园，便成了众人瞩目的焦点和谈论的话题，在随后的舞会上，优雅美丽的简令彬格莱倾心不已。而随他一同前来的好友达西也因此舞会上深深被伊丽莎白所吸引。而伊丽莎白却因达西在舞会上的冷淡表现，偏颇的认定达西是位傲慢的贵公子，对其并无好感。

之后伊丽莎白结识了道貌岸然的年轻军官威科姆，并听信了他的谗言而对达西产生了更深的误会，致使这桩姻缘进行的十分缓慢。经过一连串有趣的周折后，达西勇敢的表明了心迹，伊丽莎白通过自己的了解也消除了偏见，发现了自己内心对达西的爱意。简与彬格莱经过小小风波分开一年，最终结合。而伊的好友，27岁的夏洛特出于寻找归宿，找个可以依靠的有钱人的想法，遂于柯林斯结婚。小妹莉迪亚一贯轻浮，与军官威科姆私奔后，经达西出资搭救而勉强成婚。四段姻缘波折起伏，相互穿插，相映成趣。

书中的人物性格刻画的非常鲜明，寥寥数语便活灵活现，几位女性角色的性格特征更是得到充分的体现，而其中作者简奥斯汀最偏爱有加，并为之着力渲染的便是伊丽莎白。她亦是我在书中最喜爱的角色。

伊丽莎白，无论在书中还是电影里，她都深深地摄取住我的视线，生活在一个小小的乡间地主家庭里，她不仅未沾染上那股世俗气息，反而有着一一种在田园麦歌间自由的真实性情，加上自身的敏学好知，她的内心是丰沛的，独立的，她的感情也是真诚的，自由的。她拥有着同时代女性身上所不具备的那种鲜活的生命力与鲜明的自我性格。

可以在初次见面的舞会上拒绝与达西先生的共舞，只因不喜欢初见时他那种不可一世的傲慢，顶着母亲的压力拒绝了表兄柯林斯为了一己私愿的求婚，因为她明白那样的结合所带来的，将是多么乏味而无聊的一生。她不愿自己的一生就这样被淹没。她想要的是心灵上真正可以相互沟通的伴侣。她是这样的特别而聪慧，也终于幸运的等到了达西先生，这位

真正懂她的爱人。

有人说伊丽莎白最后还是因为达西对她妹妹以及家庭的慷慨帮助而倾心相许，最后打动她的仍是金钱。但我并不能认同，同为女性，我能感同身受的体会到，打动她的是金钱背后所体现的一份足够有力的爱的证明。爱情有时渺若云烟，只能借助一些浅薄的外部表现得以具象，而达西慷慨的相助正是他内心情感的真实反映，也正是这其间所包含的达西炙热的感情打动了伊丽莎白。而实际上伊丽莎白在明确自己的心意后，为爱情所作出的坚持与付出也并不微小，在达西姨母的侮辱，斥责与威胁下，她不仅没有退缩，反而勇敢地表明了自己的心迹，这些也深深打动了达西，是彼此勇敢亦慷慨的付出，让他们的心彼此深深触动。

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇九

珍，伊丽莎白一个温柔善良，一个聪敏机智，在一次舞会上，他们分别遇上了自我的爱人，珍与珍的他是一见钟情，而伊丽莎白却和达伟发生了冲突，每一次对伊丽莎白机智的回应，达伟发现自我喜欢上了这个大眼睛闪着智慧的姑娘，在他们的感情故事中，发生了许多意想不到的事，在那么多事情之间，最让我气愤的事就是达伟的弟弟挑拨离间，达伟帮他，从没讲过他的坏话，对他的坏事也是一字未说，可他为了钱财竟然假冒君子，让人误解达伟为达伟带来的伤害。最终，凭着两人的努力，换来了他们的幸福。正因为伊丽莎白的偏见，和达伟表面的傲慢，才使他们的爱路如此坎坷。

我看完后，回想起我对别人的误会，忽然觉得懊恼，也许，就是那一次，让我失去了一位朋友，傲慢、偏见都是致命的缺点，它能让你在别人面前注重自我的形象，拼命的去维护自我的尊严，从而起欺骗别人，甚至自我！却无视自我带给别人的痛苦。它能让你失去一切亲情、友情、感情，当应对自我对别人质疑时，要去想一想，我对他的质疑是真的存在吗？是我误会了他吗？不然，你就会像伊丽莎白一样只因为一时的



冲动，而去误会他人，为他人带来无限的痛苦。

应对任何事，我们要放高眼光看全面，不能因为某种，也许是环境、也许是荣誉，而傲慢，我们本是一样，不要看不起比自我地位低的人，他们不比我们卑贱，他们的品质也许比我们还要高。

傲慢、偏见，一个永远的错误！

傲慢与偏见个人心得体会

中学读书心得

暑假读书心得

《培根随笔》读书心得

课堂研究读书心得

《细米》读书心得

朝花夕拾读书心得

最好的读书心得

教师寒假读书心得

励志的读书心得

## 傲慢与偏见的读书心得体会篇十

奥斯汀的《傲慢与偏见》，正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作，这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的作品。

作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情，其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说史上起了承上启下的作用。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素、宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑、读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻、敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触外界，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。